

# المختار

من  
ريدرد دايجست

صفحة

١١	احترس من هذا القاتل
٢٣	٨ ساعات من الرعب
٣٢	ماذا يريد ديجول ؟
٣٩	طفلك يجب ألا يعرف
٤١	صديقي العزيز ايفتشينكو
٤٣	سيد يمشي على أربع
٤٨	حقيقة الازمة التي تعيشها الارجلتين
٥٦	اقراص الانوثة لاتعيد الشباب ولا الانوثة
٦٢	كيف تكشف أمريكا أسرار الصين الذرية
٦٧	أيهما أكثر شجرا ؟
٧١	دعه يشق طريقه بنفسه
٨٣	عمالة البحار
٩٠	السمك طائر وقع جرى
٩٥	المساعدات الخارجية وحدها لا تكفي
١٠١	هنا العقار يجلب الجنون
١٠٦	أوبرا نيويورك الجديدة
١٢٣	بن فرانكلين : عبقرى فى كل شيء

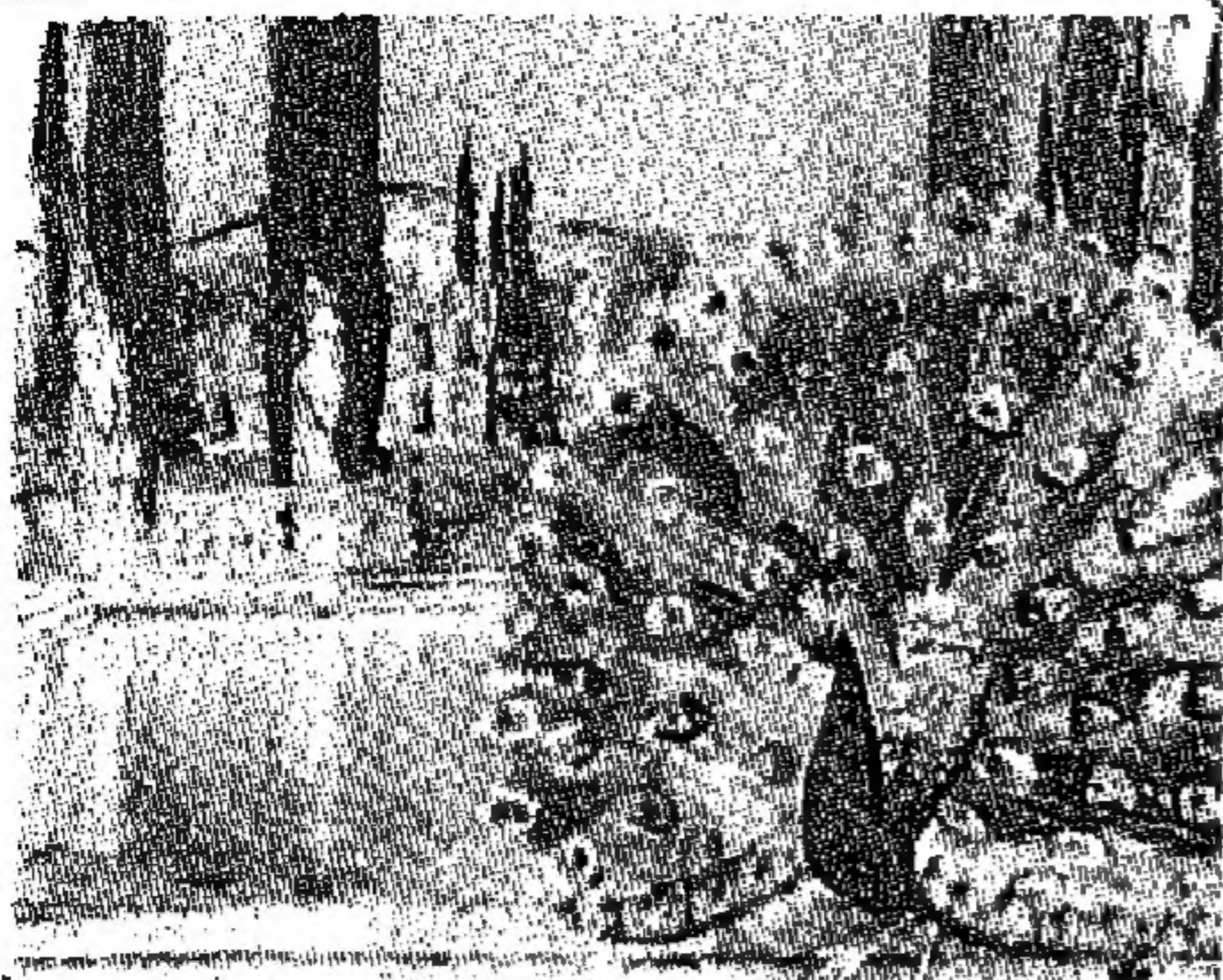
كتاب الشهر : وراء القنبلة المفقودة فى أعماق البحر ١٣٠

هذه هى الحياة ٢١ - أبناء من دنيا الطب ٦٤ - تعبيرات راقصة ٧٤ - من هنا وهناك ٨١ - لمحات شخصية ١١٢ - كلمات شابة ١٢٩ - ملحوظة ١٦١ -

تشرين الثانى ١٩٦٦ - رجب ١٣٨٦

يوزع المختار ٢٧ مليون نسخة شهريا تصدر فى ١٤ لغة عالمية





صورة الغلاف :

الطاووس في الحديقة

\*\*\*

المهم !

كان الفتى الراهق يريد أن يستدير  
سيارة الأسرة في ليلة يسودها الضباب  
لكي يصحب فتاته إلى دار السنينما  
المخصصة لأصحاب السيارات .. فسأله  
أبوه في دهشة :  
- أفي مثل هذا الضباب ؟  
فقال الابن :  
- لقد شاهدنا هذا الفيلم من قبل !

خلاف ديني !

قال لي أحد أصدقائي :  
- لقد اختلعت أنا وفتاتي وفترتنا  
بسيب خلافات دينية ، فهي تعبد المال ..  
وأنا ليس لدى شيء منه !

هدية ثمينة !

أراد أحد منتجي هوليوود أن يبد  
هدية شقيقه لأمه في عيد ميلادها ، وأما  
كان أخوه قد أرسل لها سيارة من طراز  
كاديلاك ، فقد دفع هو عشرة آلاف دولار  
لثمن طائر عجيب ، يتحدث عشر لغات  
ويغنى الحان الأوبرا العظيمة ..  
وفي ليلة عيد ميلادها ، اتصل بها  
تليفونيا من بعيد وسألها :  
- ما رأيك في الطائر الذي أرسلته  
إليك يا أماء ؟  
فألت :  
- كان لذيذا جدا !

# المختار

من ريدرز دايجست

في مجلة مثالية لذة القراءة

AL MUKHTAR  
NOVEMBER 1966

تصدره مؤسسه اخبار اليوم  
شارع الصحافة - القاهرة  
بترخيص خاص من ريدرز دايجست

تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا  
والسويد وأستراليا وانجلترا وكندا والدنمارك  
ونلتندا وفرنسا والمانيا وايطاليا وكوريا  
والنرويج والبرتغال واسبانيا وهولندا وبلاد  
أمريكا اللاتينية وليبيريا وجنوب أفريقيا  
وليس التحرير :

كمال عبد الرؤوف

الاعلانات :

اعلانات الاخبار - شارع الصحافة  
القاهرة - تليفون : ٧٧٨٦٠

سعر النسخة المرسلة بالطائرة

العراق ٨٠ فلسا ليبيا ٩٠ مليما  
لبنان ٧٥ ق.ل الجزائر ١٠٠ فرنك  
سوريا ٧٥ ق.س عدن ١٨٠ سنتا  
الأردن ٧٥ فلسا البحرين ٢٠ أنة  
الكويت ١٤٠ فلسا الدوحة ١٢٥ نيايبرا  
السودان ٧٠ مليما

الاشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وبالي  
حول اتحاد البريد العربي ٦٠ قرشا مصر  
من سنة .

في باقي بلاد العالم عن سنة ١٠٠ قرش  
مصري - أو ما يعادلها من العملة الأجنبية  
تسدد القيمة نقدا أو بموجب شيك أو حوالة  
بريدية أو مصرفية على أحد بنوك القاهرة لمر  
( توزيع الاخبار ) ٧ شارع الصحافة  
القاهرة تليفون ٧٩٧٢٢

ريدرز دايجست

بليزانت قبل . نيويورك

صدرت في عام ١٩٢٢

صاحبها المجلة ورئيسا تحريرها

د. ويت ولاس وليلى اتشسون ولاس

وليس تحرير الطباعات المالية : أدريان برونك

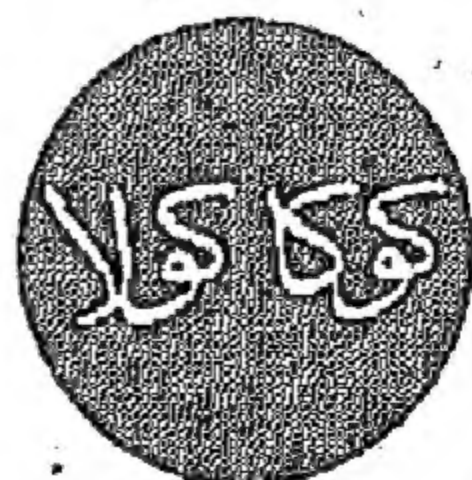
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لريدرز دايجست انكوربوريتد





الأكل والمرح وكل شئ يصبح ممتعاً مع  
 كوكاكولا المشبعة - ان المشروب العظيم كوكاكولا  
 في حجمها العادي أو الاقتصادى : الكبير أو العائلى  
 في أى وقت وفي أى مكان هى خير ما ينعشك  
 معبأة بإذن من شركة ذى كوكاكولا



كل شئ  
 يكون أفضل  
 مع كوكاكولا  
 الكبيرة

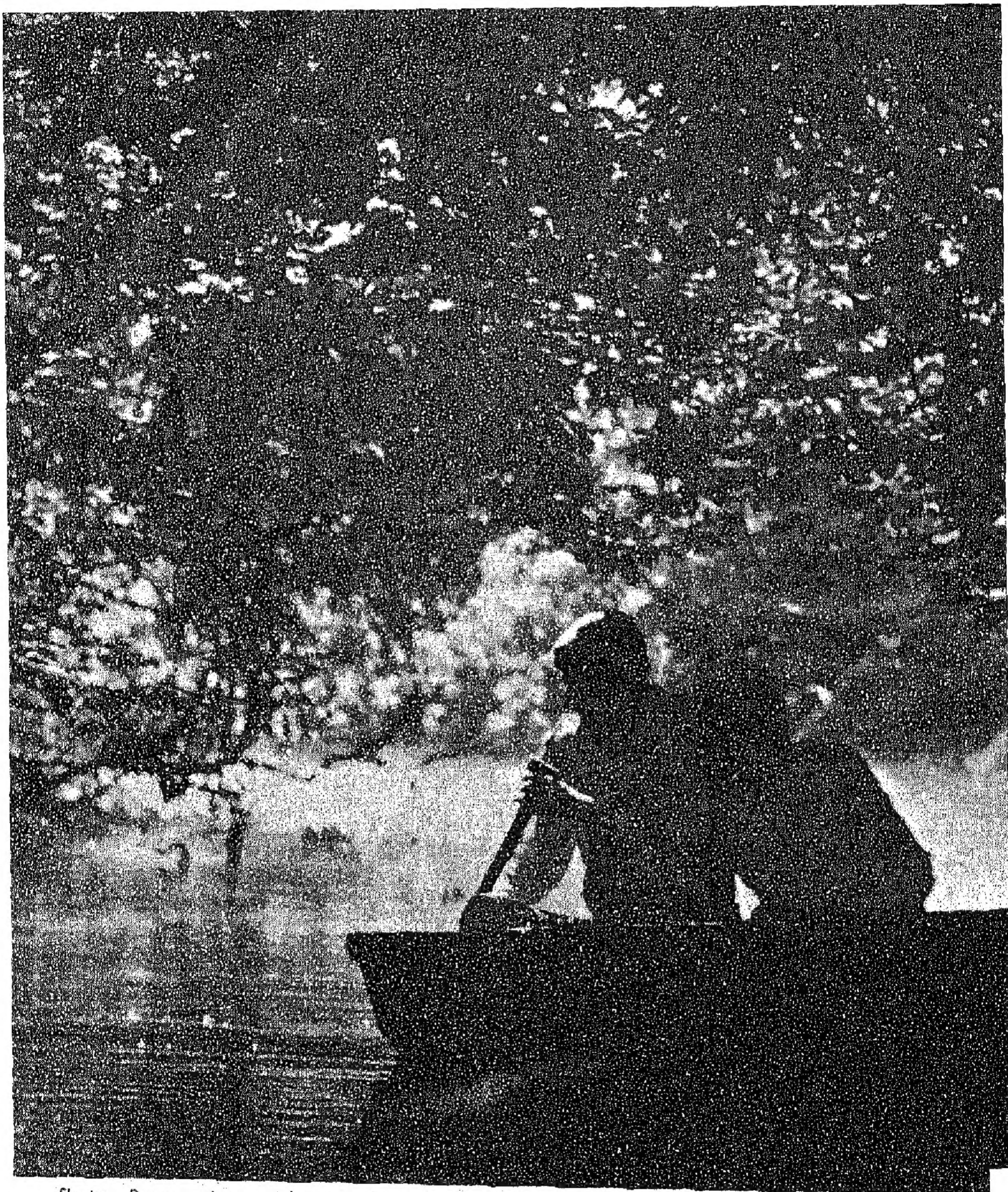


كيف تشتري ماسة ؟  
اعتمد قبل كل شيء على مهارة  
وخبرة جوهري موثوق به .  
واسأله عن القطع واللون والنقاء  
لان هذه هي العوامل الثلاثة  
التي تحدد نوع الماسة . . . وقيمة  
أي جوهرة تقوم على أساس  
نوعها وحجمها . والنوع والحجم  
يختلفان كثيرا بطبيعة الحال ،  
ولكن لكل ماسة جمالها الدائم  
وقيمتها الخالدة . . . ويقاس حجم  
الماسة بوزنها بالقراريط . . . وفي  
كل قيراط مائة بنط . . . وترى  
في الصورة ماسات يتدرج حجمها  
بين ١٥ بنطا و ١٠٠ بنط .

## حاتم الخطوبية

الماسي يروي قصة حيلة  
في بداية الحب . وحاتم خطوبتك يعكس سعادتك وأحلامك  
وهذه الجوهرة الجميلة تدل ، أولاً ، على وعدك بالزواج .





Sharing a Dream... photograph by Monte Casazza

De Beers Consolidated Mines, Ltd.

ثم تروى بعد ذلك دائماً ، قصة الحياة التي تقضيها معنا والمباهج  
والمسررات التي تقتسمانها معنا في البيت والأولاد وستتحدث إلى العالم  
عن عاطفتك وإخلاصك .

الماسة خالدة إلى الأبد





رиво

RIVO

لا يضرب القلب أو المعدة



إنتاج: الشركة العربية للأدوية

الإدارة والبيع: ١٠ شارع الشيخ سيد درويش (زكي سابقاً) تليفون ٥٥٩٦٥ / ٥١١٧١  
القسم العامي: ٧ شارع الفضل تليفون ٤٣٥٩٢  
المصانع: ٣ شارع المصانع الأميرية تليفون ١٦٤٥٩٤





رئيس  
البنية  
والتشويق

EL NASR CO. FOR TELEVISION  
CAIRO U.A.R.

# النصر

يدير الشركة أن وسائل البث  
الجمهوريّة العربيّة المتحدّة  
يمكنهم الحصول على أجهزة استقبال  
لأسرهم فور تحويل القيمة بالعملية  
السحرة والتسليم بأي محافظة في ج.ع.م

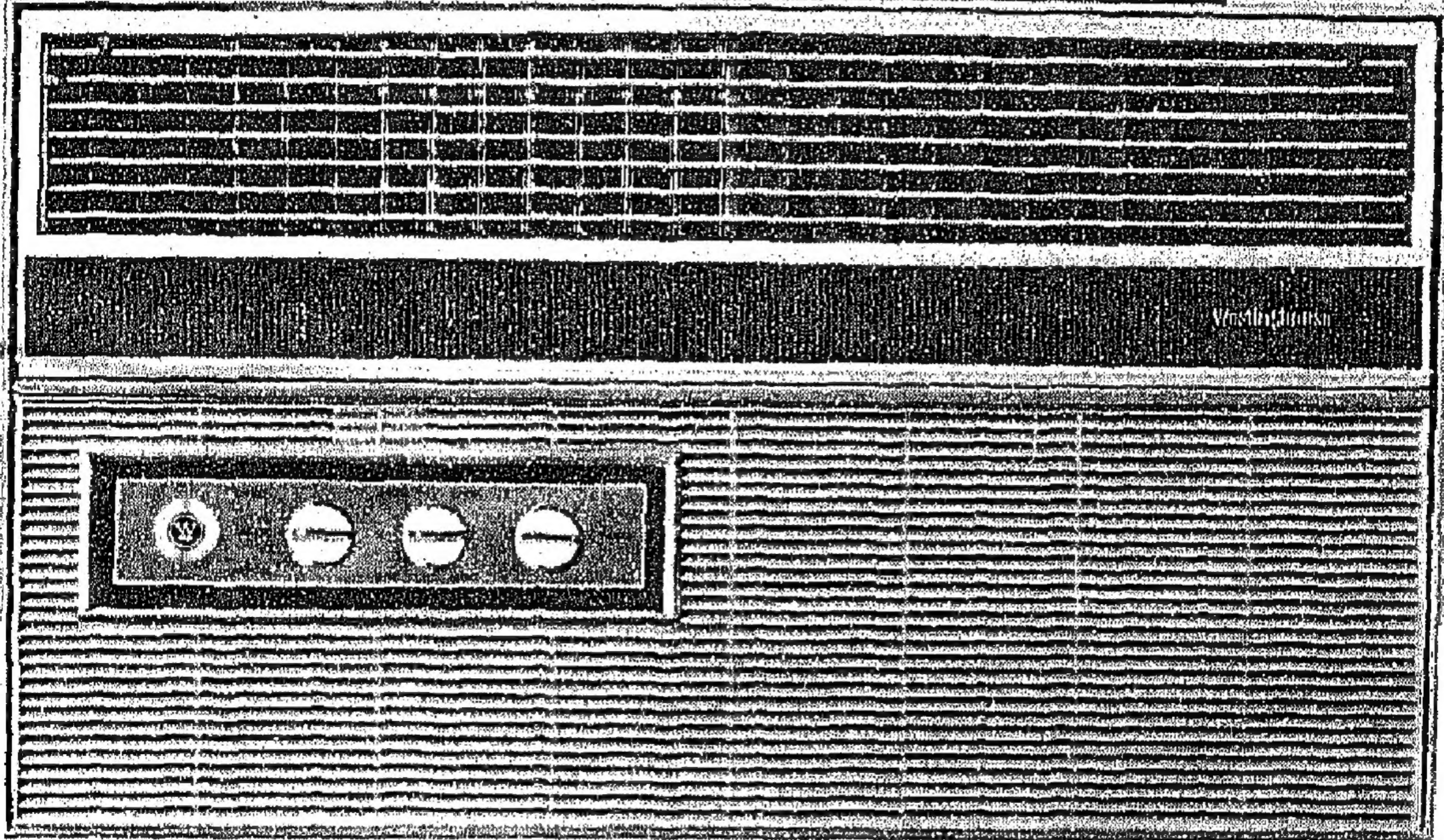


نصر  
٢٣ بوصة

## شركة النصر للتليفزيون

مقر الشركة  
القاهرة - شارع  
الجامعة - ١١٩٦٠٠٠





## أزال الضوضاء من أجهزة وستنجهاوز لتكييف الهواء

انه مهندس تصميم في شركة وستنجهاوز - ويكره اجهزة تكييف الهواء ذات الضوضاء ( وهو في الواقع يمثل فريقا من مهندسي شركة وستنجهاوز ) . انه لا ينام في بعض الليالي ( وكذلك تستطيع أنت ) محاولا أن يجعل اجهزة تكييف الهواء الهادئة أكثر هدوءا . . . ويشعر بالقلق . . . ويعصب ويفحص وحدات قياس ارتفاع الاصوات ويخرج من ذلك كله بابتكار عجلة مروحة تحرك هواء أكثر في هدوء أكثر . واكتشف طريقة أفضل لعزل وكنم صوت آلة التبريد . وبسببه وبسبب الكثيرين من أمثاله أصبحت اجهزة تكييف الهواء التي تنتجها أكثر هدوءا وتجمع المزيد من دلفات الـ B T U في الرطل الواحد مما يسبب الراحة والارتياح

تكون واثقا إذا كانت وستنجهاوز



Westinghouse Electric International Company, 200 Park Avenue, New York 10017, U.S.A.



# هل ترغب رافعات السفر؟ اقرأ كيف تستطيع مشاهدة أفضل ما أنتجته ٧٠ دولة نظير مبلغ ٧٨ قرشاً فقط

(هنا صحيح مبلغ ٧٨ قرشاً  
بالإضافة إلى تكاليف الرحلة إلى مدينة مونتريال بكندا)



هذا هو جواز سفرنا إلى  
اكسبو ٦٧ .. انه سيبيع لك  
دخول جناح كل دولة ، وجميع  
الاماكن والاجنحة الاقليمية ..  
ويصاحبه عدد غير محدود من مرافق  
وكوب قطار اكسبريس اكسبو ،  
تتجول فيها في جزر اكسبو ٦٧ ،  
وتستطيع به مشاهدة اعياد الترفيه  
بدون اجر اضافي .

ولم نقودا بشرائه الآن .. ان جواز السفر اليومى بالثمن  
الخفض الذى يداع مقدما يكلفك دولارين اثنين ، ويكلفك  
( اسبعة ايام متوالية ) ٧/٢ دولار ( بالعملة الكندية ) .. وهناك  
توفر اكبر في الجوازات الخاصة بالموسم كله وجوازات الشباب  
ولعل هذه القيمة للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين عامين  
و١٢ عاماً .. وهو يباع في البنوك ووكالات السياحة ومكاتب  
شركات الطيران والتاجر الكبرى ، ول مكاتب شركة اميريكان  
اكسبريس .. وفي كل مكان تجد فيه اللافتة الرسمية  
لاكسبو ٦٧ ..

وهناك ايضا دفاتر خصم .. للائحة ان تطلب دلائل الخصم  
التي تمنحك خصما كبيرا في العان وجبات الطعام واماكن  
الترفيه .

اماكن الإقامة : احجز مكانك عن طريق وكيلك السياحي  
او اذا شئت ، احجزه عن طريق « لوج اكسبو » المكتب  
الرسمى لأكسبو ٦٧ ، احجز اماكن الإقامة فانه سيقدّم لك كل  
مساعدة .. اكتب او اتصل تليفونيا بـ « لوج اكسبو » في  
اكسبو ٦٧ ، سيقبلك دى هالز ، بمدينة مونتريال بـ ١٠٠ بكندا  
تليفون ( ٥١٤ ) ٨٨١٧ - ٣٩٧

المعرض العالمى والدولى لعام ١٩٦٧  
مونتريال « كندا »

من ١٢٨ أبريل الى ١٢٧ أكتوبر ١٩٦٧

expo67  
MONTREAL, CANADA

© Copyright, 1963, by the Canadian Corporation for the 1967 World Exhibition

ستشاهد ذلك في اكسبو ٦٧ ، المعرض العالمى  
الفريد الذى سيفتح في مدينة مونتريال في ٢٨  
ابريل ١٩٦٧ .. وسيقدم اكسبو ٦٧ طوال ستة  
شهور خطرة الشان مشهدا دوليا لم تسبق  
مشاهدته قط على هذا الجانب من المحيط  
الاطلنى .

ان اكسبو ٦٧ هو ما سيحدث عندما تتقدم  
حكومات ما يزيد على ٧٠ دولة لتظهر لك مبلغ  
روعة وسحر وفننة العالم الذى تعيش فيه .  
وستشعر عندما تتجول بين اجنحة الدول المختلفة  
من جناح الى آخر ، بانك انما تقوم برحلة في  
الخارج مليئة بالمناظر والاصوات والموسيقى  
والطعام واللهم والرح .

وسوف تختم كل دولة جوازك لأكسبو ٦٧  
« بتأشيرتها » المميزة .. وما ادروع ذلك من  
تذكارات ؟ ..

وسوف يمثل جو اكسبو ٦٧ بالموسيقى  
والاغاني والرقصات الخاصة بما يزيد على ثلثي  
دول العالم .. وسيقدم ستون مطعما انيقا كل  
نوع من انواع الطعام تحت الشمس ويصحب ذلك  
الجو الاصيل لكل لون من ألوان الطعام .

وسيتضمن المهرجان الدولى للترفيه جميع  
الاسماء الضخمة الكبرى - كل شيء ، من اوبرا  
لاسكالا بميلانوالى المنظر المثير للجندرية الفرنسية  
ومن اوركستراكونسرت تيجيو الى العرض العسكري  
الكندى الذى يشترك فيه ١٧٠٠ جنسبى ..  
وسوف تجد في منطقة «لا روند» «حديقة ملاهى»  
من افتن وابهج «سدائق الالهى» التى يمكن ان  
تنخلها ، حيث يستمر اللهو والرح فيها الى  
ساعات تباشير الصباح .

ان اكسبو ٦٧ هو فرصة العمر التى لا تكرر  
بالنسبة اليك ولأسرتك فابدا التخطيط من الآن  
للحضور الى مونتريال في العام القادم .. وسوف  
تشاهد حياة عصرية وتتمتع بوقت لن يكرر في  
حياتك ..



# لماذا تقل تكاليف الرحلة حول العالم اليوم مبلغ « ١٥٦ جنيها » عما كانت عليه منذ عشرين عاما ؟



بكنجهام ، وسترى أوروبا جديدة بعيون وقلب  
سائح يطوف بالعالم .

ويمكنك ان تسافر معنا بطائرتنا في رحلة  
العمر هذه في أى وقت تختاره ، فقد خصصنا  
رحلات يومية حول العالم بالطائرات النفاثة غربا  
وشرقا ...

وستجد طوال الطريق خبراء شركة بان اميريكان  
الذين يتكلمون لفتك في انتظارك ليرشدوك الى  
افضل المساومات في الفنادق وفي مشاهدة المعالم -  
وفي كل الاعمال العامة .

اتصل بالوكيل السياحي لشركة بان اميريكان  
او اتصل بشركة بان اميريكان ... وستكون  
انسانا جديدا بمجرد ان تطوف حول العالم معنا .  
وستعلم انك تسافر على طائرات افضل شركات  
الطيران في العالم .

وهذا يخلق لك عالما مختلفا تماما .

## بان اميريكان

١٠ ميدان الاوبرا - فندق

تونتشتال سافوى ت ٩١١٢٢٢ - القاهرة

أكثر شركات الطيران خبرة في العالم

الاولى عبر المحيط الاطلنطي

الاولى عبر المحيط الهادى

الاولى في امريكا اللاتينية

الاولى حول العالم

في اواخر الاربعينيات من القرن الحالى كان  
عليك ان تدفع مبلغ ١٧٠٠ دولار ( حوالى ٧٥٠  
جنيه ) ثمنا لتذكرة رحلة حول العالم بطائرات  
شركة بان اميريكان - وكانت الرحلة تستغرق  
عدة شهور - اذا اردت ان تكون رحلة لها قيمتها  
... ولا عجب اذن اذا كان القليلون من الناس  
هم الذين يقومون بها .

ومنذ ذلك الحين ارتفعت اسعار كل ما يقع عليه  
البصر ... السيارات والزوارق والمنازل ... كل  
شيء ارتفعت اسعاره ماعدا عن تذكرة بان اميريكان  
... ونحن اليوم ننقل المزيد من الناس حول  
العالم في طائرات نفثة اكبر واسرع واكثر قدرة  
وكفاية . كما اننا نقدم اليوم تذكرة رحلة حول  
العالم في الدرجة الاقتصادية بثمن قليل لا يزيد  
على ( ٥٩٤ جنيها ) أى اقل عما جرت عليه العادة  
بمئات الجنيهات .

وهناك سبب آخر يدعو الكثيرين من الناس  
الى لبس افكار الاجازات التقليدية والقيام برحلات  
حول العالم ... انك لم تصد في حاجة الى عام  
كامل للقيام بالرحلة ، اذ في استطاعتك القيام  
برحلة اجازة حول العالم حتى اذا لم تزد اجازتك  
على ثلاثة اسابيع .

وستطيع بطبيعة الحال ، ان تقضى عاما في  
رحلتك اذا شئت ، ولن يلومك احد لانك سترى  
خلال هذه الرحلة كل شيء يعلم الناس بان  
يروه يوما ما .

سترى فقراء الهند في كلكتا ، ومعابد تايلاند  
والكنوز في هونج كونج ، ومشارب الشاي في  
طوكيو ، والقوارب الساحلية الصغيرة في هاواي  
واماكن الترفيه والملاهي التي تدبر الرؤوس في  
هوليوود . والحياة الليلية في نيويورك وقصر



# النخبة

السنة الحادية عشرة

نوفمبر ١٩٦٦

ميدرد دايجست  
في كل مسألة ذات أهمية



« ان الهواء الملوث يستطيع ان يصيب الناس بالمرض ... بل  
ويقتلهم ... انه يمثل خطرا متزايدا لكل انسان يعيش في المدن ... »

## احترس من هذا العائل الذي يتسلل مع أنفاسك !

بقلم : هوارد لويس

بريطانيا والولايات المتحدة يهتلق  
سكان المدن بدخان المصانع الممتزج  
بالضباب ، وتحدث بولندا عن وفاة  
الاطفال فيها بسبب تلوث الجو ، بينما  
تعاني السويد من وفيات البشر وتدمير  
المزروعات ، وتنفق الحيوانات وتموت  
النباتات في كل من سويسرا وهولندا  
وفنلندا ويوغوسلافيا وألمانيا الغربية .  
ان الهواء الملوث يستطيع ان يذيب  
الاقمشة ، ويسبب تعطن الاخشاب ،

**منذ** الوقت الذي تبدأ فيه قراءة  
هذه الفقرة الي ان تنتهي  
منها ، ستكون قد استنشقت وزفرت  
ثلاث مرات علي الاقل دون ان تدرك  
ذلك ، لان عملية تنفسك تجري بصفة  
آلية ، اما اذا كان كل نفس تستنشقه  
مسمما بهواء ملوث ، فان الاثر المتجمع  
لن يكون أمرا يسرك التفكير فيه .  
ان كل منطقة نامية في العالم اليوم  
تشعر بمشكلة الجو المسمم ، ففي



وينتزع الالوان من الطلاء ، ويحدث  
تآكلا في المعدن ، وهو مسئول عن ثلث  
النفقات السنوية لاستبدال خطوط  
السكك الحديدية المصنوعة من الفولاذ  
في بريطانيا .

ومن الآثار التي تثير الهلع كذلك ،  
ما يحدث لبعض الكنوز الفنية العظمى  
للجنس البشري ، فأوكسيدات الكبريت  
وغيرها من الاحماض الموجودة في الجو  
تهاجم الحجر والرخام ، فقد اضطرت  
السلطات الفرنسية الي استبدال  
مجموعة تماثيل «كاربو» المعروفة باسم  
« الرقص » بنسخة أخرى غالية الثمن  
على واجهة اوبرا باريس ذات الشهرة  
العالمية ، وفي كاتدرائية كولونيا ، عين  
فريق من البنائين والمهندسين  
المعماريين للعمل بصفة دائمة في اصلاح  
التلف الذي حدث ، والذي تجاوز كثيرا  
آثار البلي بسبب الزمن . . . أما في  
« بادوا » بإيطاليا فان جدران  
« جيوتو » المصورة التي يرجع عمرها  
الي القرن الرابع عشر تتفتت الآن .  
ولعل الهواء الملوث من المصانع  
والسيارات قد أحدث لهذه الضور  
المرسومة علي الجدران من التلف منذ  
مطلع هذا القرن ، أكثر مما فعل أى  
شيء آخر في التاريخ . وفي فلورنسا  
يزيد الجو الملوث سرعة تآكل بعض

المعالم الهامة مثل جسر فيشيو ،  
وقصر بيتي وكنيسة سان لورنزو .  
**انعكاس حراري :** هناك فكرة  
شائعة تقول ان الارض تسبح في بحر  
فسيح من الهواء ، وان لدينا كميات  
وفيرة جدا من الاوكسيجين مانح  
الحياة ، وليس هناك ما هو أبعد عن  
الحقيقة من ذلك ، فالهواء الذي  
نستنشقه في الحقيقة ليس الا شريطا  
دقيقا من الاوكسيجين يقف علي  
مسافة أعلي قليلا من اعلي جبالنا ،  
أو بعبارة أخرى ، يمكن مقارنته بغلاف  
الورنيش الوحيد الموجود علي كرة  
طفل ، وبدلا من حماية هذا المورد  
الثمين من الهواء ، فاننا نشحنه  
باستمرار بمزيد لا ينقطع من القذارة  
التي يصنعها الانسان ، فالمصانع  
والسيارات ومداخن المنازل التي لا  
حصر لها تنفث سمومها في هوائنا . .  
وهذا الموقف يمهّد الطريق للكارثة .  
وفي بعض الاحيان ، يحدث  
« انعكاس حراري » - في الفترات  
التي تكون الرياح فيها قليلة او لا رياح  
فيها - بمعنى أن طبقة من هواء دافئ  
تجلس فوق طبقة من هواء بارد لمنعها  
من الارتفاع ، وبهذا تعمل كغطاء علي  
اناء من أواني الطهي . . . وبدون تيار  
صاعد الي أعلى من الهواء ، فان هذه



وادي نهر التيمس الواسع لمدة خمسة أيام ، فسببت كارثة لا مثيل لها ، وامتلات المستشفيات بالوافدين اليها للعلاج . . . . ويعاني المريض عادة من قصر في التنفس نتيجة مرض « السيانوزيس » ، وهي الحالة التي يزرق فيها لون الجسم بسبب نقص الاوكسيجين في الدم وقد قتل الهواء الملوث ٤٠٠٠ شخص علي الاقل - وهو اكثر من ضحايا أى حادث منجم ، أو أى قطار تحطم ، أو سفينة غرقت في التاريخ .

وفي عام ١٩٥٦ حدثت زيارة أخري للندن ، وكانت هذه المرة من مزيج قوي من الضباب ودخان المصانع والسيارات القاتل ، وفي ١٨ ساعة فقط مات الف شخص ، كما وقع حادث مماثل في نوفمبر ١٩٦٢ وفي ذلك الحين كان برنامج السيطرة علي الهواء الملوث في لندن يتضمن تحذيرات للمصابين بأمراض في الصدر والقلب للبقاء داخل بيوتهم ومع ذلك فان حوالي ٧٥٠ من أهالي لندن لقوا حتفهم .

كانت المادة الملوثة في هذه الكوارث الثلاث هي الدخان . . . كما كان الحال منذ بداية اختلاطه بالضباب . . فمند ١٢٥٧ اضطرت الملكة إليانور

المواد الملوثة لا تستطيع ان تنفذ عموديا ، وبدون دفع الريح ، لا تستطيع ان تتناثر أفقيا . . . أما ما تفعله عندئذ ، فهو ان تتكتل في سحابة كثيفة راکدة ، وتطبق علي المنطقة التي تحتها . . وفي مثل تلك الفترات ليس من الامور غير العادية ان تربي دخانا من مداخن مصنع عالية ، تنحدر نحو الارض وترقد هناك .

ويحدث الانعكاس المثالي ليلا عندما تبرد الارض بسرعة ، وتتوقف كثافته وفترة بقاءه علي مدي السرعة التي تدفء بها الشمس الارض في الصباح . فاذا بقي الانعكاس فوق مدينة ما فترة طويلة بعد الغروب ، فان التلوث الناتج من السيارات والاتوبيسات خلال ساعة ذهاب الموظفين والعمال في الصباح سوف يبقى قريبا من الارض حتي بعد الظهر ، حيث تجتذب كثيرا من المواد الملوثة في المدينة في فضاء جوي لا يزيد ارتفاعه علي ٣٠ قدما . . وبينما ينضم المزيد من المواد الملوثة الي هذه الكتلة ، تزداد صعوبة ارتفاعها ، ويستمر الانعكاس الي ان تبده الرياح .

وقد شهدت لندن مثل هذا الانعكاس في ديسمبر ١٩٥٢ عندما توقفت كتلة من الهواء الملوث فوق



١٩٠٩ اختنقت جلاسجو تحت اغطية متكررة ، وعندما انتهى الموسم ، كان الهواء الملوث قد تسبب في قتل ١٠٦٣ شخصا . وبينما كان الدكتور هارولد انطوان دي فو يقوم بأعداد تقرير عن حادث جلاسجو في عام ١٩١١ صاغ كلمة SMOG - سموج - ضباب .

**ثاني أكسيد الكربون والجو :**  
ان انظف هواء انما يوجد فوق منتصف المحيط ، ان ان هواء الريف - علي العكس - يحوي عشرة اضعاف ما في هواء المحيط من التلوث وهو ما وجدته باتريك هنري قائد الغواصة بولاريس عندما طفت الغواصة في ميناء « هولي لوك » بسكوتلندا ، وفحص مقاييس تكييف الهواء ، وكان بحارته يتنفسون هواء انظف وهم تحت الماء .

وفي المدن - التي تتلقى من اشعة الشمس كمية اقل من الريف ، مع مزيد من المطر الغزير بسبب تلوث الهواء ، فان السكان يستنشقون كمية من ثاني أكسيد الكبريت تبلغ خمسة امثال ما يستنشقه ساكن الريف ، ومن ذرات الغبار عشرة اضعاف ، وكذلك من ثاني أكسيد الكربون ، و ٢٥ ضعفا من أول أكسيد الكربون وهي أكثر المواد شيوعا من حوالي ١٥٠ مادة

الي الرحيل عن نوتنجهام لانها لم تستطع تحمل دخان الفحم ، وازداد غطاء الدخان فوق انجلترا سوءا الي حد انه في عام ١٢٧٣ اصدر الملك ادوارد الاول قانونا يحرم استخدام نوع واحد علي الاقل من الفحم ، وحاول الملوك الذين تلوه ان يشفقوا طريقهم خلال الضباب المزوج بالدخان بتنظيم استخدام الفحم ، ولكن ذلك كله لم يكن له اثر كبير .

وبينما كانت الثورة الصناعية تزداد سرعة ، دخل المزيد من المواد الملوثة في الهواء بوساطة عمليات التصنيع الجديدة ، ان العلاج الصناعي للزرنينخ والرصاص والزنك والنحاس ادي الي تدفق أبخرة سامة ، وكانت امراض المهنة دائما شائعة بصورة معتدلة ، اما الآن وقد اصبح تلوث الهواء قويا جدا حول الاماكن الصناعية الي حد ان الامراض التي كان لا يصاب بها عادة غير عمال المصانع ، بدأت تصيب اشخاصا بعيدين عنها تماما . وفي ديسمبر ١٨٧٣ ادت الاحوال الجوية الي تجمع سحابة كثيفة من الهواء الملوث فوق لندن ، مما ادي الي مصرع ١١٥٠ شخصا علي الاقل ، وهو ما جعل هذه الحادثة من أوائل كوارث تلوث الهواء ، وفي خلال خريف



القائمة ، عن طريق ما يسميه العلماء « تأثير البيت الزجاجي » ( كما يحدث على سطح زجاجي ، فان ثاني أوكسيد الكربون في الجو ، يسمح بدخول اشعاعات الشمس ، بينما يمنع الحرارة الزائدة من الخروج ) وهكذا يحتمل ان تؤدي فصول شتاء أكثر دفئاً وكميات أقل من الجليد الي حدوث تغيرات تطورية مذهلة .

**متغيب عن العمل :** جمع العلماء في السنوات الاخيرة ادلة ساحقة علي ان الهواء الملوث يسبب المرض والموت وان الغبار في الهواء يحرق العيون ، وعندما يبتلع ، فانه ينتج غثيانا واسهالا . ويمكن ان يثبط الروح ويعكر المزاج ، اما اكثر آثاره الملفة فتوجد في الجهاز التنفسي والقلب .

ولم يصمم الجسم البشري لكي يتحمل تعرضا للهواء الملوث فترة طويلة فالتهييج المستمر ، يخلق - دون انذار الضحية - حلقة مفرغة لا تزد ، وما ان يثلف الجهاز التنفسي حتي يفقد قدرته علي حماية نفسه . وفي غضون ذلك ، يزداد اجهاد القلب - فيتضاعف حجمه أحيانا - لكي يضخ ما يكفي من الدم خلال الجسم لتعويض الاوكسيجين فقط ويزداد الضغط علي القلب مع كل مرض جديد يصيب الجهاز التنفسي ، وقد

كيماوية وجدت في دخان العادم الناتج من السيارات . وأول أوكسيد الكربون غاز خفي لا رائحة له ، ولا يحدث تهيجا ، ولهذا يـُعتبر من اخبث الغازات السامة التي عرفها الانسان . والاطفال معرضون للاصابة به . وقد لاحظ احد الباحثين العلميين انه لما كان الاطفال الصغار الراقدون في عرباتهم الصغيرة المنخفضة الارتفاع يستنشقون الهواء عند نفس المستوي الذي نفثت فيه السيارات أبخرتها العادمة تقريبا ، فان كميات من الامهات اللاتي يأخذن أطفالهن لاستنشاق الهواء المنعش ، قد يكن في الحقيقة عاملات علي اصابتهم بالغازات المسامة .

ان تلوث الهواء يغير الآن جو الارض فعلا كما يقول الخبراء ، ففي كل يوم نحرق مزيدا من الوقود ، فنطلق المزيد من ثاني اوكسيد الكربون في الهواء ، وفي نفس الوقت بنـي الانسان مساحات شاسعة من المدن ، ودمر ملايين من الاميال من النباتات التي كان ممكنا ان تستهلك ثاني أوكسيد الكربون عن طريق التركيب الضوئي ، ولما لم يكن قد بقي شيء لردع هذه الزيادة ، فان درجة حرارة الارض سوف ترتفع في السنوات



ينتهي أحيانا بنوبة قلبية .

ولدعم القضية ضد الهواء الملوث ، كثيرا ما يشير الباحثون الي سجلات الغياب التي يحتفظ بها كبار اصحاب الاعمال ، كشركة ( آر . سي . ايه ) ، اذ تظهر هذه السجلات في ٨ مصانع كبرى تابعة للشركة في أماكن مختلفة من الولايات المتحدة الي ان الغياب الناتج عن مرض في الجهاز التنفسي ، له علاقة وثيقة بدرجة الهواء الملوث الموجود في كل مدينة .

وعلي النقيض فان سجلات مستخدمي شركة بل للتليفون في بيتسبرج وفيلادلفيا تظهر ان المرض يقل عندما تهبط مستويات تلوث الهواء .

وقد اكتشف الباحثون روابط هامة بين الهواء الملوث ، وامراض الربو ، والامفيزيما ، والنزلات الشعبية المزمنة ، ففي شيفيلد مثلا ، اظهرت دراسة لالفين من العمال الصناعيين ان واحدا بين كل ستة يعاني من نزلة شعبية مزمنة ، وهو ما لا يترك كثيرا من الشك علي ان الهواء الملوث عامل هام في ذلك . وكشفت دراسة أخرى في لندن ان موظفي البريد الذين يوزعون البريد يصابون بالنزلات

الشعبية المزمنة بمعدل اعلي من زملائهم الذين يعملون داخل المباني حيث الهواء أقل تلوثا ، والنزلات الشعبية المزمنة هي السبب الرئيسي لاحالة المبكرة الي المعاش بين سعاة البريد الذين يعملون في الخارج . ولكن الرابطة بين سرطان الرئة وتلوث الهواء ، هي التي تطلق اعظم اشارة للخطر .

**السرطان ، والهواء الملوث ، وانت :**  
ان زيادة سرطان الرئة في السنوات الاخيرة ، مع ثبوت ان ٩٥ ٪ من حالاته قاتلة ، علامة تنذر بالشر ، وتري بعض التقديرات ان هذه الزيادة بلغت ٣٠ ضعفا منذ عام ١٩٠٠ ، وقد عزيت اكثر هذه الزيادة الي السجائر ولاسيما منذ اذاعة تقرير الدكتور لوثر تيري كبير الجراحين الامريكيين في عام ١٩٦٤ عن « التدخين والصحة » ، الذي دعم الصلة بين التدخين وسرطان الرئة .

وكان بعض الخبراء قد أعرب عن قلقه - قبل اذاعة التقرير - من ان يحول نظر الجمهور عن دور الهواء الملوث كسبب للسرطان ، وكانت مخاوفهم ذات اساس سليم وقد اعترف الدكتور تيري - في حين أن اللجنة الطبية المكلفة بتقييم الدليل قد اهتمت



حتى لو لم يتعرضوا للهواء الملوث ،  
ومن ثم فإن دراسة بريطانية أجريت  
في ١٩٥٨ قارنت معدل الوفيات  
بسبب سرطان الرئة بين اشخاص ذوي  
عادات تدخين يمكن مقارنتها فقط ،  
وتبين انه حتي بدون عامل التدخين ،  
فإن معدل الوفاة بسبب المرض ، أعلى  
في المدن التي يزيد عدد سكانها علي  
٥٠ ألفا عنه في المناطق الريفية بنسبة  
الثلث . . . ولاستبعاد عادل التبغ كلية ،  
فقد أجريت دراسة تحليلية سابقة  
بوساطة « حملة الامبراطورية البريطانية  
لمكافحة السرطان » في عام ١٩٥٥ علي  
غير المدخنين فقط ، فتبين ان معدل  
الوفاة بسبب سرطان الرئة في المدن  
تزيد تسع مرات علي الاقل عنها في  
المناطق الريفية .

ان أغلب انواع الوقود المستخدمة  
اليوم كالبنزين والبنزين والفحم -  
تنتج منتجات جانبية تسمى  
« كارسينوجينات » وهي عناصر  
كيميائية قادرة علي ان تسبب  
السرطان . وقد تدخل هذه العناصر  
الموجودة في الهواء ، في اللعب أو مع  
الطعام أو الشراب .

ويعتقد البعض ان لهذه العناصر  
علاقة بسرطان المريء والمعدة ، ان  
هذه المواد اذا امتصها مجري الدم ،

أساسا بمخاطر التدخين - بأن التدخين  
ليس الا عاملا واحدا في مرض الجهاز  
التنفسي ، وأن هناك مواد مماثلة  
مهيجة تخرج من مصادر أخرى  
كمداخن المصانع ، وابخرة العادم من  
السيارات ، ولا فرق بالنسبة للجسم  
البشري ، اذا كانت المادة المهيجة  
تستنشق طوعا في دخان السجائر ، او  
كرها من مواد ملوثة في الهواء .

وتشير الادلة من كل انحاء العالم  
الي روابط اكثر قوة بين الهواء الملوث  
وسرطان الرئة ، ففي مدينة ديربان  
الصناعية مثلا - التي تعتبر أسوأ مكان  
ملوث الهواء في جنوب أفريقيا - يعد  
سرطان الرئة مسئولا عن حوالي ٢٠ ٪  
من كل وفيات الذكور فيما بين  
السادسة والاربعين والرابعة والستين  
من العمر ، وفي ليفربول بمنطقة  
لانكشير ، يلقي الاطباء مسئولية ٣٧ ٪  
من كل وفيات سرطان الرئة علي الهواء  
الملوث .

ان المقارنات الخاصة بسرطان الرئة  
بين المدن والمناطق الريفية الخالية  
نسبيا من الدخان ، كثيرا ما تجد  
تحديا علي اساس من سكان المدن  
يميلون الي التدخين أكثر من سكان  
الريف ، ويقال ان ساكني المدن  
سيكونون أكثر تعرضا لسرطان الرئة



وتظهر التجارب العظيمة التي أجراها الدكتور بول كوتن بجامعة جنوب كاليفورنيا أن عادم السيارات له قدرة علي انتاج الاورام تبلغ في الميكرام الواحد ضعف قدرة دخان السيجارة .

ومع ذلك ، فإن دخان العادم الناتج من المركبات قد يكون مسئولا عن جزء من عشرة فقط من « البنزوبيرين » الموجود في هواء المدينة ، اما اعلي المستويات فتوجد في مناطق المدن التي تحرق كميات هائلة من الفحم والبتروول في الشتاء . وتوصي التجارب التي أجراها الدكتور ج . بارنز بمعامل أبحاث المجلس الطبي البريطاني بأن جرعة واحدة كبيرة من بعض « الكارسينوجينات » كتلك التي قد تحدث خلال انعكاس في موسم الشتاء قد تكون أكثر احتمالا لحدوث السرطان من جرعات كثيرة صغيرة تمتص خلال فترة اطول .

وهكذا يجمع كثير من العلماء علي أن تلوث الهواء يمكن في حد ذاته أن يكفل كل العوامل الضرورية لايحاء السرطان .

الاحاطة بالمشكلة : ان أعظم مقاومة للوسائل الفعالة للسيطرة علي تلوث الهواء تأتي غالبا من الصناعة ، ولكن

تسبب سرطان الدم « الليوكيميا » وأقوي هذه الانواع هو « البنزوبيرين » x أو الفحم المائي فقد وجد هذا العامل القاتل في مصادر مختلفة ، كالقار المستخدم في الطرق ، والمطاط بعد تصنيعه ، بل وفي المحار الذي يستخرج من مياه ملوثة .

وافترض بعض العلماء ان منتجات العادم التي تنفثها السيارات مسئولة عن انتشار سرطان الرئة ، وقد اتاحت للمسؤولين الروس عن الصحة العامة فرصة غير عادية لمراقبة نمو حركة السيارات في بلادهم ، والتي بدأت في بعض المناطق من العدم . وقد استنتجوا من المعلومات التي جمعوها ان ارتفاع معدل سرطان الرئة في روسيا يسير مع الزيادة في حركة المرور ، وأوضح المسؤولون عن الصحة العامة في أمريكا أن معدل الزيادة في الوفيات من سرطان الرئة بأمريكا فيما بين ١٩١٤ و ١٩٥٠ ، تتفق تماما مع معدل الزيادة في استهلاك البنزين

x يبادر علماء الابحاث الخاصة بالسرطان الى الاشارة الى أن هذا المركب ليس الا واحدا من ٩ عوامل على الاقل مسببة للسرطان ، والتي وجدت في دخان العادم الخارج من الاجهزة التي تحرق الوقود ، وذلك حتى لا يصاب الجمهور بعقدة الخوف من البنزوبيرين .



المصانع ، وكذلك الحال بالنسبة  
للأبخرة والرياح المتناثر . ان عدداً يثير  
الدهشة من مشكلات الهواء الملوث  
يمكن حلها بإدارة الأجهزة بطريقة  
سليمة ، فمولدات القوة الكهربائية ،  
والأفران المكشوفة ، ومحركات الديزل  
وغيرها من الآلات قد بنيت لكي تصل  
إلى نقطة من ذروة الأداء ، فإذا  
أجبرتها على العمل أكثر من ذلك ،  
فإن ذلك يزيد استهلاكها مما يزيد  
الفضلات ، ويزيد محصول المواد التي  
تلوث الهواء .

لقد اعتدنا ان نفكر في غد أكثر  
إشراقاً ، ولكن الوقائع لا تسند هذا  
الامل مع الأسف .

**سكان البلاد يزدادون زيادة بالغة :**  
ففى كل عام يزداد عدد السكان ، وهذا  
يعنى أنه سيكون لدينا مزيد من  
البيوت التي يجب تدفئتها ، ومزيد من  
السيارات لقيادتها ، ومزيد من المصانع  
لإدارتها . . . وهكذا سيكون الهواء  
الملوث أسوأ مما هو الآن .

**والبلاد تزداد توسعاً في إنشاء المدن :**  
فالقري تصبح ضواحي ، والضواحي  
تصبح مدناً . . . ويزداد تلوث الهواء  
المحلي نسبياً أسرع من زيادة السكان  
وهكذا كلما نمت المدن وازدادت  
تضخمها ، أصبح هوائها أكثر تلوثاً

كثيراً من الشركات التي وضعت رقابة  
على تلوث الهواء حصدت فوائد  
اقتصادية ، فقد وجدت انها تستطيع  
ان توفر الوقود الذي كانت تبذره قبل  
ذلك عن طريق عملية عقيمة .

ان الانسان لا يستطيع ان يزيل هذه  
المواد الملوثة التي وضعها فعلاً في الهواء  
ولكن باستخدام الوسائل العديدة  
المتاحة الآن ، نستطيع ان نمنع المزيد  
من التلوث .

ومن الممكن السيطرة على ما ينفثه  
عادم السيارات ، وتتضمن التعديلات  
في مواصفات الآلات والمحركات  
المقبلة « كاربوترات » جديدة  
تدخل مزيداً من الهواء إلى المحرك  
حتى يحرق الوقود حرقاً كاملاً ،  
بالإضافة إلى حقن الهواء في جهاز  
العادم وإعادة حرق الغازات التي لم  
تتحرق قبل نفثها في الهواء x

أما الذرات الصلبة ، كالغبار ،  
وأجزاء الهباب المعدنية وما شابه ذلك  
فمن الممكن جمعها بطريقة فعالة ،  
وترشيحها أو استبعادها من دخان

x ابتداء من موديلات ١٩٦٨ التي ستظهر  
في الولايات المتحدة لابد أن تستجيب  
السيارات الكبيرة وكل سيارات النقل لمقاييس  
فيدرالية صارمة تتعلق بنفث أكسيد الكربون  
والهيدروكربونات .



وبمعدل اكبر من معدل نموها !  
 مواد ملوثة جديدة تدخل الهواء :  
 ان التكنولوجيا التي تزداد توسعا ،  
 تؤدي الي منتجات وعمليات جديدة ،  
 وسوف تدخل الي الهواء تشكيلة  
 متنوعة لم يسبق لها مثيل من المركبات  
 التي قد يثبت انها سامة .  
 هذا هو اذن التحدي الذي يواجهنا  
 .. والحقيقة المفزعة هي ان المستقبل  
 سيكون قذرا كريها ، اذا ظلنا نسير  
 كما نفعل الآن ، وسيكون هواؤنا غير  
 صالح للتنفس فأنت تصاب بأذي مع  
 كل نفس تتنفسه .. ومع كل نفس  
 يتنفسه الاشخاص الذين تحبهم ،  
 يصيبهم اذي ... ولقد حان الوقت  
 لانهاء هذه البلية .



### أيهما أذكى !

في اوائل العهد بإنشاء شركات الخطوط الجوية كان الناس يخشون السفر بطريق  
 الجو ، وعندئذ اقترح احد رجال هذه الشركات على شركته أن تسمح لزوجات رجال  
 الاعمال بمصاحبة أزواجهن في الطائرات مجانا ، لاثبات مدى سلامة السفر بالجو .  
 ونفذت الفكرة سريعا ، واحتفظت الشركة بسجل يحوى أسماء رجال الاعمال الذين  
 وافقوا على الاقتراح .. وبعد مضي بعض الوقت أرسلت الشركة خطابات لزوجات  
 هؤلاء الرجال تسألهم عن رأيهن في الرحلة الجوية التي قمن بها وجاء الرد من ٩٠ ٪  
 منهن يحوى هذه العبارة : (( أى رحلة جوية ؟ ))  
 فقد كان رجال الاعمال يصحبون معهم نساء غير الزوجات !



### أهون الضررين !

كنت أركب إحدى المديات التي تعبر النهر في احدى الدول الافريقية ، ورغم  
 ازدحام المركب بالركاب ، فقد كان هناك غلام صغير يجلس القرفصاء في قاع المركب ،  
 والناس يتعشرون فوقه وهم يركلونه ويلعنونه في كل مرة .  
 وطلبت الى ربان المركب ان يبعد الغلام الى مكان آخر حتى لا يؤذي الركاب بأقدامهم  
 .. فقال الرجل في أدب :  
 - حسنا جدا يا سيدى .. ولكننى يجب ان احذرك بان الغلام اذا نهض من مكانه  
 فسوف يفرق المركب لانه يجلس فوق ثقب في القاع !



## هذه الحياة

« أرجو اخطاري اذا كنت تريد تغيير  
عدد الاشخاص الذين تعولهم في العام  
القادم » ..

وكان الهدف بطبيعة الحال هو  
استقطاع مبلغ معين من ضريبة  
الدخل !

\*\*\*

كانت العروس الشابة تبحث عن  
أنسب هدية تقدمها لزوجها بمناسبة  
عيد ميلاده .. وبينما كانت تجوس  
خلال متاجر ملابس الرجال ، عثرت  
علي هدايا جميلة كتب عليها : « الي  
الرجل الذي لديه كل شيء » ولكن  
الميزانية لم تسمح لها بشراء هذه  
الهدايا الغالية الثمن ..

وبدلا من ذلك ، اشترت لزوجها  
ثلاث كرات من كرات الجولف  
المفضلة لديه ، ووضعت على العبوة  
بطاقة كتبت عليها :

« الي الرجل الذي هو كل شيء »  
ومازال الزوج يحمل البطاقة في  
حافظة نقوده ..

\*\*\*

تلقت الأم الصغيرة التي كانت  
تدرس علم النفس درسا طيبا من  
طفلها الصغير «ريك» الذي كان يلعب  
الكرة مع صديقه تومي في الحديقة ،  
فحطم زجاج احدي النوافذ ..

كان البنك قد أعد خططا للتوسع  
في أعماله ، فكلف شقيقتي بأن تحصى  
عدد الاشخاص الذين يمرون في  
الشارع خلال فترة معينة .. ووقفت  
أختي عند ناصية الشارع ، وهي  
تمسك عدادا صغيرا في يدها ..  
وبعد بضع ساعات ، اقترب منها  
أحد العمال ممن يعملون في عمارة  
مجاورة ، وقدم اليها حفنة من النقود ،  
قائلا لها انه وزملاء العمال لاحظوا  
أن الشخص الذي تنتظره لن يحضر  
بعد كل هذه الساعات ، ولهذا جمعوا  
لها هذا المبلغ لتستقل به سيارة أجرة  
الى منزلها !

\*\*\*

تعمل زوجتي الحسنة وحدها  
وسط ٢٠ من المستخدمين الذكور في  
المكتب الذي عينت فيه .. ولهذا فانها  
تلقت اجابات حماسية عندما وضعت  
الاعلان التالي في لوحة النشرات :



ولكن زوجها لم يستطع الابتعاد عن  
الثلاجة بسبب الصورة ، فزاد وزنه  
ثلاثة كيلوجرامات في نفس المدة !

\*\*\*

كنت أقف في الطابور أمام الفتاة  
التي تتلقى أثمان البضائع في المتجر  
الكبير .. وقد أصغيت الى السيدة  
التي تقف أمامي ، وهي تشكو من  
كل شيء : الاسعار ، وترتيب  
السلع و... الخ .

وعندما جاء دوري للدفع ،  
استقبلتني الفتاة بابتسامة حلوة ،  
فأشرت الى السيدة الشاكية ،  
وقلت لها :

- ألا تشعرين بالضجر أحيانا من  
الناس ؟ ..  
فقلت وقد تألقت عيناها :

- كلا ... فأننى من الناس  
أيضا !

وصاحت الأم : « اتصل فورا بأبيك  
وأبلغه ما فعلت بالضبط » وحنى الطفل  
رأسه ، ثم اتجه نحو التليفون وقال  
لابيه في خجل : « أبى .. يجب أن  
أقول لك اننى كنت ألعب الكرة مع  
تومى .. هل تعرف يا أبى تلك  
النافذة الكبيرة الموجودة في غرفة  
الجلوس ؟ »

وقاطعه أبوه بضحكة عالية مجبلة  
ولكن ريك استمر يقول : « حسنا  
يا أبى .. لقد حطمت زجاج النافذة  
الصغيرة المجاورة لها تماما » ..

\*\*\*

أرادت الزوجة التي يزداد وزنها  
باستمرار أن تشجع نفسها على عدم  
تناول الطعام بين حين وآخر ، فألصقت  
على باب الثلاجة صورة حسناء  
نحيلة القوام في ثياب الاستحمام ..  
ونجحت الحيلة ، وفقدت السيدة  
حوالي ثلاثة كيلوجرامات في أسبوع ،



### المشكلة الحقيقية !

انتابت الحيرة الموظف الجديد في واشنطن بعد ان تسلم مهام وظيفته .. وقال يصف  
حيرته لاحد اصدقائه :

- ما أشبهنى بذلك الأمير الشاب الذى أهده أبوه مائة من الجوارى بمناسبة  
بلوغه سن الرشد ... فان المشكلة ليست في اننى لا اعرف ماذا افعل ... بل المشكلة  
هى أين أبدا !



كان يمكن أن يحدث ذلك لأي شخص وفي أي وقت ..

وقد حدث لجانيت وتشارلي فوبوش بمدينة سبرنجنفيلد بولاية أوريجون ، في الخامسة والنصف من صباح يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٦٦ ، وكان الظلام مازال سائدا . في تلك اللحظة عندما دوي صوت طرقة حادة علي الباب الامامي لنزلهما المطلي بالمصيص والذي يحوي غرفة نوم واحدة .

« كانت ثماني ساعات فقط :  
ولسكن الزوجين ظنا انها  
محنة ان تنتهي . . . »

## ٨ ساعات من العجب !

كان تشارلي وهو رجل ضئيل الجسم متين البناء أصلع الرأس ، يبلغ من العمر ٤٦ عاما قد نهض لتوه من الفراش وأضاء النور ، فقد كان عليه أن يكون في عمله في ساعة مبكرة من صباح ذلك اليوم -الخميس- حيث كان يعمل سائقا وعامل صيانة لدى أحد تجار المعدات الثقيلة . بينما كانت زوجته «نيت» الجذابة ذات الشعر الاحمر ، التي تبلغ الخامسة والاربعين من عمرها - وتعمل مساعدة لطبيب أسنان - قد قررت أن تنام ساعة أخرى .

وآثارت الطرق في تلك الساعة احساسا بالقلق في جسد «نيت» إذ ظنت أنها جارتها «ليتاهايد» التي كانت والدتها مريضة الي حد خطير ، وخشيت نيت أن تكون صديقتها قد

بقلم : جوزيف بلانك



تلقت لتوها نبأ سيئا ، ومرت نفس هذا  
الخاطر بذهن تشارلي وهو يفتح  
الباب مسرعا دون أن يسأل « من  
الطارق ؟ » .

كان الرجل الذي ألفاه أمامه  
إنسانا غريبا طويل القامة ، نحिला  
أسود الشعر تطل من عينيه الغائرتين  
نظرة نفادة ، بينما كانت ملابسه  
مبتلة ، موحلة وهو حافي القدمين .  
وصوب الرجل مسدسا صغيرا مغطي  
بالنيكل الي قلب تشارلي ، وجعله  
يتراجع الي حجرة النوم عبر حجرة  
الجلوس قائلا : « لقد أطلقت النار  
لتوي علي أحد رجال البوليس الاغبياء ،  
وسوف أطلق عليك الرصاص اذا لم  
تفعل ما أطلبه منك . . انني في حاجة  
الي ملابس جافة » .

### الازمة تلوح :

كان الرجل هو « هاري آكري »  
الذي يبلغ الثالثة والثلاثين ، وكانت  
حياته في ذلك الصباح قد وصلت كما  
يبدو الي ذروتها المحتومة ، فبعد  
خدمة مشرفة في سلاح المشاة في  
الحرب الكورية ، راح يتجول في  
الجنوب الغربي للولايات المتحدة ، ثم  
بدأ ينزلق نحو المتاعب في عام ١٩٥٤ ،  
فأرسل الي السجن مرتين بتهمة  
السطو ، وأخري بتهمة السرقة

بالاكراه ، وعندما اطلق سراحه في  
ديسمبر سنة ١٩٦٥ ، عثر علي  
وظيفة - بعد ذلك بشهر - في مسقط  
رأسه بمدينة سبرنجفيلد بولاية  
أوريجون لدي جمعية الرفق بالحيوان  
ولكنه ترك هذه الوظيفة بعد خمسة  
أسابيع ، لانه - كما أوضحت بعد  
ذلك مسز « واندتا تاكر » ، وهي سيدة  
مطلقة صادقها آكري - لم يكن يكسب  
كثيرا كما قال : « انه لم يكن يستطيع  
أن يتحمل رؤية القطط والكلاب وهي  
تقتل » .

وفي اليوم السابق كان آكري قد  
اتصل تليفونيا بمسز تاكر من بلدة  
« سالم » التي تبعد مسيرة ساعة  
بالسيارة ، وأخبرها ان سيارته قد  
تعطلت ، وطلب منها أن تأتي لتأخذه  
في سيارتها ، وكان قد ذهب الي  
مدينة « سالم » لزيارة والده ، ولكنه  
عرف أنه مات قبل ذلك بشهور ، وقد  
ظل يبكي بين حين وآخر طوال طريق  
العودة الي سبرنجفيلد ويقول : « لانا  
لم يخبرني أحد بذلك من قبل ؟ » وفجأة  
قال : « ربما كان الآن سعيدا ولا شيء  
يستطيع أن يؤذيه » . وقضى آكري  
الامسية في منزل مسز « تاكر » مع  
رجلين كان قد التقى بهما في السجن  
.. كان صامتا مكروبا ، واستعار



ثلاث حوادث سطو مسلح بمنطقة سبرنجفيد وهو يضع قنّاعه على وجهه ، كما أنه يحمل الآن مسدسا ويخبيء بندقية صغيرة تحت المقعد الأمامي .

وقال هارتمان لأكري أنه مضطر لاستصدار أمر باستدعائه للمحكمة بسبب الترخيص الذي انتهى أجله ، ثم قال له : « هل تسمح لنا بأن نفتش السيارة ؟ » فأجابه أكري : « انها ليست سيارتي » فقال هارتمان « اننا نود أن نفتشها علي أي حال » . وفُتِش تيري ويلسون السيارة فعُثِرَ على البندقية الصغيرة ، وعندما انتصب بقامته ، أخرج أكري مسدسه بسرعة ، وأطلق رصاصة في بطنه ، ثم أطلق النار علي هارتمان ، ولكنه أخطأ ، ثم أسرع بالفرار بأقصى سرعته في الظلام . . . وترنح ويلسون وهو يمسك بطنه بيده ولكن هارتمان عاونه في الدخول الي عربة الشرطة ، وأسرع به الي أحد المستشفيات القريبة ، بينما ألقى ضابط آخر القبض علي رفيقي أكري .

وتعثر أكري خلال بعض مواد البناء في عمارة يجري بناؤها وفقد حذاءه وسقط في بركة ماء ، ثم هرب عبر أحد الحقول ، حتي لاحظ النور المنبعث

سيارة مسز تاكر عدة مرات ليتجول بها لمسافات قصيرة . وفي الرابعة والنصف صباحا ، غادر المنزل مع السجينين السابقين ، وكان أكري هو الذي يقود السيارة .

وبينما كان الرجال الثلاثة ينطلقون بالسيارة في شوارع المدينة علي غير هدي ، تعرف الملازم « آل هارتمان » من شرطة سبرنجفيد علي أكري ، الذي كان يعرف تاريخه جيدا ، وكان قد لاحظ أن السيارة تحمل ترخيصا انتهت مدته في عام ١٩٦٥ . فقرر أن يوقف الثلاثة ويحاول أن يعرف سبب تجوالهم علي غير هدي . . . وكاجراء احتياطي عادي ، طلب بالاسلكي أن تعاونه احدي سيارات الدورية .

وأشار هارتمان لأكري ليقف علي جانب الطريق ثم تقدم في اتجاه الجانب الذي يوجد به السائق . وتبع هارتمان رجل الدورية « تيري ويلسون » الذي يتسم وجهه بلامح صبيانية ويبلغ من العمر ٢٤ عاما ، والذي توشك زوجته علي الولادة بعد أسبوعين .

وترجل أكري من السيارة بعد أن أدرك أن هناك أزمة تلوح في الأفق ، إذ كان قد ارتكب في الشهر الماضي



من منزل آل فوبوش .

أمام فوهة المسدس :

عندما واجه تشارلي فوبوش وجه  
آكري الجاد الخالي من الاحاسيس ،  
شعر بخوف بالغ ، وقال في همس  
مرتفع : « نيت ، هنا رجل معه  
مسدس ، ويريد بعض الملابس » .

كانت نيت لاتزال في فراشها عندما  
دخل الرجلان ، وكان رد فعلها الاول  
هو السخط علي هذا الغريب الذي  
يقتحم عليها حجرة نومها ، ان لم  
يكن من السهل اخافتها ، ففي السنوات  
التسع الاخيرة أجريت لها خمس  
عمليات جراحية خطيرة كانت احداها  
في القلب ، مما أكسبها رباطة جأش  
غير عادية .

وحدق فيها آكري بشدة ، وهو  
يمد يده ليأخذ بنطلونا ، وحولت  
نيت رأسها أثناء تغيير آكري للابسه .  
ثم انتقل الثلاثة الي غرفة الجلوس ،  
وأمر آكري نيت ان تغلق مصاريع كل  
النوافذ ، ثم جلسوا في مواجهة  
بعضهم البعض . . وأدار آكري جهاز  
الراديو فاستمعوا الي نشرة اخبارية  
تعلن أن « هاري جوزيف آكري » لايزال  
طليقا ، وان جندي الدورية ويلسون  
في حالة خطيرة ، وشوارع سبرنجفيلد  
كلها أحيطت بالمقاريس .

التليفون تحت الرقابة :

واتجه آكري نحو التليفون ، وأدار  
القرص يطلب رقم مسز تاكر ، وكان  
ضباط البوليس - أثناء تفتيشهم  
للمنازل التي كان آكري يتردد عليها -  
قد دخلوا منزل مسز تاكر قبل ذلك  
بلحظة واحدة ، فأشار « كليفتيتو »  
لمسز تاكر أن تجيب علي التليفون  
وقال لها : « انا كان المتحدث هو آكري  
فعليك أن تعرفي أين يوجد الان ؟ » .

ورفعت السماعة وأنصتت ثم أومأت  
برأسها الي فيتيتو وهي تقول : « ماذا  
حدث يا هاري ؟ أين أنت ؟ » .

فقال لها : « انني مختبي » ، فقد  
اضطرت الي أن أطلق النار علي أحد  
رجال البوليس ، وأنا الان أحتفظ  
بشخصين رهينة » .

- دعني اتحدث اليهما يا هاري .  
فناول آكري التليفون الي « نيت »  
التي أنصتت ، ثم التفتت اليه قائلة :  
« انها تريد ان تعرف اسمنا وعنواننا »  
فقال لها « انكريهما لها » .

وسجلت مسز تاكر العنوان ،  
فاختطفه (فيتيتو) وجري الي سيارة  
الدورية ليذيع هذه المعلومات  
باللاسلكي . وقالت مسز تاكر لنيت  
« لا تقلقي ، فالنجدة آتية » وطلبت أن  
تتحدث الي آكري مرة أخرى وقالت



فقلت له : « لاشيء » فسألها أكري  
« أليديك أي شراب؟ »

فقلت : « نبيذ أبيض للطهي  
فقط » .

فقال لها : « احضريه » .

وجلس أكري يحتسى من الزجاجاة  
بضع دقائق ثم قال : « فأنلق نظرة  
أخري » وفي هذه المرة شاهد أحد  
رجال الشرطة فصاح قائلاً : « يا الهي  
.. انظري الي ذلك انه مدفع رشاش »  
وأدركت نيت أن المنظر قد أثاره .

كان القلق الرئيسي الذي يشعر  
به وليسم تروت ، رئيس بوليس  
سبرنجفيلد سببه الرهائن ، فاتصل في  
الثامنة صباحاً بمنزل فوبوش وتحدث  
الي أكري وقال له : « لن تستطيع  
الهرب ، وليس لديك أي أمل » .

فأجابه أكري « أبعد رجال الشرطة ،  
ودعني آخذ هؤلاء الناس في سيارة ،  
وسوف أطلق سراحهما في الطريق  
العام » .

فقال رئيس البوليس « لا أستطيع  
أن أفعل ذلك » ، فقد كان يعرف أن  
المطاردة التي لا مفر منها واطلاق  
الرصاص سيعرضان للخطر عدداً  
أكبر من الناس دون شك .

جلس الثلاثة صامتين وكل منهم  
يشعر بازدياد التوتر ، حتي أتني

له : « هاري عسدي بأنك لن تؤذي  
الاثنيين » . فقال لها « لن أفعل ما لم  
أضطر الي ذلك » أريد أن أعرف  
ما حدث لذلك الشرطي ، فإذا كان  
قد مات فإن ما أفعله لن يزيد الأمور  
سوءاً .. انتظري .. سوف أدير  
الراديو » x

كانت المحطة المحلية تذيع نبأ تقول  
فيه أن مكان أكري قد عرف ، وأنه  
محاصر . فصرخ أكري قائلاً « ان  
التليفون مراقب » فقلت مسر تكرر :  
« هاري ! هاري ! سوف آتي اليك  
وستعطيني المسدس » فأجابها « سوف  
أقتل أي شخص يقترب مني » .  
الحصار :

في الوقت الذي وضع فيه أكري  
السماعة ، كان رجال البوليس قد  
ضربوا نطاقاً حول الشارع الذي يقطن  
فيه آل فوبوش ، ووزعوا أنفسهم  
وهم مسلحون بالبنادق والمدافع  
الرشاشية ، علي المنازل المجاورة  
وخلف الأشجار . وقال أكري لنيت :  
« افتحي الستارة قليلاً وأخبريني بما  
تشاهدين » . ثم وقف خلفها ومسدسه  
عند أذنها ، وعندما نظرت الي الخارج  
شاهدت ماسورة بندقية تلمع ثم تختفي

x شفى رجل الدورية ويلسون وعاد  
الي عمله في ادارة الشرطة في سبرنجفيلد



آكري علي الزجاجاة كلها ثم وضعها فوق جهاز التليفزيون المصقول ، فألقت نيت علي آكري نظرة غاضبة وقالت له بحدة : « ابعد تلك الزجاجاة عن الاثاث ، انني لا أسمح بذلك » . فأجابها آكري مأخوذا « انني آسف » وأسرع بأبعاد الزجاجاة ثم قال : « فلنخرج أنا وأنتما الي الباب علي ان تطلبا من رجل البوليس هذا أن يحادثني بالتليفون » .

وقبل أن تفتح « نيت » الباب ، خطا خلفها وأحاط عنقها بذراعه اليسري ، بينما أمسك بالمسدس بيده اليمني مصوباً اياه نحو رأسها . وصاحت نيت وهي تبلغ طلبه لرجال الشرطة فجذبها آكري الى الخلف .

### الرهينة الثالثة :

ودق جرس التليفون بعد ذلك مباشرة ، فطلب آكري صندوقاً به ست زجاجات من البيرة ، ولكن البوليس رفض طلبه ، مدركاً أن سلوك المجرم غير المتعقل قد يزداد سوءاً بفعل الشراب . وعندئذ قال آكري « هلا استدعيتم شقيقتي الي هنا ؟ انني بعد حديثي معها قد أسلمها سراحاً ؟ »

فقالوا : « بالتأكيد » .

واتصل رئيس البوليس تروت بشقيقته آكري ، وعندما وصلت رافقها

الكابتن رايموند هوارد من رجال الشرطة الي الباب ، حيث استمع اليها آكري ، دون تأثر ومسدسه منصوب الي رأس نيت ، وهي تتوسل اليه أن يستسلم . فقاطعها قائلاً : « اقذفي قطعة نقود في الهواء يا أختاه » فتناولت أخته في دهشة قطعة من النقود من كيسها وقذفتها في الهواء . فسألها آكري « علي أي وجه سقطت يا أختي ؟ » فأجابت « الصورة » فقال لها في غموض وبطريقة تمثيلية « لقد كنت أخشى ذلك . . فلندخل الي المنزل » .

وفي الداخل واصلت الاخت توسلاتها لشقيقتها ، وهي تعرض امامه صور أبنائها ، فصاح بها « ابعديهم عني » . ثم ضحك وقال : « أخرجي يا أختاه وآتيني بزجاجاة نبيذ من رجال البوليس ، وبعدئذ سأكتب اعترافاً وأسلم نفسي ، لأنني لن أعود الي الاصلاحية وأنا في كامل وعيي » والتقت في منتصف ممر السيارات بالكابتن هوارد ورئيس البوليس تروت اللذين رفضا طلب آكري .

وصاح هوارد قائلاً : « هل أستطيع أن أدخل للتحدث اليك اذا أتيت دون سلاح » وأخرج مسدسه من جرابه وسلمه لأحد رجال الشرطة . فأجابه



آكري «لا مانع» .

### المواجهة :

وأقبل هوارد ، وهو رجل في منتصف العمر ، أشيب الرأس ، صريح ، يعتبر رمزا لرجل البوليس المحترف ، ودخل من الباب بصحبة شقيقة آكري دون اكتراث ، وكان آكري يقف في مؤخرة الحجرة ومسدسه مصوب الي رأس تشارلي ، وقال لهوارد : « اجلس ولا تتحرك » ثم صوب المسدس نحوه وأخذ يعبث في الزناد بإبهامه ، فاستند هوارد الي الخلف وأشعل سيجارة . . لو أن ابهام آكري انزلق فلا بد أن تصيب هوارد احدي الطلقات .

وقال هوارد بهدوء : « لا بد لنا من الصراحة . . انني لا أخافك . لماذا لا تترك هذا العمل الآن ؟ ان السيدة فوبوش مصابة بمرض في القلب ، ولن يفيدنا هذا الحال علي الاطلاق » وعاد آكري يعبث في زناد المسدس مرة أخرى ثم قال « هناك رصاصتان في هذا المسدس واستطيع ان اجعل لهما أهمية » فقال هوارد : « انا كنت قد قررت أن تطلق النار علي شخص ما ، فليكن هذا الشخص هو أنا ، لانني أتقاضى أجرا نظير تعرضي للمخاطر . دع هؤلاء الناس يخرجون واحتفظ بي

كرهينة » .

فقال له آكري « اخرج » ، فغادر هوارد المكان بعد تردد . . كان يبدو علي آكري الهدوء والاتزان ، ولكنه كان مخمورا قليلا ، وفي مقدوره أن يقتل الرهائن . وقال هوارد لرئيس البوليس تروت أنهم لا يستطيعون الانتظار أكثر من ذلك .

كان آكري قد قال لهوارد عندما كان في المنزل أنه يريد أن يري مسز «جو» تاجر . . وكانت هي قد حاولت عدة مرات أن تقنع رجال الشرطة أن يتركوها تتحدث الي آكري ولكنهم رفضوا ، لانهم كانوا يعتقدون انه قد يخطر لآكري انها هي التي افشت سر مخبئه فيطلق عليها النار . ولكنهم قرروا الآن الالتجاء الي تلك الخطوة بحذر .

وفي اللحظة التي ظهرت فيها مسز تاجر في الشارع ، رفع آكري مسدسه وكسر أحد ألواح الزجاج ، وعندما صاح الرهائن الثلاث « كلا » ، صوب آكري المسدس نحو نيت وقال : « حسنا . سوف نخرج أنا وأنت الآن » ولاحظت نظرة جديدة في عينيه ، وعاد يضع ذراعه حول عنقها مرة أخرى ، ثم وقف خلفها أمام الباب وصرخ قائلا لتاجر : « انا حضرت عند



الباب ، فسوف أعطيك مسدس  
يا جو • أريد أن أراك » •

وعندما بدأت مسز تاكر السير في  
الممر سمع الكابتن هوارد شقيقة  
آكري تقول له : لا تفعل ذلك يا هاري •  
« لا تفعل » فأوقف هوارد مسز تاكر وهي  
في منتصف الطريق الى المنزل • فقال  
آكري « اقتربي يا طفليتي «جو» ، انني  
أحبك » •

فقالت له : « هيا أخرج يا آكري »  
فسألها : « هل تحبينني يا طفليتي جو »  
فترددت في الاجابة ، ولكن أحد الضباط  
لكزها فقالت « نعم » فقال : « وهل  
ستذكرين ذلك دائما ؟ » •

وأنزل ذراعه اليسرى من فوق رقبة  
نيت وأحاطها بذراعه التي يمسك بها  
المسدس ووضع الماسورة في فمه ،  
فصرخت مسز تاكر قائلة « لا تفعل !  
لا تفعل ! انزله يا هاري » •

بينما قال تشارلي منتحبا :  
كلا ، لا تفعل ذلك ومعك نيت •  
وحاولت نيت أن تلوي رأسها الي  
اليمين بعيدا عن المسدس ، وانتظرت  
الطلقة ، ولكن هاري أخرج المسدس  
من فمه فجأة ثم عاد الاثنان معا الي  
داخل المنزل •

وبعد أن التقطت نيت أنفاسها ،  
نظرت الي آكري وهي تشعر بغضبه

يهدأ وصاحت : « هاري • لقد آثرت  
ضجري •• انك متطفل علي منزلي  
وأريدك أن تخرج منه » •

تعال اقبض علي :

وفجأة تغير الجو داخل المنزل  
وخارجة ، ففي الداخل تولدت كهرباء  
عاطفية ذات ضغط عال بسبب الغضب  
والتوتر والخوف المتزايد ! وعندما  
سمع الكابتن هوارد ورئيس البوليس  
تروت الصياح في الخارج عرفا أن  
الوقت قد حان لوضع حد لذلك •

كان آكري قد أمضي في المنزل الان  
أكثر من ثماني ساعات • وسار تروت  
في اتجاه المنزل ونادي قائلاً : « سنمنحك  
عشر دقائق يا هاري نلقي بعدها  
الغاز المسيل للدموع » •

كان الوقت عندئذ قد بلغ الواحدة  
والدقيقة الخمسين •

وجلس آكري والرهائن الثلاث  
يراقبون عقرب الدقائق في الساعة  
وهو يبتعد ببطء عن الرقم ١٢ • ثم  
ابتسم آكري ابتسامة خفيفة وقال :  
« بارك الله قلوبهم ، انها الان تجاوزت  
الثانية • لقد كانوا يخدعونني » •  
وما كاد ينهي كلمته الاخيرة ،  
حتي اندفعت قنبلة غاز مسيل للدموع  
من خلال النافذة مشعلة النار في  
السقائر ، ثم حطمت أربع قنابل



أخري النوافذ واندفعت داخل الحجرات  
الأخري .  
تلك اللحظة وهو يقول : « ما أشنع  
ذلك .. انه فظيع ! »

ودوي صوت طلقة واحدة . وبعد  
دقائق قليلة قال أحد ضباط البوليس:  
« لقد أطلق النار علي نفسه .. دخل  
الحمام ، ثم وضع المسدس في فمه  
وأطلق الرصاص » .

وبعد صمت طويل قالت مسز هايد  
« انه شيء تقرأين عنه ، اما ان يقع في  
الفناء الخلفي لمنزلك ، فهذا مستحيل »  
وأومات نيت وتشارلي برأسيهما  
موافقين ، ثم حذق كل منهما في الآخر  
غير مصدق ما حدث .. مدركين أن  
المستحيل قد حدث لهما .

وتراجع آكري الي حجرة النوم ،  
بينما قالت نيت لنفسها « أوه ، لقد  
تلقت ستائري » وانطلقت بسرعة من  
علي كرسيها في اتجاه الباب ، فدفعها  
تشارلي الي الخارج ، ثم دفع شقيقة  
آكري خلفها وجرت نيت وهي لاتكاد  
تري بسبب تعرضها للانفجار الثاني  
للغاز - نحو الباب الخلفي لمنزل  
جارتها مسز «هايد» ، فاصطدمت  
بأحد رجال الشرطة وكان يحمل  
بندقية ، واصطدم ظهرها بسيارة ثم  
دخلت المنزل مترنحة ، فاحتضنتها  
مسز هايد ، ودخل تشارلي يترنح في



### تحديد دقيق !

طلبت راقصة بطن من شركة لويدز العالمية للتأمين في لندن ، التأمين على بطنها باعتبار  
انه مهم جدا لكسب قوتها ..  
ولما لم يكن للشركة تجربة سابقة في هذا المجال ، فانها احست بالحيرة بسبب مشكلة  
تحديد المنطقة التي يشملها التأمين في البوليصه . . واخيرا توصل احد الموظفين  
الاذكيا الى العبارة التي تكتب في البوليصه . . وقد جاء فيها ان التأمين يشمل جسم  
الراقصة كله فيما عدا اراس ، والذراعين والساقين ، والصدر !



### مغلق !!

تتمسك فني سادق مصيف ميامي بيتش بمواعيدها تمسكا صارما ، فهي تغلق  
شواطئها الخاصة في الخامسة بعد الظهر تماما . . . ويضع أحد الفنادق لافتة كتب  
عليها : (( المحيط مغلق ! ))



« استطلاع الرئيس الفرنسي شارل ديغول ان يستعيد لنفسه حرية الحركة بعد ان ظلت أوروبا طوال ١٥ عاما خاضعة للاستراتيجية الامريكية في الدفاع عنها »

بقلم تشارلز ميرفي  
ملخصة عن مجلة « لايف »



## ماذا يريد ديغول؟

بأن أوروبا بوجه عام ، قد فقدت الثقة في زعامة أمريكا ، وأن حلف شمال الاطلنطي، قوس النصر العظيم للدبلوماسية الامريكية ، الذي أنشئ منذ ١٧ عاما لكي يدعم العالم الغربي، في حالة انهيار .

ولا يتحدث ديغول عن نفسه أبدا عن هذا الموضوع ، فان كونراد اديناور مستشار ألمانيا الغربية المتقاعد يقول : « ان سياسة حلف شمال الاطلنطي ، ومنظمة حزب الاطلنطي، وأسلحة حلف الاطلنطي كلها أصبحت عتيقة تماما » . أما اينوك باول

**يقول** دبلوماسي أوروبي على قدر رفيع من التمدين : « ان ديغول ينظر الى العالم من خلال منشور مهلك » الفكرة الرومانية عن السياسة كسلطة » . لقد قام شارل ديغول بزيارة للاتحاد السوفيتي ، لأن روسيا بالنسبة له مجرد دولة أخرى ، موضع خوف أو احترام ، كما تحترم الدول الأخرى القوية .

ومهما كان الدافع للزيارة ، فلا جدال في أن الجنرال ديغول رئيس جمهورية فرنسا قد أجبر الولايات المتحدة على أن تواجه الحقيقة القائلة



المتحدث باسم شئون الدفاع في الهيئة  
الوزارية لحزب المحافظين ، فانه  
أكثر حسما عندما يقول : « اذا راعينا  
الانقسام الصينى - السوفيتى ،  
والزعامة الجديدة فى موسكو ، فاننا  
لن نجد فرصة الآن لتكوين حلف  
شمال الاطلنطى ، لو أن حلف  
الاطلنطى ليس قائما » .

ومن غير المؤكد كيف أو متى  
يتوطد توازن جديد عبر الاطلنطى :  
أو كيف سوف تنظم دول أوروبا  
مستقبلها من أجل هدم المسألة ،  
ولكن المؤكد أن نفوذ أمريكا السياسى  
فى أوروبا فى تضائل مستمر .

أما فيما يتبقى من التحالف  
الغربى ، فإن القوة الأوروبية مستقطبة  
فى صورة وشخصية ديغول ، هذا  
السياسى المقاتل الذى بلغ الخامسة  
والسبعين من عمره ، الذى يؤدى  
عمله فى تأمل وهدوء بالغ ، المتمكن  
من أسلوب القرن التاسع عشر  
الرشيق ، الذى لا يخشى شيئا عقليا  
أو ماديا ، هذا الرجل هو الآن القوة  
الشخصية التى يحسب حسابها فى  
أوروبا . والواقع أن أوروبا لم تشهد  
شيئا يماثله كرجل دولة وفيلسوف  
منذ أوتو فون بسمارك « المستشار  
الحديدي » الذى وحد ألمانيا فى القرن

التاسع عشر . ويقول أحد دبلوماسيين  
حلف الاطلنطى محذرا : « قاوم  
ديجول ، يكرهك . . اطعمه ،  
يحتقرك ، ولكنك اذا لم تثبت أمامه ،  
فانه سيتجاهلك ، وتكون تلك نهايتك » .

من الاعجاب الى الخوف : ان  
كثيرين من الاشخاص الذين أعجبوا  
بديجول ، لانقاده سياسة فرنسا من  
شلل الحزبية التافهة ، وتحقيق  
الانتعاش الإقتصادى الفرنسى -  
أصبحوا اليوم يخافونه ، فخلال  
السنوات الثمانى التى تولى فيها  
السلطة أصبح من الامور العادية  
أن نقول ان ديغول مدفوع  
برغبة فى إعادة مجد فرنسا وعظمتها ،  
وأنة عقد عزمه على أن يجعل فرنسا  
مستقلة تماما ، وأنه يقوم بمناورات  
لتحطيم النفوذ « الانجلو - سكسونى »  
فى القارة . فاذا كان هذا هو كل  
ما فى ذهنه حقا ، فقد كان فى استطاعتنا  
ان نعتبره منذ وقت بعيد ، آخر (والمع)  
الوطنيين الفرنسيين الاصيلين ، ثم  
نعتمد بعد ذلك على عجلة السياسة  
الداخلية لكى تعنى بأمره . . ولكن  
الامر لم يكن هكذا .

فبدلا من ذلك ، يواصل ديغول  
فى ثبات حشد النفوذ والمآرب فى قلب  
أوروبا ، وان كانت أبعاد قاعدة سلطانه



قد انكمشت فعلا . وقد قال موريس كوف دي مورفيل وزير خارجية فرنسا الاعم أخيرا انه يعتبر أن تسوية الحرب الاهلية الجزائرية قد طوت آخر مشكلات فرنسا الكبرى . . وقال : « ليس لفرنسا أطماع خارجية ، الا أن تسهم في بناء أوروبا حقيقة ، وأن تعمل في كل مكان من أجل التوازن والسلام » .

ولكن لديجول وجهة نظره الخاصة عما يجب أن يكون عليه التوازن . . فمنذ ثلاثة أعوام ، هدم - بأبعاد بريطانيا عن أعتاب السوق المشتركة - مشروع الرئيس الراحل كنيدي المعروف باسم « الخطة الكبرى للمشاركة الاطلنطية » التي تستهدف انشاء ولايات متحدة لأوروبا ، والتي شك ديجول ( لأسباب وجيهة ) في أنها سوف تدار من واشنطن ولندن . ولم يمه ديجول اليوم النفوذ الذي دام خمسة عشر عاما لمبدأ الاستراتيجية الأمريكية في الدفاع عن أوروبا فحسب ، بل واستعاد لنفسه حرية المناورة في السياسة الخارجية .

ولما كان ديجول أستاذنا في الاعراب عما في ذهنه في أي موقف معين الى الحد الذي يرغب فيه - ولكن ليس أكثر من ذلك - فإن هذه الآراء التي

أعرب عنها في حديث دار أخيرا بينه وبين زائر أمريكي كبير ، قد يمكن قبولها على اعتبار أنها أقرب اجابة حالية للسؤال الدائم : « ماذا يرمى اليه ديجول » : لقد قال ديجول :  
× لقد جرب الروس الامبريالية ، ولكنها خذلتهم .

× ان التقدير المتبادل للعواقب ، يجعل الحرب الذرية في أوروبا - الا عن طريق المصادفة المفزعة - أمرا لا يمكن التفكير فيه في كلا الجانبين .  
× كما كان تكوين قيادة حلف شمال الاطلنطي قد استنفذ غرضه ، فان وجود القوات الاجنبية الى أجل غير مسمى على الارض الفرنسية ، تحت قيادة أجنبية ، ليس أمرا غير ضروري فحسب ، بل وغير كريم أيضا . .

× ان مشكلة ألمانيا المقسمة ، مسألة أساسية لسلام أوروبا . وإلى أن نتمكن من أن نري بمزيد من الوضوح حلا يريح بال كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، فان القوات الفرنسية والبريطانية والأمريكية يجب أن تبقى في ألمانيا .

× مما يمكن تصوره ، وان لم يكن محتملا ، ان الزعامة الروسية يمكن أن تعود الى الايام السابقة



مارس - جعل ديجول يعجل جدول مواعيده . . ولكن ماهو هذا الشيء ؟ لا أحد يعرف على وجه التأكيد . . ويقول أحد المراقبين : « ان الشيء المؤكد ، هو أنه لأول مرة يتصرف ديجول كرجل عجوز في عجلة من أمره » .

ان اية تسوية أوربية يجب ان تبدأ وتنتهى بالمسألة الالمانية ، ولكن فى حين أن ديجول وكثيرا من الفرنسيين مقتنعون بأن شطري ألمانيا يجب أن يتحدا عاجلا أو آجلا ، فان السياسة السوفيتية قد ركزت جهودها على ابقاء ألمانيا مقسمة . وقد اقترح ديجول في موسكو أن تبدأ فرنسا والاتحاد السوفيتى تمهيد الطريق لتسوية «ستحدد في يوم ما مصير ألمانيا كلها» ولكنه حذر الروس أيضا من «تجاهل الدور الاساسى الذى يجب أن تقوم به الولايات المتحدة في اشاعة السلام وتشكيل العالم» .

ولكن رغم هذا التحذير الهام ، فهناك شعور في بون ولندن وباريس وواشنطن ، بأن ديجول يبحث - بطريقة نظرية - لامشروع واحد ، بل عدة مشروعات لحل المسألة الالمانية . وهناك عدد من الاشخاص ذوي المعرفة ، الذين لن يدهشهم أن

السيئة - وأنه يمكن أن يظهر ستالين آخر ، ومن أجل هذا الاحتمال ، لابد من بقاء تحالف غربى - ولكن بغير وجود قيادة تسيطر عليها أمريكا .

**صاعقة من قصر الاليزيه :** صرح ديجول في فبراير ١٩٦٦ بأن فرنسا سوف تغير علاقتها العسكرية داخل التحالف الاطلنطى في عام ١٩٦٩ (وهو خيار تكفله بعد ٢٠ عاما نصوص معاهدة حلف شمال الاطلنطى الموقعة في عام ١٩٤٩) ولكن الجنرال ديجول وكثيرين من كبار موظفيه ، يؤكدون في الخفاء لشركاء حلف الاطلنطى الاساسيين ، ان هذه المسألة لن تثار مادامت الولايات المتحدة تواجه المتاعب في فيقنام .

ثم حدث في مارس الماضى أن ألقى ديجول صاعقة من قصر الاليزيه ، فقد بعث رسائل مكتوبة باليد الى رؤساء دول حلف الاطلنطى جاء فيها : ان فرنسا ستسحب قواتها من قيادات حلف الاطلنطى ، وعلى الحلف نفسه أن يرحل عن الاراضى الفرنسية . وكان الاسلوب الذى تم به ذلك لا يتسم بالطابع الفرنسى فى فظاظته ، الى حد أن افترضنا رسخ في نفوس حكومات حلف الاطلنطى بأن شيئا ما حدث - ربما في أوائل



تستجيب موسكو اذا رأت ديجول يحاول احياء الاتفاق الودي الثلاثي الذي كان قائما قبل الحرب العالمية الاولى بين فرنسا وبريطانيا وروسيا القيصرية ، الذي كان يربط بين هذه الدول ضد المعتدي الصاعد - ألمانيا القيصرية .

ويرتاب آخرون في أن ديجول يسعى سرا في مشروع أكثر شرا : أن يبعد بريطانيا عن أية تسوية ، في الوقت الذي تقف فيه فرنسا مع الاتحاد السوفيتي كشريك ذري في صفقة تسمح في النهاية بإعادة توحيد ألمانيا - ولكن كدولة محايدة ومنزوعة السلاح الذري . وسوف يتضمن ذلك بطبيعة الحال انسحاب الولايات المتحدة من ألمانيا ، ويصبح الطريق ممهدا لإعادة تنظيم أوروبا في ظل ضمان فرنسي - سوفيتي .

وعلى الرغم من أنه لا بد من القول بأن السياسة الفرنسية لم تقترح قط إعادة توحيد ألمانيا بمقتضى هذه الشروط بالضبط ، فإن مجرد الفكرة تجعل الرجفة تسري في أوصال الحكومة الألمانية ، ويحذر فرانز جوزيف شتراوس وزير الدفاع السابق لحكومة بون قائلا : « ليس هناك نصر للسوفيت أعظم من أن

يرحل الفرنسيون عن ألمانيا » .  
مواجهة في آسيا : ان بعض العيوب في الامة الالمانية كما وجدت منذ ١٨٧١ يبدو أنها شرط لا مهرب منه لفكرة ديجول عن أوروبا « من الاطنطى الى الاورال » ومن نواحي ضعفها ، ان قدرا كبيرا مما يسميه ديجول « روسيا » قد انتقل شرق جبال الاورال ، ولكن ديجول ظل يحتفظ على مر السنين بفضول حيال السياسات السوفيتية أكثر حدة من أي رئيس دولة غربية آخر .

لقد أدرك أسرع من كثيرين غيره ، ضخامة الشقاق الصيني - السوفيتي ومغزاه واستنتج أنه لا يتعلق بالمذهب قدر تعلقه بالمسائل الخاصة بالجغرافيا والسلطة ، ولعل ذلك - أكثر من أي حدث آخر - هو الذي دفعه الى سلوك طريقه الحالي .

والفرنسيون الذين سمعوه يتحدث عن الموضوع ، رأوا فيه أصداً النظرية القديمة المروعة عن الخطر الاصفر . ويؤكد جورج بومبيدو رئيس وزراء فرنسا أن آسيا قد حلت محل أوروبا « كحلبة مغلقة » يواجه فيها الاقوياء بعضهم البعض » .

واعترف بومبيدو في حديث اذلي به في باريس ، بأن احساس روسيا



السوفيتية المرفف عن تعرضها للخطر في آسيا كان واحدا - مجرد واحد فقط - من عدد من الظروف الجديدة التى أقنعت ديجول بأن التقارب ممكن مع روسيا .

ومضى بومبيدو يقول : « لهذا السبب فان آسيا هي أول منطقة فى العالم يتشاطر فيها الأمريكان والروس نفس المصالح الاستراتيجية » .

**الخطر في اللعبة :** ان عددا كبيرا جدا من الاوربيين - داخل الحكومات وخارجها - يقبلون بصفة قاطعة ، الاقتراح الديجولى القائل بأن مصير أوربا يجب أن يقرره الاوربيون . وهاهو أنطونى ايدن - أو لورد آفون الآن - يتحدث عن حلف الاطلنطى في صورة حديثة ، بينما يري ديفيد أورمسبى جور سفير بريطانيا السابق لدى الولايات المتحدة - لورد هارليش الآن - ان المشكلة الحقيقية هي كيف تحسول حلف الاطلنطى من أداة عسكرية أساسا ، الى أداة دبلوماسية .

ويصر كوف دي مورفيل وزير خارجية فرنسا على أنه ليس هناك أي سر أو غموض في سياسة فرنسا . ويقول في لهجة جافة : « ان السر هو أن الناس لا يصدقون ما نقول أو نفعل ، ويعتقدون أننا نعنئ شيئا

آخر . . فهل من العجيب أن تكون لدينا سياسة لا يمكن قبولها ؟ » أما فيما يتعلق «بالسلام» أو «التوازن» في أوربا ، فان واحدا من دبلوماسيى حلف الاطلنطى يقول : « الله يعلم ان هذا ماتريده بقيتنا ، الى جانب وضع حد للحرب الباردة » ولكن ديجول هو الرجل الذي أوقف عجالات التحالف عن السير ، وهو شيء عجز الروس عن تحقيقه بأنفسهم ، ومع ذلك فليس سرا على موسكو ، أن ديجول يقامر على أهداف كبيرة وليس في كيس نقوده الا القليل ، فان ألمانيا بالنسبة للروس هي الباب الذي يقف بينهم وبين أوربا ، وألمانيا الشرقية هي الترباس الموضوع على الباب ، فاذا قرروا السماح للامان بالاتحاد معا ، فان المنطق يوحي بأن ذلك سيكون وفقا لشروطهم الخاصة .

وفي نفس الوقت ، فإنه مما يلائم أهداف السوفيت ، أن يجعل ديجول من ألمانيا موضوعا يثير النزاع فى داخل التحالف الغربى ، وأن الامان أنفسهم سوف يفقدون ايمانهم فى استعداد الغرب للوقوف الى جانبهم ، ولو أن الجيل الجديد من الامان قرر أن الافق الشرقى أكثر سطوعا ، فان



الطريق سوف يتفتح للروس داخل أوروبا .

هذا هو موضع الخطر في لعبة ديجول ، وهو يثير قلق حتى كونراد أديناور المعجب بديجول . . . فعندما سئل منذ وقت غير بعيد عما اذا كان يعتقد أن الاتحاد السوفيتي لا يزال خطرا على أوروبا ، أجاب اديناور : « بطبيعة الحال . . . وتلك نقطة تختلف فيها مع ديجول » .

والواقع أن ديجول يمتلك عاملا مضادا ذا قيمة هائلة وهو : جغرافية فرنسا . فبدون مساحة فرنسا الكبيرة ، وموانئها وطرقها ومستودعاتها ، وخطوط أنابيبها ، يصبح الدفاع المعقول عن ألمانيا

مستحيلا ، بالالتجاء الي الاسلحة الذرية منذ البداية ، وهذه الحقيقة التي لايمكن التفكير فيها حتى الآن، جعلت جيران فرنسا وحلفاءها يترددون في قبول أن الجفوة التي يبدونها ديجول كاملة أو دائمة .

ان من المحتمل أن تبقى الديجولية قائمة اذا ظل منشؤها حيا ، فان القلائل من رؤساء الدول في العصور الحديثة ، دعموا أنفسهم بمجموعة من المساعدين الموهوبين مثل المجموعة التي لدي ديجول . . . وفي غضون ذلك، فان الموقف يتلخص - كما قال واحد من أقوى السفراء نفوذا لدي حلف الاطلنطي في كلمات حزينة في أنه : « لا خيار لنا الا أن نرقص الباليه معه ! » . . .



### فائدة التقاليد !

على الرغم من كل مظاهر الحياة العصرية التي تسود طوكيو ، فلا يزال للتقاليد تأثير كبير على الكثيرين من اليابانيين . . . فقد اعتقل احد اللصوص ، لانه على عادة كل اليابانيين المؤدبين ، ترك حذاءه على الباب قبل ان يدخل المنزل ليسطو عليه ! وقد وجدت مسز توشيكو اوتزوكا الحذاء الغريب عندما عادت الى المنزل ، وكأى زوجة يابانية منظمة ، وضعت الحذاء في دولاب ، واذا فوجيء اللص بعودة مسز اوتزوكا وهو يسرق مجوهراتها ، اسرع بالفرار نحو الباب ، ولما لم يجد حذاءه ، توقف فترة كانت كافية لكي تصرخ السيدة وتستدعى جارها - الذي كان من خبراء المصارعة اليابانية لحسن الحظ ، فأمسك اللص حتى وصل البوليس !



# طفايل

## يجب ألا يعرف!

منذ بضعة ايام ، قالت لي ابنتي  
ذات الاثني عشر ربيعاً :

« أماء .. كم يجب ان يكون عمر  
الاولاد قبل ان تذكروا لهم معلومات  
عن الطيور والنحل » اى عن مسائل  
الجنس ..

قلت : « اظن حوالي العاشرة او  
الحادية عشرة »

وسكتت قليلاً ، وقالت : « ولماذا  
لم تذكروا لي شيئاً اذن ؟ »  
فقلت : « ولكنني فعلت ! .. منذ  
عامين »

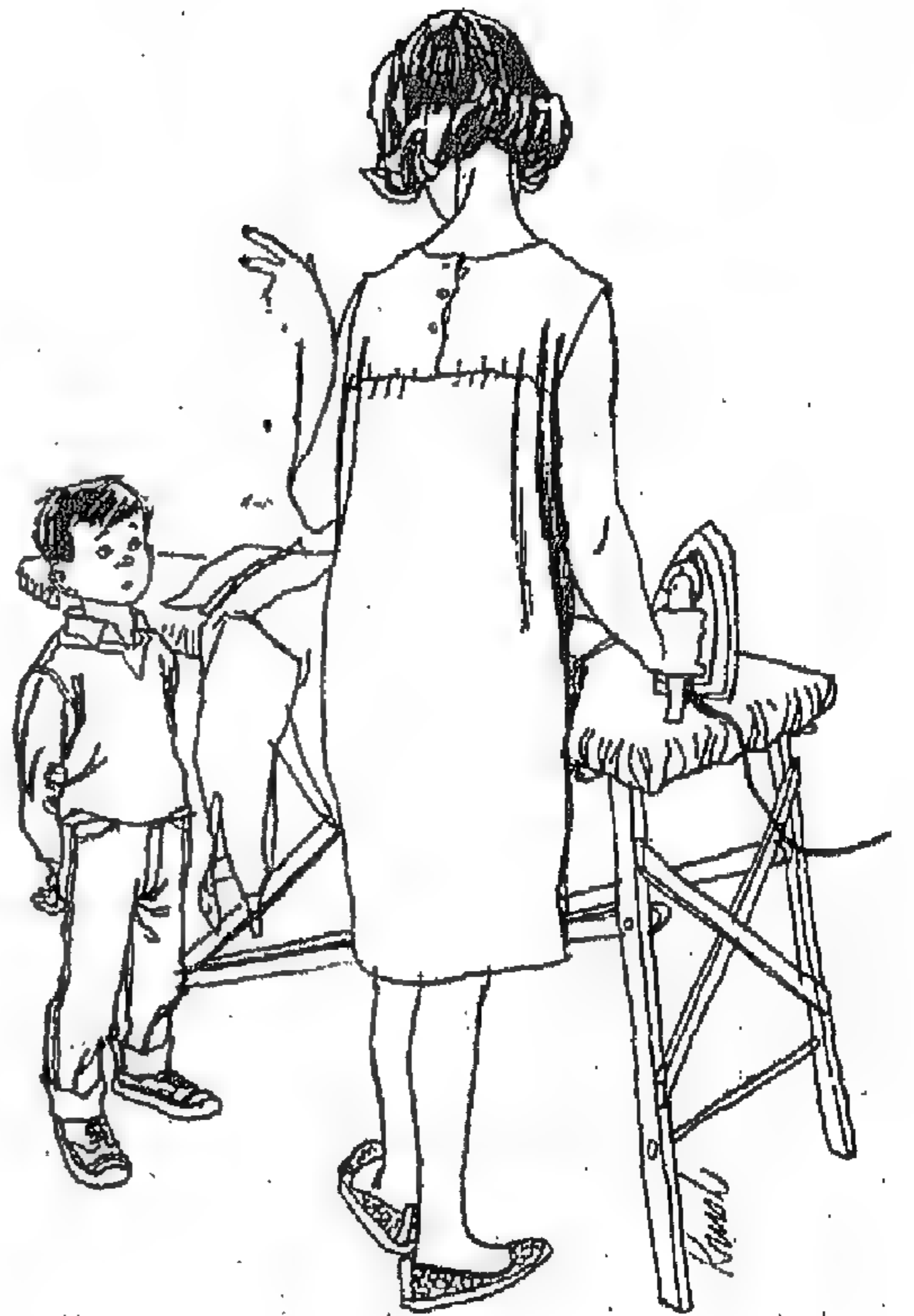
فقطبت جبينها محاولة ان تتذكر  
ثم هزت رأسها وقالت : « اننى مازلت  
عاجزة عن التذكر ... وماذا قلت  
لي ؟ »

« لا يمكن ان تكوني قد نسيت  
ما ذكرته لك عن الجنس والاطفال وما  
الى ذلك ؟ »

ففغرت فاهها ، ووضعت يدها علي  
جبهتها وقالت :

« اوه .. كلا .. اهذا هو كل  
شئ .. اتعنين الحديث عن الطيور  
والنحل ؟ اننى أقول لاولاد « كلا »  
عندما يسألوننى عما اذا كنت قد  
أخبرتني »

وقبل ان يولد طفلنا الاول ، كنت  
قد درست كتباً عن تربية الاطفال ،



« أهناك خطأ في الطريقة الحديثة  
التي يتعلم بها اطفالنا  
الحقائق الاولى عن الجنس ؟ »

ملخصة عن : مجلة « كوثمبورارى »  
بقلم : نورين هوبر



وآثير الموضوع في اليوم التالي مباشرة بينما كنت اقوم بكى بعض الملابس ان سألني الطفل : « امام .. هناك شيء واحد مازلت عاجزا عن فهمه بشأن الاطفال ... كيف يزرع الاب ... ؟ »

وردت عليه بأمانة ولكن دون تفصيل ، ولا تسألني كيف صغت عباراتي ، فلو انني استطعت ان اتذكر لالفت كتابا وحصلت علي ثروة .

ولكن «بوبي» لم يصدقني .. ليس هذا فحسب ، بل ان عقله حدثه بأن هذه كذبة فاضحة الي حد انه سحب كل اجاباتي السابقة ، وانتهي الي استنتاج انني كنت اذكر له قصة كاذبة مضللة من البداية ، ثم جاء طفل رديء واخبره ان طائر اللقلق هو الذي يحضر الاطفال فلم يسترجع ثقته في الا بعد عدة سنوات .

وأصبحت مستعدة للرد علي اي سؤال فوراً وبأمانة ، ولكن دون تفصيل . ويقول الخبراء ان نضج الطفل الطبيعي يباعد بين الاسئلة التي يوجهها بحيث أنه عندما يبلغ الثانية عشرة من عمره يكون قد حصل علي الصورة الكاملة واضحة ، مجتمعة ، ويكون قد اكتسب عرضاً احتراماً لآمانة والديه يدوم طول العمر .

ولكن هذا لم ينجح مع «بوبي» فما كاد يستطيع الكلام ، حتي بدأ يسأل الاسئلة وبينها كثير من مثل : « هل تأتي الخيول من بذور الخيول ؟ » وعندما بلغ الرابعة كان قد سأل كل سؤال ممكن فيما عدا اصعب الاسئلة رداً واكثرها اهمية . وقلت لزوجي ان يجب ان يتولي هو تعليم الجنس لطفله ، فان الامر قد خرج من يدي . وسخر من الفكرة وقال : « ولكنه مازال طفلاً صغيراً »

★★★★★

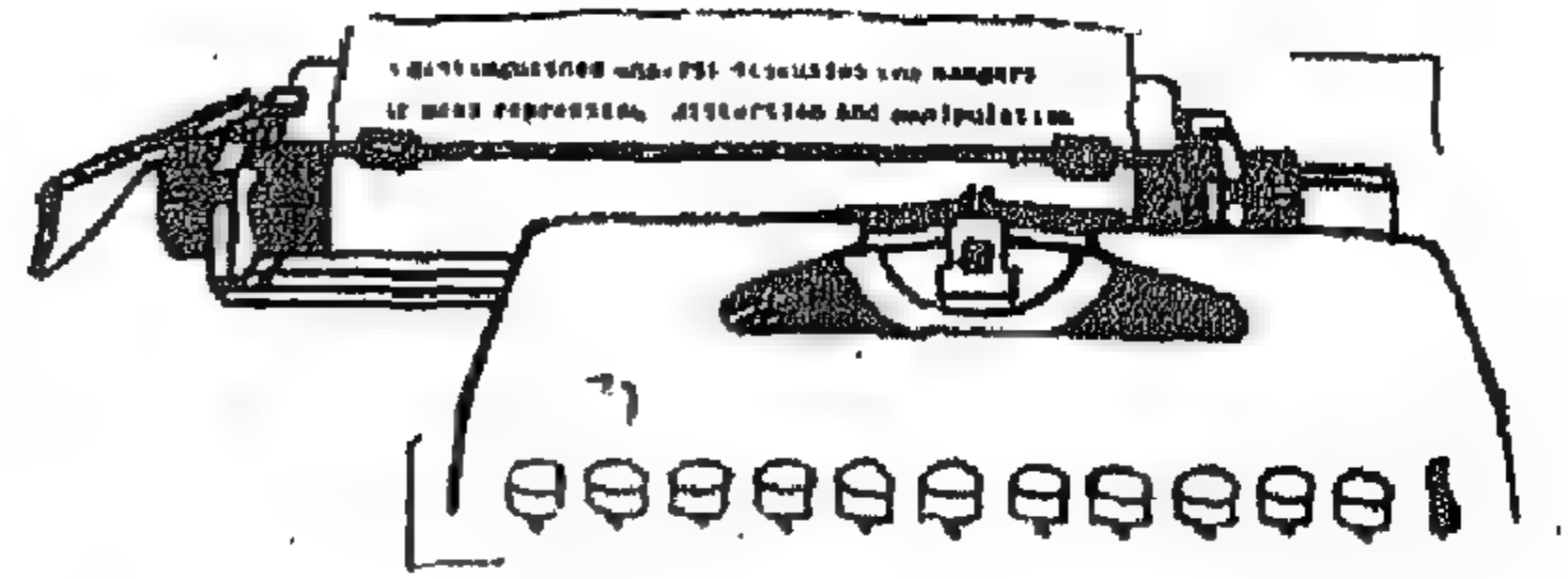
### لقاء !

احس الامريكيون جميعاً بالفخر والشعور الوطني عندما اتمت سفينة الفضاء ( جيميني - ٦ و ( جيميني - ٧ ) لقاءهما التاريخي في الفضاء . ولكن السيدة العجوز ، افاضت تقدير انساني اكثر حرارة علي هذا العمل عندما قالت :

( ما اروع ان تكون بعيداً عن بيتك كل هذه المسافة .. ثم تلتقي هناك بشخص ما تعرفه ! )



# صديقي العزيز إيفتشينكو



بقلم : جون شتاينيك  
ملخصة عن : نيويورك تايمز

قصيدة شعرية نشرت في ٧  
في يوليو الماضي بصحيفة  
« ليتراتورنايا جازيتا » بموسكو سخر  
الشاعر السوفيتي المعروف ايفجني  
ايفتشينكو من القصص الامريكي  
جون شتاينيك لانه لم يحتج علي  
الغارات الامريكية علي فيتنام الشمالية  
.. وقد كتب شتاينيك الفائز بجائزتي  
نوبل وبوليتزر هذه الرسالة المفتوحة  
بعد ذلك بأيام قلائل :

( ابن شتاينيك الذي يبلغ العشرين  
ويدعى جون يقاتل الآن مع القوات  
الامريكية بفيتنام )

« صديقي العزيز جينيا :  
انت تعلم جيدا كم أكره كل

الحروب .. ولكني اكن كراهية  
شخصية لهذه الحرب بصفة خاصة .  
ولست اعرف امريكا واحدا  
يؤيدها . ولكنك يا صديقي تطلب  
مني ان استنكر نصف حرب -  
نصفنا نحن - وانى أنا أناشدك أن  
تنضم الي في استنكار الحرب كلها .  
« انك لا تصدق بكل تأكيد » ان  
طيارينا يطرون لالقاء القنابل علي  
الاطفال « واننا نرسل القنابل والمعدات  
الثقيلة لاستخدامها ضد المدنيين  
الابرياء ؟ .. فهذه ليست برلين  
الشرقية في ١٩٥٣ ، او بودابست في  
١٩٥٦ ، او التبت في ١٩٥٩

وارجو كذلك ان تعلم انه لو لم ترسل  
الاسلحة الشيوعية الي فيتنام لما كنا هناك  
علي الاطلاق ، واذا كان الامر عبارة  
عن خلاف بين شعب فيتنام لما كنا  
هناك بكل تأكيد - ولكنه ليس كذلك ،  
ولما كنت لا اعرف أبدا انك ساند فلاد  
انك تدرك انه ليس كذلك .

ان هذه الحرب من عمل الرئيس  
ماو ، الذي يضع خططها ويقودها  
غيايبيا فلنستنكر ذلك ايضا يا صديقي ،  
بل واكثر من ذلك ، دعنا نضع معا  
برنامجا اكثر فعالية من الاستنكار .

انني اتوسل اليك ان تستخدم  
نفوذك الكبير علي شعبك وحكومتك ،



وأولئك الذين يتطلعون الي الاتحــاد  
 السوفيتي من أجل التوجيه ، لوقف  
 ارسال البضائع القاتلة عن طريق  
 فيتنام الشمالية لاستخدامها ضد  
 الجنوب . واذنا من جانبي سوف  
 اكرس كل مصدر لدي لاقتناع حكومتي  
 بسحب قواتها واسلحتها من الجنوب  
 تاركة المال والمساعدة فقط لاعادة  
 التعمير . . . . . واذنا استطعت ان تحقق  
 دورك يا جينيا ، فان دوري سوف  
 يتلوه مباشرة وبصورة آلية .  
 ولكن حتي هذا ليس ضروريا  
 لوقف الحرب ، فلو انك استطعت  
 اقناع فيتنام الشمالية بالموافقة علي  
 التفاوض بحسن نية ، فان الغارات  
 سوف تتوقف فورا ، وسوف تسكت  
 المدافع ، ويعود ابناؤنا الاعزاء الي  
 الوطن . . . . . وانني اتعهد لك يا صديقي  
 بأن الامر بسيط الي هذا الحد .  
 مع كل احترامي وحبتي .



### انذار !

نشرت صحيفة ( كرونيكل ) التي تصدر في سان فرانسيسكو الاعلان التالي في باب  
 الاعلانات المبوبة :

( تحذير ! الي الشخص الذي اخذ خاتمين ذهبيين اثريين من متحفنا الفني . . هذان  
 الخاتمان من خواتم الخصوبة التي كان يستخدمها قبائل البربر لزيادة نسلهم ،  
 وكان اثرهما فعالا في الماضي . . ولقد اعثر من انذر ! )



### معادلة !

قال مدير الشركة لزميله :

ـ منذ ان استخدمنا هذه الفتاة الجميلة ارتفعت الروح المعنوية بين عمال الشركة  
 بنسبة ٥ ٪ ، وانخفضت الكفاءة في العمل بنسبة ١٠ ٪ .

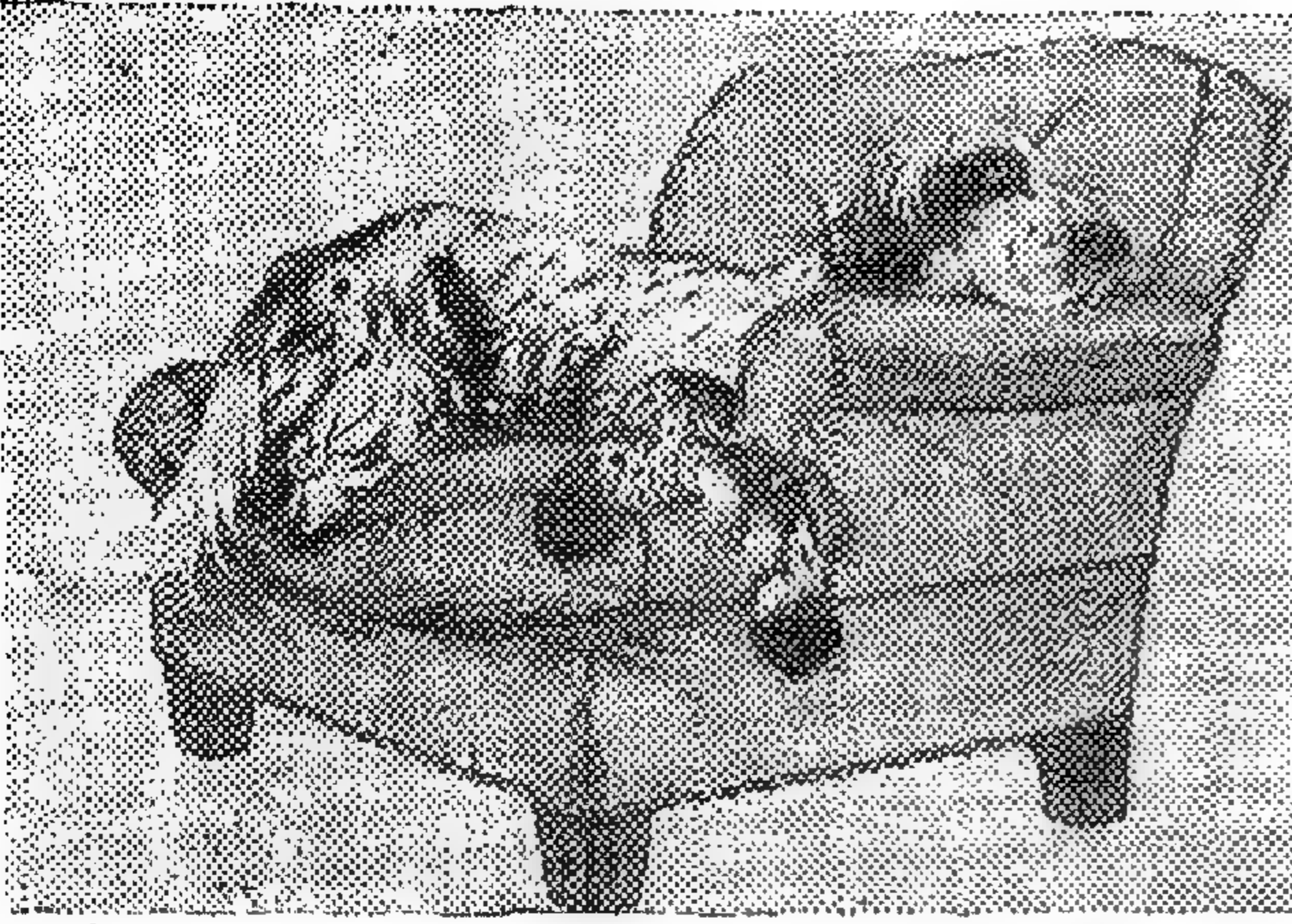


### حرية !

في احد البارات وضعت لافتة تقول :

( تستطيع ان تناقش مشكلاتك بكل حرية . . ولكن نرجو الا تخلق لنا اية مشكلة )





« كان يتمتع بكل صفات السيد  
الانجليزى الملهب .. رغم انه كلب! »

## سيد كيشى على اربع !

ملخصة عن : دى روتاريان

بقلم كورى فورد

الشبكة ، بينما قبع سادسها على  
مؤخرته وأخذ ينظر الي في وقار ،  
حتى التقت عيناى بعينية .. وكان  
من الواضح أنه قرر أنه يريدنى ، لأنه  
مد قدمه الامامية من خلال الشبكة  
نحوى ، ومنذ تلك اللحظة أصبح  
كل منا ينتمى للآخر .

كان واضحا منذ البداية انه ذو  
روح استقلالية ، فوضعتة في تلك  
الليلة في حظيرة خارجية بعيدا عن  
المنزل يحيط بها سور يبلغ ارتفاعه  
مترين ونصف متر .. كان  
يوقظنى - في بعض الاحيان - فى  
الساعات الاولى من الصباح -  
بنواحه الذي يفيض احساسا ، تحت  
نافذة غرفة نومى مباشرة .. ولست  
أدري كيف كان يتسلق أسوار

**عندما** يخبرنى أحد الاصدقاء  
بأنه لن يستطيع لعب  
الجولف غدا لان زوجته تريده أن  
يبقى بالمنزل فأننى لا أسخر منه ، أو  
أبدي أية ملاحظات عن خضوعه  
لزوجته ، بل أرد عليه في حسرة  
قائلا : « اننى أدرك الموقف .. فقد  
كان لدي كلب .... »

التقىنا للمرة الاولى عندما كان  
عمره خمسة أشهر فقط . وكنت قد  
توقفت لدي أحد محال بيع الكلاب  
لانتقى جروا ( أو هكذا كنت أظن ) ،  
فوجدت نفسى أقف أمام ستة كلاب  
انجليزية في احدي الحظائر وهي  
تنعم في نظرها المدقق .. كانت  
خمسة منها تقف بمخالبها الامامية  
وهي تنبج وتلهث أمام أسلاك



الحظيرة أو كيف توصل الى معرفة أي النوافذ كانت نافذتي . وكنت أتعثر وأنا مازلت نائما أثناء هبوطي الدرج لكي اسمح له بالدخول . ومع أنه لم يكن قد رأي من قبل أية درجات سلم فانه كان يهرع فوقها وهو يسير الى جانبي بثقة ، واختار لنفسه كرسيًا مريحًا اعتاد أن ينام فيه كل ليلة بقية حياته .

وأطلقت عليه اسم «سايدر» - لانه كان يوحى بالخريف المتألق ، وهو ذلك الوقت من السنة الذي أفضله على أي وقت آخر - واشتريت من أجله كتابا للتدريب على الطاعة واقتحام المنازل ، ولكني لم أضطر قط لاستعماله إذ كان «سايدر» ينحدر من سلالة طويلة من السادة الانجليز ، وكانت أخلاقه الحسنة شيئًا عزيزيا فيه . وكان له عيب واحد لم يستطع قط التغلب عليه بعد ان كبرت سنة ، وهي عادة نبش احدي السجاجيد وتكويمها ليصنع لنفسه فراشا أكثر نعومة . وقد اكتشفت - بعد عدة محاولات عقيم لاقناعه بالعدول عن هذه العادة - ان فرد السجادة كان أقل ازعاجا بكثير، ومنذ أن توصلت الى هذا الاكتشاف البسيط ، أصبحت مشكلة التدريب

بأسرها محولة ، وأصبح كل ماكنت أحتاج اليه ، هو أن أحدد مقدما ماذا يريد أن يفعله ، ثم أطلب منه أن يفعل ذلك . . . وهكذا توثقت العلاقة بيننا .

ولم أكن أعتبر «سايدر» قط - بصورة ما - كلبا ، وأشك في أنه كان يعتبرني سيديا له ، ذلك لان علاقتنا كانت مشاركة متبادلة كالزواج . . . وكان المقود الذي في يدي يربطني به بنفس القدر الذي يربطه بي . . . ورغم أننا لم نكن نستطيع أن نتبادل الحديث ، فان ذلك لم يكن أمرا ذا بال ، إذ كان يقرأ أفكاري ، وكنت أنا بدوري أعرف دائما فيم كان يفكر فقد كان هناك - منذ البداية - نوع من قراءة الأفكار بيننا ، فلم يكن ينبح قط لكي يوقظني ، بل كان يقبع الى جوار فراشي ، ويحدق في وجهي بصبر حتى أفتح عيني . . . وكان كل منا يستطيع أن يعثر على الآخر في الغابات دون أي نداء .

وكان لسايدر هدف واحد في الحياة ، وهو أن يتأكد من اصطحابي له حيثما ذهبت ، وعندما كان يضبطني أحزم حقيبة ملابسي ، كان يرخي أذنيه ويحدق في معبرا عن كآبته القامة ، ويؤكد ذلك برفع أحد



تندم عليها فيما بعد ، كما أنه ليست هناك وسيلة أفضل من هذه لاهانة الطرف الآخر !

وكان ينظر الى لعب الاطفال ، واللعبات المختلفة بازدياء وترفع ..  
فاذا دحرجت كرة التنس نحوه على الارض ، كان يفتح عينيه الحمرأوين المدمعتين ، ويظل يرقبها حتى تختفى تحت الاريكة ثم يغمضهما مرة أخرى ، فاضطر الى أن أركع على يدي وركبتي لكي استخرج الكرة .  
ومن ناحية أخرى ، كانت لديه فكرته الخاصة عن المرح ، فكان يتفحص دودة ساعة كاملة وقد تجعدت جبهته وبدأ عليه مظهر التركيز العميق .

ولم أكن أستطيع قط أن أعرف على وجه اليقين متى كان يخدعني إذ كان وجهه الرزين لا يكشف أبداً عن أية إشارة تدل على اللهو . وقد حدث ذات مرة - أيام أن كان جرواً صغيراً - أن قلب احدي المناضد الموجودة بالفناء الامامى فحطم كأسين من الزجاج الثمين ، ومنفضة للسجائر من القيشاني ، فأسرع باطلاق صيحة ألم ، وبدأ يقفز على سيقان ثلاث ، فتجاهلت ما أحدثه من تحطيم وانحنيت فوقه في اهتمام محاولاً أن أخفف ألمه ، ولم يمض وقت طويل ،

حاجبيه ، الامر الذي يكسبه مظهراً يستهدف انذابة أقسى القلوب ، فاذا فشلت تلك الوسيلة كان يتكوم في كرسيه مولياً ظهره لى ويرفض أن يهبط لوداعى . وكان ذلك يسيطر على عقلى الى حد أننى كنت أختصر رحلتى في بعض الاحيان . ولما كان غيابى - ولو كان قصيراً - يضايقه فقد وجدت نفسى ألقى ارتباطاتى الاجتماعية . واذا كانت غريزة التملك تسيطر على «سايدر» ، فقد كانت أفعالى لاتقل عن أفعاله في هذا الصدد ، ذلك لاننى كنت اعزب ، ويعتبر الكلب بالنسبة لكل رجل غير متزوج بديلاً عن الزوجة والابناء !

وحتى عندما كان «سايدر» جرواً، كانت لديه كبرياء عظيمة وتحفظ انجليزى طبيعى حيال اظهار العاطفة ، فلم يلحق يدي مرة واحدة في حياته، وحتى عندما كنت أربت على ظهره، كان يظهر تقديره بإبتلاع ريقه الجاف عدة مرات أو بمد سيقانه وفرد أصابع أقدامه في ارتياح ظاهر ، أما اذا غاظه شيء فقد كان احتجاجه الوحيد يتمثل في تتأوب سريع مصطنع ، وهي وسيلة حاولت أنا نفسى أن أتفوق عليه فيها ، فالتأوب أكثر أماناً من أن تبدي ملاحظة قد



حتى تأكدت من أنه قد خدعني ، اذ  
ماكاد يشاهد سنجابا فوق المروج  
الخضراء حتى اندفع نحوه بسيقانه  
الاربع التي كانت تتحرك كلها جيدا .  
وكان كلما تقدم به العمر ، ازداد  
اعتماد كل منا علي الآخر . فكان  
لايصعد الدرج بدوني ، واذا استبضفت  
بعض الضيوف بعد الوقت المحدد  
لنومه كان يتحرك متثاقلا في منتصف  
حجرة الجلوس ، ويتنهد كزوجة نفد  
صبرها وهي تحاول أن تشير لزوجها  
أن يودع ضيوفه ويأوي الى الفراش . .  
كنا أشبه بزوجين تزوجا منذ أمد  
بعيد ، وتكيفت عادات كل منا  
بصاحبه ، وكنا نتشابه فيما نحب  
وما لانحب ، وتصيبنا نفس الامراض  
(فقد كان كلانا معرضا لالتهابات  
الجيوب الانفية ) ، كما كنا نتبادل  
نفس الاقراص المضادة للحساسية .  
ولاحظ كثير من الناس أنني كنت  
أتحول فعلا لأصبح شبيها له : الحاجب  
الواحد المرتفع ، والفكان الغائران  
والعيون الحمراء المدمعة !

وفي تلك الفترة المتأخرة من حياته  
أتحت له رفيقة ، وكانت أنثى طيبة  
أوصاني بها صاحب محل بيع الكلاب .  
وكان الامر أكثر إثارة لي منه بالنسبة  
لسايدر نفسه الى حد أني لم أكد

أستطيع الانتظار لكي أري الجراء  
الصغيرة عند مولدها . . واستقرت  
كرة من الزغب في راحة يدي ،  
وتثاءبت ، فلاحظت على الفور أنه  
أصبح لي . وأحضرت الجرو الصغير  
بعد فطامه مباشرة الى المنزل ، ولكن  
سايدر لم يشأ أن يباشر دوره بالنسبة  
لابنه ، بل استاء منه باعتباره منافسا  
له في عواطفى ، وبدا كسير القلب  
الى حد أنني اضطررت الى اعادة  
الكلب الصغير الى متجر الكلاب  
وتركته هناك ليحتفظوا به من أجلى .  
كان سايدر يهرم بسرعة . . انهم  
يقولون ان كل عام في عمر الكلاب  
يوازي سبع سنوات في عمر الانسان ،  
وكان الزمن يمضى بأسرع مما  
نتصور ، لقد كان سايدر بالامس فقط  
جروا هزيلا يقفز بجوارى ، وبين  
عشية وضحاها أصبح رفيق عمري . .  
وفجأة أصبح عمره نصف عمري مرة  
أخرى ، حيث أصبح الآن سيدا محترما  
في التسعينات من عمره !

كان يزداد ضعفا باستمرار ، ثم  
جاءت الليلة التي انهارت فيها سيقانه  
الى حد أنني اضطررت الى أن أحمله  
الى الطابق الاعلى بين ذراعى ، حيث  
وضعته في كرسية المريح . وفي  
الصباح رقد في غيبوبة ، وان كان



في القاء نظرة عليه ؟ » فقلت له انه ليس لدي وقت لذلك . فقال الرجل : « لن يستغرق الامر منك سوى دقيقة واحدة ، انه يشبه أباه شبها كبيرا » .

كان الجرو في حظيرة من السلك ، وهو يقبع على مؤخرته ، وكان جسده الصغير لم يمتلئ بعد ، ولكن علاماته المميزة كانت صورة طبق الاصل لتلك التي كانت موجودة عند أبيه ، بما فيها الحاجب المرفوع ! ونظر الي بثبات حتى التقت عيوننا ، ثم دفع بمخابه الامامي من خلال الشبكة حتى وصل الي . . . وبدأ كأن أباه قد بذل مجهودا فائقا ليمنحني نفسه مرة أخرى لكيلا أبقى وحيدا .

ان طوق سايدر يحيط بعنقه الآن ، وعلى الرغم من أنه لا يزال واسعا فضفاضا ، فسوف يأتي الوقت الذي سيملؤه فيه !

طرف ذيله قد التوي مرة أو اثنتين عندما تحدثت اليه . وعندما وصل الطبيب البيطري ليأخذه الى المستشفى نزعته عنه الطوق وقبلته للمرة الاولى والاخيرة ، فقد كنت أعرف أنني لن أراه مرة أخرى .

لقد كتب الي صديق أخيرا يقول : « انهم يأخذون أقل القليل ويمنحون الكثير جدا » .

وعزمت ألا يكون لي كلب آخر ، وقررت أن أقوم برحلة إذ لم يعد هناك ما يمنع ذلك الآن . فقد أصبحت أخيرا حرا ، وقلت لنفسى : اننى حر في أن أحزم حقيبتى وأن أذهب لصيد الاسماك .

وفي طريقى الى منطقة الصيد ، أوقفت سيارتى عند متجر الكلاب لأمرهم ببيع ابن سايدر الصغير ، فقال لي صاحب المتجر : « ألا ترغب



### أمل !

اقلع جون فوستر دالاس وزير خارجية امريكا السابق عن تدخين القليون بعد ان ظل يدخنه ٣٠ عاما ، وذلك بعد ان اخبره طبيبه ان التدخين مضر بحالة ضغط الدم التى عنده .

ولكن دالاس امر طبيبه ان يبرق له في أى مكان يكون فيه ، في اللحظة التى يشبث فيها . علم الطب انه يستطيع العودة الى تدخين غليونه بأمان !





« تعتبر الأرجنتين من حيث الضخامة  
ثامن دولة في العالم .. وبها أعلى مستوى  
للمعيشة في أمريكا اللاتينية .. ولكن  
الانقلاب الذي وقع بها في يونيو الماضي  
قد أظهر مرة أخرى أنها دولة منقسمة  
كعجل مذبوح .. »

## حَقِيقَةُ الْأَزْمَةِ التي تعيشها الأرجنتين

بقلم :

جون جنتير x

دولة منقسمة كعجل مذبوح !  
والمسألة التي تثير الانقسام في  
الأرجنتين ، هي رئيسها السابق جوان  
دومنجو بيرون الذي يبلغ السبعين  
من عمره الآن ، والذي يعيش منفيا في  
أسبانيا ، ومع ان بيرون لم يضع  
قدميه في الأرجنتين منذ أحد عشر  
عاما ، فقد بلغ من قوة حركته ، انه

الأرجنتين - ثامن  
تمتلك دول العالم ضخامة -  
موارد زراعية هائلة ، وبها أعلى  
مستوي للمعيشة في أمريكا الجنوبية ،  
بينما تبلغ نسبة الأمية فيها ٩٧ ٪  
فقط ، وهي من أهم الدول التجارية في  
العالم ، ولها جيش واسطول علي  
جانب كبير من الأهمية قوة وحجما ،  
كما ان عاصمتها تعتبر مدينة من مدن  
الثقافة والثراء والسفوسة ، ومع ذلك ،  
فان قلب حكومة ارتورو ايليا في ٢٨  
يونيو الماضي قد أظهر مرة أخرى أنها

x كاتب هذا المقال هو مؤلف سلسلة  
الكتب المعروفة ( في داخل افريقيا ) و ( في  
داخل روسيا ) و ( في داخل أوروبا اليوم )  
و ( في داخل أمريكا اللاتينية ) .





من المستحيل حتي اليوم ان تتحدث  
خمس دقائق فقط مع اي ارجنتيني دون  
ان يبرز اسمه كمسألة حية ضارية ،  
ومع ان بيرون في نظر اعدائه كان  
دجالا انتهازيا ، شريرا أشبه بالمهرج  
.. فانه كان رجلا ذا نكاء متوقد . وقد  
أخرج الارجنتين من ظلمة العصور  
الوسطى العقيم ، الي العصر الحديث  
وكان - ولا يزال - محبوبا بشدة ،  
مثلما هو موضع ازراء شديد من  
آخرين .

**المدينة الملكة :** ان بيونس ايرس ،  
عاصمة الدولة التي أحدث فيها بيرون  
هذا الانقسام ، مدينة تضم اكثر من  
ثلاثة ملايين شخص ، وهي فسيحة ،  
غنية بها ١٥٠ حديقة عامة ، واميال  
من الشوارع الواسعة ، فشارع ٩  
يوليو يبلغ اتساعه ١٤٠ مترا ، ومع  
ان شارع الجنرال سان مارتان بطل  
التحرير اضيق منه ، فانه يستطيع  
ان يتسع لثلاثين سيارة جنبا الي  
جنب ! وتشبه المدينة باريس ،  
بمبانيها المستديرة ، واسطحها  
الحديدية المائلة ، واطفالها ذوي الثياب  
النظيفة الانيقة .

الجنوبي ، وبها صحيفتان تتمتعان  
بشهرة عالمية هما « لابرزا »  
و « لانسايون » ، و ٤٥ مسرحا ،  
وصناعة سينمائية ناجحة ، و ٤٥٠  
متحفا وتاجرا للتحف الفنية ، وجامعة  
بها ٨١ الف طالب .

ويتناول سكان بيونس ايرس  
عشاءهم في ساعة متأخرة ، وتبقى  
الحانات والمقاهي زاخرة بروادها حتي  
الثالثة صباحا او بعد ذلك ، ويشرب  
الناس كميات هائلة من « الكانا » -  
وهي نوع من الروم الابيض والنبيند -  
- الشراب الوطني الحقيقي - ويأكلون  
قدرا كبيرا من اللحوم ، وشرائح  
اللحم المشوية هناك ممتازة ..

وهناك فرص واسعة للتمتع بالحياة  
الثقافية والفنون ، فان لبيونس ايرس  
أضخم صناعة للنشر في نصف الكرة



ورخيصة ( فهذه دولة من اكبر الدول انتاجا للحوم - اكثر من ٤٠ مليون رأس من الماشية ، و ٤٥ مليون رأس من الاغنام - وتحصل البلاد علي نصف مجموع دخلها من العمليات الاجنبية عادة من تصدير لحم الابقار )

**قطع الروابط القديمة :** علي الرغم من كل الثراء والسمعة والثقافة التي تتمتع بها الأرجنتين فان هدف البلاد الوطني وايمانها قد تزعزع ، وهو أمر جدير باثارة الدهشة ان الأرجنتين ينبغي ان تكون قوية متينة فالطقس في اغلب البلاد معتدل ، وسكان الدولة الذين يبلغ عددهم ٢٢ مليوناً يتمتعون ببطقة ضخمة ، والفرص هناك وفيرة ، وليس بالبلاد اية متاعب عنصرية ، فان ٩٨ ٪ من السكان بيض ، وحوالي ٢ ٪ مختطون او « مستيترو » كما يسمونهم هناك ، ولم يبق من الهنود غير حوالي ٢٠ ألفاً ، وليست هناك اية اخطار شيوعية ذات بال ، ولا مشاكل خطيرة في السياسة الخارجية ... فما هو السبب ان في هذا الفتور الروحي ؟

اولاً : لقد قطعت الحرب العالمية الثانية روابط الدولة القديمة بأوروبا ، فقد ظلت الأرجنتين طوال اجيال ، ذات

روابط وثيقة بالثقافة الفرنسية ، والاقتصاد البريطاني ، والتقاليد العسكرية الالمانية ، وكانت باريس هي العاصمة العاطفية للأرجنتين ، وكان الكثيرون من اطفال الطبقة الارستقراطية يتعلمون الفرنسية في نفس الوقت الذي يتعلمون فيه الاسبانية ، اما الاتجاه الحالي ، فيميل نحو اللغة الانجليزية كالغة ثانية ، كما حلت نيويورك محل باريس كمغناطيس يجذب البلاد ، وكذلك تضاعلت الروابط المالية مع بريطانيا .

ثانياً : هناك متاعب اقتصادية تثير القلق ، فالعجز في الميزانية كبير ، والمرتبات الحكومية متأخرة ، والسكك الحديدية التي أممها بيرون تواجه صعوبات ، وقد تجاوز العجز فيها ٣٠٠ مليون دولار في عام ١٩٦٤ ، وفي عام ١٩٦٥ ارتفعت نفقات المعيشة بنسبة ٤٠ ٪ ، وادي التضخم المالي الي الهرب من العاصمة ، وقد قال لي أحد رجال الصناعة الأرجنتينيين عندما قابلته : « كيف استطيع ان استثمر أموالني في هذه البلاد ، في حين انني لا أعرف كم ستكون قيمة العملة بعد ثلاثة اسابيع من الآن ؟ »

وفي غضون ذلك ، نجد ان الأرجنتين تجتاز حالة من التغيير الاجتماعي الذي



لم يستقر بعد ، فحتي وقت قريب كان ملوك الماشية او « الاستانسيروس » هم سادة البلاد ، اذ كونوا نوعا من « حكم القلة » بالتحالف مع المصالح التجارية والمالية الكبرى ، ويضم حوالى ٢٠٠ من الاسر الوثيقة الوشائج ، بصورة لا مثيل لها في العالم الغربي لما تتمتع به من حياة خاصة متميزة ، وسلطان سياسى واقتصادي ، ولزراع تربية الماشية الكبرى التي تغطي حوالى ٢٦٠ الف فدان محطات خاصة للسكك الحديدية ، وكنائس ومستشفيات وحوانيت ومراكز للبوليس أما اليوم ، ورغم ان « حكم القلة » الريفى مازال يمتلك جانبا كبيرا من أحسن الاراضى فان هذه البلاد تزداد اعتمادا على الصناعة ، والطبقة المتوسطة من ساكني المدن ، ولا بد ان يكون مثل هذا التغيير تحديا ، ولكن رد فعل الارجنتين يتمثل فيه الفهم .

وأخيرا ، هناك التيار السياسى السفلى الهائل الذي خلفه بيرون ، فهو كما يؤكد أعداؤه ، السبب الرئيسى للركود القومى .

سكين مشحون : ما هي القوي التي ادت الي ظهور بيرون ؟ .. في السنوات الاولى من هذا القرن ،

ظهرت كتلتان سياسيتان اساسيتان : المحافظون الذين يمثلون اصحاب الاراضى وكبار رجال الاعمال ، والراديكاليون ، وكان أغلبهم من المهاجرين وسكان المدن والعمال ، وعندما سار التصنيع حثيثا ، ازداد الراديكاليون قوة ، فعمل المحافظون علي قمعهم ، وظلت هذه هي مشكلة السياسة الارجنتينية الراسخة حتي نشبت ثورة في عام ١٩٤٣ يتزعمها فريق من الضباط العسكريين الشبان المطالبين بالاصلاح ، وكان بينهم الكولونيل جوان دومنجو بيرون .

ولد بيرون علي مقربة من بيونس ايرس في عام ١٨٩٥ ، ثم التحق بالجيش واخذ يرتقى بسرعة ، وكان يتميز دائما بما يتمتع به من سحر مغناطيسى ، وعندما كان ضابطا صغيرا ، عمل ملحقا عسكريا لارجنتين لدي ايطاليا ، وخطب ليه هتلر وموسوليني وفكرة الوطنية العدوانية ، فلما عاد الي امريكا الجنوبية ، درس النظرية السياسية ، وalf كتب عديدة ، ولم يتوقف قط عن شحذ سكينه من أجل الاشغال بالسياسة .

وحدث الانقلاب التاريخى في ١٩٤٣ ، وتولي بيرون ورفاقه الحكم بأحكام



يسير ، وعمل بيرون في عدد من المناصب الوزارية ، فرفع الاجور ، وانشأ نظام المشاركة التعاوني واقام مشروعات للاسكان ، وجدد نظام الضمان الاجتماعي ، وهكذا أصبح بطلا في أعين الطبقة العاملة المعروفة باسم « ديسكاميسادوز » وازعجت شعبيته وتطرفه زملاءه ، فاعتقلوه في عام ١٩٤٥ ، ولكن العمال ، تتزعمهم شابة شقراء تعمل مذيعة للراديو وتدعى « ايفا ديوارت » تظاهروا وأجبروا الحكومة علي اخلاء سبيله ، وفي انتخابات فبراير ١٩٤٦ فاز بيرون بالاعلبية ، وظل يحكم الارجنطين بعد ذلك حوالي عشر سنوات حتي سبتمبر ١٩٥٥ .

**جبهة جريئة غالية :** كانت ايفا «ايفيتا» ديوارت في السادسة والعشرين عندما أصبح بيرون رئيسا للجمهورية ولما كان رجلا ربط كل حياته بالنساء ، فقد وقع في غرامها ، ثم تزوجها في النهاية بعد ان ادرك فائدتها لمستقبله السياسي . . وكانت ايفا ذات شجاعة وبصيرة نافذة ، فضلا عن موهبة فطرية هائلة للتنظيم السياسي لقد كانت تعرف ألوقا من مستأجري المساكن واطفالهم بالاسم ، وكان من أهم مصادر قوتها « مؤسسة

المساعدات الاجتماعية » وهي منظمة أقامتها لتقديم المعونات للفقراء ، كما انها كانت اداة مناسبة ، للتمهيد لاهداف سياسية ، ويعتقد كثيرون انه لو لم تمت ايفا بالسرطان في عام ١٩٥٢ لما طرد بيرون من الحكم قط .

وقد اثبت «الزعيم» الذي يجمع بين السطحية ، والخشونة ، والعظمة معا انه زعيم جماهيري ملهم ، ولكنه كان اداريا فاشلا . لقد اعد خطتين متتاليتين للسنوات الخمس ، تتضمنان اشغالا عامة ، ومشروعات للتصنيع ، والاصلاح الاجتماعي ، ومنح النساء حق الانتخاب ، واستولي علي السكك الحديدية الملكية للبريطانيين ، واشتري شركات التليفون الامريكية ، وأمم شركات الطيران والملاحه والنقل الداخلي .

ولكن الدكتاتورية يمكن ان تكون باهظة الثمن ، وسرعان ما أخذ بيرون يكس ديونا بلغت جملتها الوف الملايين من الدولارات ، وأخذ حكمه يزداد قمعا للشعب باطراد فسيق المثبات من المواطنين الي السجنون متهمين بجرائم سياسية ، حتي أصبح بيرون معزولا تدريجا . ثم جاءت المتاعب مع الجيش التي كان من نتيجتها ان اضطر الي تطهير القيادة



ولكنهم عندما فازوا بحوالي ٣٤ ٪ من الاصوات ، الغى الجيش النتائج ، وطرده فرونديزي ثم اعتقله .

وأجريت انتخابات حرة نظيفة في عام ١٩٦٣ فاز فيها بالرئاسة الدكتور ارتورو ايليا ، الذي كان حتي ذلك الحين طبيباً غير معروف ، وزعيماً راديكالياً . . . وكان ايليا النحيل ذو الوجه الطويل والانف الروماني الذي يشبه ابنـاء شمال ايطاليا ، والعينان السوداوان والشعر الفضي ، رجلاً محنكاً ، داهية ، حذراً وبدأ جامداً بعض الشيء ، حتي لقد اطلق عليه اسم «السلحفاة» او « السيد البطيء » . . . وعندما قام فريق من العسكريين بطرده ايليا في يونيو الماضي ونصبوا الجنرال جوان كارلوس اونجانيا رئيساً مؤقتاً للجمهورية ، ذكر العهد الجديد بين الاسباب التي تبرر الانقلاب : « سوء الادارة الاقتصادية . . . والتضخم المالي . . . والاهمال المحزن لشئون الحكم » . . . ولكن كيفما كانت عيوبه الادارية ، فالحقيقة ان ايليا قد ازعج العسكريين بتنازلاته المتكررة وتساهلاته حيال العمال واتباع بيرون .

من الوثبة الاولى : وقد حاول بيرون العودة في ديسمبر ١٩٦٤ ، وقد احاط

العليا بأسرها ، وكذلك الحال مع الكنيسة الكاثوليكية ، وعندما طرد بيرون اثنين من الاساقفة من البلاد ، أصدر الفاتيكان قراراً بحرمانه الديني وكانت تلك هي بداية النهاية .

وفي يونيو ١٩٥٥ وقعت محاولة انقلاب فاشلة ، وعندما تحرك العسكريون جميعاً ضده في سبتمبر التالي ، هرب من البلاد ، ولجأ أولاً الي عدد من الدول بأمريكا اللاتينية ، ثم ذهب الي أوروبا ، وقيل انه أخذ معه ٥٠٠ مليون دولار ، نهبها خلال سنوات حكمه التي بلغت تسعة أعوام ونصف عام . ويقول اعداؤه اليوم انه خرب البلاد ، ومع ذلك ، فانه لا يزال بطلاً في أعين الملايين لانه منح وضعاً سياسياً للضعفاء والمحرومين .

« السيد البطيء ! » : بعد سقوط بيرون ، تولت حكومتان عسكريتان مؤقتتان ، حتي أجريت الانتخابات في فبراير ١٩٥٨ وأسفرت عن انتخاب الدكتور ارتورو فرونديزي - من المثقفين اعضاء الجناح اليساري - رئيساً للجمهورية ( وقد أيده انصار بيرون الذين حرموا من الانتخاب ) وفي انتخابات الكونجرس - وحكام الاقاليم التي أجريت في مارس ١٩٦٢ سمح لاتباع بيرون بالانتخاب لأول مرة ،



اليوم ؟

ان الحكومة العسكرية التي حلت محل ايليا تتكون من كبار ضباط الجيش والبحرية والطيران . وحتى كتابة هذه السطور ، لم تذكر اية اشارة الي عزمها علي اجراء انتخابات او اعادة الحكم الي ايدي المدنيين ، ولكن انتقال الحكم من المدنيين الي دكتاتورية العسكريين لا يغير المشكلات السياسية الاساسية التي قد تواجهها اية حكومة ارجنتينية .

وقبل بيرون ، كان العمال يحصلون علي ٣٠ ٪ من انتاج البلاد ، وتحت حكمه حصلوا علي ٥٣ ٪ ، وهم اليوم يحصلون علي ٤٦ ٪ . ويسيطر اتباع بيرون علي ٦٢ من اتحادات العمال التي يبلغ مجموعها حوالي ٩٠ ، والنقابات البيرونية هي السند الرئيسي للدكتاتور السابق في البلاد ( ويصل بعض الرسل أحيانا من مدريد حاملين تعليمات سجلها بيرون علي اشرطة مسجلة )

وما زال لحكم « القلة » وزنهم في المسائل العامة في الارجننتين ، ولكنه اقل كثيرا مما كان في الماضي ، كما ان دور الكنيسة قد تغير هو الآخر ، فقد ظلت الكنيسة الكاثوليكية سنوات كثيرة تعمل من وراء ستار مع جيش

استعداداته بالسرية والغموض ، ولكنه ارتكب خطأ بالغاً . فقد غادر فيلته في مدريد وسط ظروف من السرية التامة في ساعة متأخرة ذات ليلة ، وتوجه الي المطار مختفيا في حقيبته سيارته ثم استقل طائرة ركاب اسبانية الي ريو دي جانيرو ومنها الي بيونس ايرس ، وبعد ذلك تخلي عن كل احتياطاته - ربما بدافع التفاخر - وعلي الفور عرفت شخصيته .

وبينما كان لا يزال في الجو ، عملت الحكومة الارجننتينية بسرعة ، اذ اتصلت سلطات الامن بريو دي جانيرو وطلبت معاونتها ، فما كاد بيرون يصل الي المطار ، حتي أخرج من الطائرة بواسطة البوليس البرازيلي ، واعيد الي اسبانيا في نفس الليلة .

ونظم عمال الارجننتين اضرابا عاما احتجاجا علي ذلك ، ولكن الاضراب فشل ، ولم يقل دكتور ايليا الرزين شيئا لصالح الدكتاتور السابق او ضده بل اقتصر علي القول في فتور : « ان عودة بيرون امر من شأن بيرون وحده » ولم يهاجم اتباع بيرون علنا ، والظاهر انه اعتقد انه قد يحتاج الي تأييدهم .

« يجب الا نشغل بالنا ! » ما هو مركز القوي التقليدية في الارجننتين



الارجنتين وتحالف الاسر القوية ،  
وتقوم الدولة بالانفاق علي الكنيسة ،  
كما يقضى الدستور بأن يكون رئيس  
الجمهورية ونائبه من اتباع الكنيسة  
الرومانية الكاثوليكية . أما اليوم ، فان  
الكنيسة تبذل كل جهدها لتبقى بعيدة  
عن السياسة .

بطريقة ما ... ولكن كيف ؟ انهم  
يقاومون الاستيعاب الا وفقا لشروطهم  
الخاصة ، ولن يسمح الجيش أبدا  
بعودة بيرون !  
وفي خلال زيارتي لارجنتين ، عقدت  
اجتماعا غير رسمي مع مجموعة تضم  
سبعة من طلبة القانون وطالب طب في  
بيونس ايرس وقد انتقدوا كل زعماء  
الارجنتين السياسيين ، ولكنهم كانوا  
يحتقرون بيرون اكثر من الجميع !  
وقال واحد منهم : « لقد كانت تلك  
مشكلة لأبائنا ، ولكنها يجب الا تظل  
شاغلة اهتمامنا »

وفي انتخابات الكونجرس وحكام  
الولايات التي أجريت عام ١٩٦٥ ،  
عندما سمح لاتباع بيرون مرة أخرى  
بدخولها ( ولكن تحت أسماء أخرى )  
فازوا بأعلي نسبة من الاصوات في  
التاريخ وهي ٣٧ ٪ من مجموع  
الناخبين . ويسلم الجميع بأن انصار  
بيرون يجب ان يعودوا الي الدولة

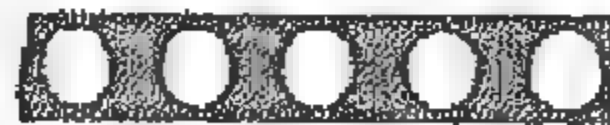
ان مأساة الارجنتين ، هي انها  
ما زالت تفعل ذلك !



### السبب !

كتبت مارجريت كيسي هاريمان في كتابها ( الحلقة المفرغة ) بعض ذكرياتها عن أبيها  
فقالت :

( لم يكن أبي يستطيع هضم الكتابات الكثيرة المروعة في قصص وليم فوكنر .. وقد  
التقى يوما بفوكنر في بهو احد الفنادق ذات يوم فسأله عن حاله .. فقال فوكنر انه يشعر  
باضطراب في معدته منذ بضعة ايام .. وهنا قال له ابي ( لاشك انه نتيجة شيء كتبه ! )



### غير مناسب

قالت الشقراء الجريئة للشباب الخجول لتشجعه على طلب يدها :  
- اننى لا ارى من المناسب حقا ان استمر في الخروج مع رجل غير متزوج !



ملخصة عن مجلة :

(( يو اس ليدى ))

بقلم : جريس نيسميث

ان العلاج بالهورمونات لن يعيد الشباب للمرأة .. لان ينبوع الشباب لا يأتى من اقراص الهورمون .. ولكن استخدام هذه الاقراص بادراك سليم يستطيع أن يكفل مزايا مهينة للمرأة فوق سن الخمسين ..

## أقراص الأنوثة

### لتعويض الشباب وللأنوثة !

كل

النساء يردن أن يكن فى ميعة الشباب .. كل النساء يردن أن يفضن أنوثة ، وهناك اليوم قرص يعد النساء بأن فى استطاعتهن أن يبقين شابات الى الابد ، وأن يتمتعن بالانوثة الى الابد .

فما هو هذا القرص ؟ والى أى مدى تعتبر وعوده صحيحة ؟

ان القرص «هورمون» .. واحد من المواد الكيماوية التى تفرزها الغدد الصماء ، التى تستهدف تنبيه وتنظيم كل نشاط جسمانى تقريبا . وهورمونات الانثى التى تسمى «استروجينات» و «بروجيستيرونات» تفرزها المبايض ، وقد أصبحت هذه الهورمونات العناصر الاساسية للقرص الذى «يطيل الشباب ويبقى الانوثة» .

وليست هناك اقراص تستطيع أن تعيد الشباب للانسان ، كما أنه ليس فى مقدور أى قرص ان يجعل أحدا يفيض أنوثة - سواء فى الرقة والفتنة بالمعنى المعروف فى المرأة والزوجة والأم ، أو «بناتى» بمعنى السحر الجنسى ، والصورة التى تروق للعيون - وليس للقرص أية علاقة بالنشاط الجنسى ، كما أنه ليس علاجا لكل ما يمر بحياة المرأة من توقر وجهد .

ومع ذلك فان آفا من النساء ، أغلبهن فى منتصف العمر ، وقعت فى احابيل المزاعم التى نسبت الى قرص «الاستروجين» ... فبعد أن أغرتهن المقالات الحماسية ، والاعلانات المثيرة ، انهلن على الاطباء بالتماس «أعد لى شبابى» .



شيئا عن فترة اليأس . انها عملية جسمانية طبيعية تعنى نهاية حياة انجاب الاطفال بالنسبة للمرأة ، وأن المبايض لن تنتج بويضات بعد ذلك . . .  
وتقل هورمونات المبيضين ، ولا بد من اعادة تكييف الجهاز الهورمونى بأسره . والضيق الذي تحس به بعض السيدات خلال فترة اليأس - وهي عادة بين الخامسة والاربعين والخمسين - هو مجرد نتيجة لهذا التغيير في التوازن الهورمونى فى أنحاء الجسم ، ولما كان الجهاز العصبى يستعين هو الآخر بالهورمونات، فان الاعصاب والاعوية الدموية قد يكون رد الفعل لديها ، أعراضا مزعجة ، كنوبات من السخونة، وسرعة الاستثارة ، ووجع في الظهر وصداع في الرأس .

ان حوالي ١٥٪ فقط من النساء اللواتى يجتزن فترة اليأس ، يجدنها مثيرة للضيق الى حد أنهن يحتجن الى علاج ، وقد توصف لهؤلاء بعض المسكنات المعتدلة ، لجعل الانفعالات العصبية أقل مضايقة ، أو عقاقير مهدئة للمساعدة على تخفيف حدة التوتر أو القلق ، وبالنسبة لغيرهن ممن تزعجهن النوبات الساخنة ، المتفاوتة الشدة، فان أقراص الهورمون

وقد أصبح هذا الاتجاه مثار قلق لكثير من الاطباء ذوي السمعة المحترمة ، ويقول احد اخصائيي الغدد الصماء في بوسطن بولاية ماساتشوستس - وكان بين الرواد في العلاج بالهورمونات : « ان نساء لسن في حاجة الى القرص يأتين الي، ويقلن انهن يشعرن بانقباض نفسى، أو أنهن يردن العلاج لانهن قرأن أنه يجعل المرأة في ميعة الشباب ، أو أكثر أنوثة . . . ولكنه لايفعل ذلك » .  
ويحذر الاطباء فضلا عن ذلك بأن هذا النوع من العلاج - مثل كل الادوية - يحمل في طياته مخاطر مثلما يحمل من فوائد .

ان بعض الاطباء الذين يدركون اخطار العلاج المضلل بالهورمون ، يرفضون أن يعطوا أية «استروجينات» على الاطلاق، ولكن الدكتور هيو باربر مدير قسم الولادة وأمراض النساء بأحد مستشفيات نيويورك يقول : «ان منع العلاج بالهورمون عن النساء اللواتى في حاجة اليه ، قسوة تماثل اعطائه لمن لسن في حاجة اليه » .

فما هي الحقيقة بشأن هورمونات الانوثة بالنسبة لمن في منتصف العمر؟ ومتى ينبغي أن توصف لهن ؟  
أولا : من الضروري أن تعرف



الهورمون القوي يمكن أن يسفر عن بعض خصائص الرجولة كظهور لحية على الذقن ، وانخفاض فى الصوت ، فان كل الاطباء قد امتنعوا فعلا عن استخدامه .

وفي أية حال ، فانه قبل استخدام أي علاج باستبدال الهورمونات بعد فترة اليأس، لابد من اجراء اختبارات دقيقة لمعرفة نوع الاستروجين الذي تنتجه مبايض المرأة ، وأحيانا غدد فوق المحفظة «الادرينالية» ، ان أن حوالي ٢٥٪ فقط من السيدات بعد فترة اليأس يكون لديهن نقص فى الهورمونات ، ولأولئك اللواتى لا يحتجن للعلاج ، تعتبر الهورمونات المكملة مضيعة للمال ، و«حمالة مطلقة» كما يقول أحد اطباء أمراض النساء .

وهذه الاختبارات بسيطة للغاية . فان الدكتور جورج بابانيكولاو ، الذي يعتبر أبا لاختبار «لطخة حلقة الثدي» الشهير للسرطان ، وجد انه من الممكن في عام ١٩١٧ تقدير قيمة هورمون الاستروجين على نفس شريحة الميكروسكوب وهكذا ، فانه لما كان من الواجب فحص كل امرأة للكشف عن سرطان الرحم مرة كل عام ، فانها تستطيع أن تطلب من طبيبتها أن

أو الحقن تكون ذات أثر فعال ، ويتوقف العلاج عندما تختفى الاعراض وقد اعتبر هذا العلاج آمنا وناجحا لعلاج فترة اليأس ، منذ سنوات ، عندما يجري تحت اشراف طبي مناسب ، ولفترات محدودة من الوقت .

ولكن ماذا بشأن حياة المرأة بعد فترة اليأس ؟ انها اذا اتبعت النظام الذي يحدده بعض الاطباء الذين يصفون الاستروجين « الى الابد» فانها سوف تعود الى الطمث من جديد - « كرمز على أنوثتها المسترجعة » . (ولكن قدرتها على انجاب الاطفال لم تعد) . والواقع أن هذا ليس طمئا ، ولكنه نزف دموي، تذرفه بطانة الرحم التى تجمعت بوساطة الاستروجين ، ويحدث هذا مرة كل شهر للنساء اللواتى لم يصلن الى فترة اليأس ، وحوالي خمس مرات كل عام لمن هن أكبر سنا ، بوساطة نوع معين من العلاج .

ويعطى بعض الاطباء جرعات صغيرة من الاستروجين ، تناسب الجهاز الهورموني للمرأة ، ويضيفون أحيانا قليلا من هورمون الذكر، الذي يمنع النزيف عادة . ولا كان هذا



بأن استخدام الاستروجين - سواء في صورة أقراص أو كريم - تعيد أو تطيل مظهر الشباب أو تؤخر آثار الشيخوخة على البشرة ، هذه الانباء مازالت تنتظر تأييدا من دراسات تحت رقابة .

٤ - انه يمنع أو يعالج التهاب مسام العظام : ان التهاب مسام العظام هو اختلال في التمثيل الغذائي للعظام يعانى منه الرجال والنساء عندما يتقدمون في العمر ، اذ تصبح العظام مسامية ، اسفنجية ، ضعيفة ، ويميل الجسم الى الانكماش ، ويصبح الظهر منحنيًا ، وتزداد مخاطر السقوط ، وتكسر العظام بسهولة أكثر . ولما كان الاستروجين ضروريا لانتاج النسيج الضام للعظام ، فان حفنة من الاطباء يزعمون أنهم يستطيعون اعادة سمك العظام الطبيعي للكهول باعطائهم الإستروجين . وتلخص نشرة «مديكال ليتزر» الرأي السائد بين كبار اخصائيي العظام وامراض النساء فتقول : « لم يتحقق قط بأية تدابير اعادة الكثافة الطبيعية للعظام في حالات التهاب مسام العظام بعد فترة اليأس » . أما المزيد من التدريبات الرياضية والنشاط ، بالاضافة الى غذاء مناسب مع مزيد من اللبن ،

يفحص انتاج الاستروجين في نفس الوقت ، وكذلك يستطيع كل طبيب لامراض النساء أن يقرر بسرعة ما اذا كان هناك انتاج كاف من الاستروجين أم لا ، وذلك من حالة أعضاء المرأة التناسلية .

ولنبحث الآن المزاем التي تنسب للعلاج بالهورمون بعد فترة اليأس :

١ - انه يسيطر على حالة الجفاف المثيرة للاعضاء التناسلية للمرأة المتقدمة في السن . الواقع أن الاقراص أو الحقن تفعل ذلك ، ولكن أنواع «اللبوس» أو المراهم التي في متناول الايدي بوساطة الاطباء ، ذات أثر فعال هي الاخرى .

٢ - انه يعيد النهود الشابة : يتفق العلماء على أن أقراص الهورمون ، أو الدعك بأنواع من «الكريم» لن يعيد الانسجة الثديية للنساء المتقدمات في السن . وأفضل نصيحة للمرأة الكبيرة السن ، التي ترغب في صدر أكثر شبابا ، هي أن تشتري حاملا جيدا للثديين «سسوتيان» ، وأن تنصب قامتها جيدا .

٣ - انه يعيد حدود أو نسيج الوجه : تقول نشرة «مديكال ليتزر» - وهي خدمة اعلامية لاطباء لاتستهدف ربحا : « ان الانباء القائلة



فهي أمور هامة لمنع التهاب مسمام العظام .

ماهي أخطار العلاج بالهورمون ؟  
ان اعظم هذه الاخطار هو تقدير المرأة نفسها . فانها وقد أغراها الوعد بعودة الشباب كثيرا ما تتجاهل نصائح الطبيب ، وتأخذ من الاقراص أكثر مما يصف لها . . . وعندما يطلب منها التوقف عن تناول الاستروجين من وقت لآخر فانها قد لاتفعل ذلك ، وقد تهمل العودة للطبيب لاجراء الفحص الطبي المطلوب مرة كل عام على الاقل ، بل وقد تنزف دون أن تخبر طبيبها .

ولكن أي نزيف بعد فترة اليأس يجب اعتباره « انذارا » بسرطان محتمل . فاذا كان النزف نتيجة علاج بالاستروجين ، فان الطبيب قد يستبعد اعتباره علامة على السرطان، ولكن لابد من تشخيص دائما .

ومع أنه ليس هناك أي دليل فعلا على أن العلاج بالاستروجين فترات قصيرة ، يسبب سرطان الرحم، اذا وصف وأعطى تحت اشراف مناسب لعلاج أعراض معينة خلال فترة اليأس او بعدها ، فان نمو الخلايا يمكن أن يستثار وقد تظهر حالات تشبه الحالات التي تسبق السرطان، يمكن

أن تؤدي الى أورام خبيثة لدى الاشخص ذوي الحساسية للاستروجين ويبدو أنه ليس هناك دليل على أن العلاج يسبب سرطان الثدي ، ومع ذلك فان الهورمونات يجب ألا تستخدم عندما يكون هناك وجود ، أو سوابق لسرطان في الثدي أو الأعضاء التناسلية لدى المريضة او اسرتها .

وهناك أوقات أخرى يجب ألا تأخذ فيها النساء الهورمونات وهي : عندما يكون هناك شك في وجود مرض بالكبد ، أو مرض السكر ، وفي أحوال معينة خاصة بالاعوية الدموية، قد تؤدي الى تجلط الدم ، وتوقف القلب ، وعندما تكون هناك أورام ليفية، وكذلك لاتستطيع نساء كثيرات أخذ الهورمونات بسبب الآثار الجانبية الخطرة .

وأخيرا ، فان العلاج الزائد بالهورمون يمد فترة الانتقال المزعجة لمرحلة انقطاع الطمث ، ويمكن أن يؤخر الوصول الى توازن غددية جديد .

\*\*\*

وعلى الرغم من مخاطر علاج استبدال الهورمون ، فان أقراص الهورمونات انما جاءت لتبقى دون جدال . . . فقد ثبت أثرها الفعال في



كثير من الحالات ، وتقبلها ملايين  
 من الاشخاص ، ولكنها يجب ان تعامل  
 باحترام ، ويقوم الاطباء على وجه  
 عام، بوصفها بترو وحكمة .. وعندما  
 سئل ٢٢٠٠ طبيب في مؤتمر عقد أخيرا  
 لاطباء الولادة وأمراض النساء عما اذا  
 كانوا يصفون «الاستروجينات» قال  
 حوالي ٩٠٪ منهم : « أجل .. عندما  
 تكون مطلوبة » ..  
 ومن ثم فان ينبوع الشباب لا يأتي  
 من أقراص الهورمون ، ولكنها اذا  
 استخدمت بادراك سليم ، فانها  
 تستطيع أن تجلب الشفاء والراحة  
 للنساء اللواتي هن في حاجة اليها ،  
 بأمانة وفعالية .



### لمن !

كنت أقف مع أخى فى الطابور فى الساعة الخارجية الفسيحة للمحكمة العليا فى انتظار  
 دورنا للدخول .. وكنت - مثل كثيرين من الواقفين فى الطابور - ادخن سيجارة ، ولكن  
 أخى أخبرنى أنه رأى لافتة كتب عليها ( ممنوع التدخين ) فقلت له اننى ارى منافض  
 ضخمة مليئة بأعقاب السجائر .. واخبراسألنا احد حرس المحكمة عما اذا كان  
 التدخين ممنوعا حقا فقال لى :

- استمرى ياسيدتى حتى تنهى سيجارتك .. أما عن سؤالك ، فان هذه اللافتة  
 موضوعة للأشخاص الذين يعرفون القراءة .. أما الذين لا يعرفونها ، فقد وضعنا هذه  
 المنافض لاجلهم !



### غلطة !

قال احد المستخدمين لزميله :  
 - ان غلطتى هى شراء اسهم فى هذه الشركة التى نعمل فيها ، فأننى الان اشعر  
 بالفاق حيال العمل الحقيق الذى اقوم باتجابه !



### لا فائدة

نشرت احدى صحف لندن الاعلان التالى :  
 ( هل يستطيع احد ان يوصى بعلاج يقضى على عادة التدخين من اجل سيد افقره ثم  
 الدخان ؟ .. الرجا عدم تقديم اية مقترحات تتعلق بقوة الارادة ! )



(( عرف العلماء الامريكيون كل شيء عن  
التقدم الذري في الصين بفضل أجهزة  
علمية بارعة تكشف الاسرار كلها ! ))



## كيف تكشف أمريكا أسرار الصين الذرية؟

ملخصة عن مجلة : (( يواس نيوز آند ويرلد ريبورت ))

فكيف عرفت الولايات المتحدة  
ذلك ؟

الرد على هذا السؤال ، هو  
طائرات التجسس، والاقمار الصناعية  
العسكرية ، ومجموعة مختلفة من  
الاجهزة الالكترونية القادرة على  
الكشف عن أي سر حيوي تقريبا .  
ان طائرات ( ي - ٢ ) الامريكية  
التي يقودها طيارون من حكومة  
فورموزا ، شاهدوا منذ البداية تقريبا،  
المصانع الذرية الواضحة على أرض  
الصين الشعبية ، ومنطقة التجارب  
النائية قرب (لوب نور) في إقليم

لم تكن تجربة القنبلة الذرية  
التي فجرتها الصين الشعبية  
في مايو الماضي - وهي أكبر تجاربها  
الثلاث حتى الآن - مفاجأة لاحد ،  
فقد استطاعت الولايات المتحدة بعد  
تحليل دقيق أن تقدر قوة القنبلة  
(أكثر من ٢٠٠ كيلوطن - أو عشرة  
أمثال قوة القنبلة الذرية التي أسقطت  
على هيروشيما في ١٩٤٥) والرماد  
في غبارها الذري (أكثر بكثير من  
التجربتين السابقتين) وعشرات من  
التفاصيل الأساسية الاخرى التي كان  
الصينيون يودون ابقائها سرا .



سنكيانج على مقربة من الحدود الروسية . وهذه هي الطريقة التي تم بها ذلك :

x التقطت آذان الكترونية موجات

الصدمة التي انطلقت خلال الهواء من الانفجار الهائل . وتشير هذه الاجهزة الحساسة الى حجم التفجير .

x عندما انطلقت الذرات الكهربائية

من التفجير الذري ، شاهدت عيون الكترونية اضطرابات في المجال

الكهرومغناطيسي للأرض . ومن

اشارات التقطتها أجهزة لاسلكية

لتحديد الاتجاه ، استطاع العلماء أن

يحددوا بالضبط مكان ووقت التفجير

في خلال جزء من الثانية .

x بينما كانت السحابة الاشعاعية

تمر فوق الصين واليابان، والباسيفيكي

جمعت طائرات الاستطلاع عينات

من البقايا ، كطائرات ( ي - ٢ )

وطراز ر ب - ٥٧ و ر ب - ٥٠

التي ركبت مرشحات للهواء على

أجنحتها . ثم طارت هذه العينات

الى معامل ، حيث أمكن تحديد نوع

الوقود المتفجر الذي استخدم في

القنبلة ، وحجمها ، وكيف صنعت

وتصميمها .

ولما كان الاتحاد السوفيتي قد أوقف امداد الصين الشعبية بأحدث الصواريخ الروسية ، فقد أصبحت الصين عاجزة تقريبا حيال الطائرات التي تلتقط الصور على ارتفاعات شاهقة .

وتقوم الاقمار الامريكية المعروفة

باسم «جاسوس السماء» أيضا

بالمرور فوق الصين وبالتحسينات

الاخيرة ، يقال ان آلات التصوير التي

توجد في هذه الاقمار تستطيع أن

«تقرأ» اسم الشركة على مصنع ما

من ارتفاع ١٦٠ كيلو مترا .

وقبل أن تجري الصين تجربتها

الاولى في عام ١٩٦٤ ، عرفت

الولايات المتحدة أن هناك طرقا تبني

في أعماق صحراء سنكيانج ، وأن

أماكن للامدادات والمساكن يجري

اقامتها هناك .

وقد «شوهد» التفجير ذاته و«سُمع»

بوساطة العلماء الامريكيين على الرغم

من أنهم لم يكونوا في مكان وقوعه .



### علاج !

قال الطبيب لزميله في بهو المستشفى :

- اننى آخذ عادة قرصين من الاسبرين بعد كل اربعة او خمسة من المرضى !



# أنباء من دنيا الطب

ثوان تنقذ عينك :

إذا تحملت حرقا كيميائيا في عينك ، فإن فترة تتراوح بين ٦٠ و ٩٠ ثانية ، قد تكون الفرق بين العمي ، والمضايقة المؤقتة . . والعلاج بسيط : خفف المادة الكيميائية بالماء بأسرع ما يمكن بوضع الوجه في دلو أو حوض مليء بالماء ، وافتح العين تحت الماء ، وافتح الجفنين بأصابعك إذا دعا الحال وبعد أن تخفف المادة الكيميائية تماما ، اتمس الرعاية الطبية .

ويفترض في أحيان كثيرة جدا أن العين عضو رقيق جدا إلى حد أنه ليس هناك ما يمكن عمله إلى أن تصل المساعدة من أشخاص مدربين بارعين وتكون النتيجة أن البصر قد يضيع بلا مبرر . ويقول أحد أخصائيي العيون : « أن كثيرا من عجز البصر يمكن منعه إذا عرفنا أنه على الرغم من وظيفة العين الدقيقة فإنها تستجيب للعلاج »

بصمات الاقدام مشوشة :

كثير من المستشفيات تسجل طابع

قدم كل طفل جديد أملا في تفاسي اختلاط شخصياتهم . ولكن الكولونيل كنيث شبرد لا يري ما يدعو للتشكيك في هذا الاجراء لمجرد انه أصبح اجراء قياسيا . وقد حصل علي طابع أقدام ٥١ طفلا حديث الولادة في قاعدة ترافيس للسلاح الجوي الامريكي ، ثم أحضر الاطفال للحصول علي طابع أقدامهم مرة أخرى بعد فترة تتراوح بين ٥ و ٦ أسابيع ، وارسل مجموعتي طوابع الاقدام التي لا تميزها غير ارقام رمزية ، الي خبراء في بصمات اصابع المجرمين .

وكانت النتيجة ان عشرة ازواج من الاقدام فقط امكن مطابقتها ، وان أغلبها كانت مشوشة إلى حد أنه لا يمكن استخدامها كدليل إذا قدمت للمحكمة قضية خاصة بالخلط بين الاطفال . وينتهي الدكتور شبرد إلى القول في مجلة « طب الاطفال » : ان الطرق المتسربة لاختط طابع الاقدام المستخدمة في غرف الولادة تسفر عن نتائج لا قيمة لها عمليا ، وهو يقترح ان تتمسك المستشفيات بطريقة وضع



رباط بالاسم علي معصم كل طفل .  
« تايم »

### كلية بخمسة وسبعين دولارا :

ابتكر الدكتور وليم ازموند بمدرسة طب جامعة ماريلاند ، كلية صناعية مصغرة الي حد انه يمكن امساكها بيد واحدة ، ويستطيع المريض ادارة هذا الجهاز في منزله ، وستقل التكاليف الاصلية في حالة الانتاج الكبير عن ٧٥ دولارا .

والكلية الصناعية التي تسمى «دياليزر» تزيل مواد الفضلات من الدم وهي وظيفة تقوم بها الكلي البشرية في الافراد الاصحاء .

### تخفيف صداع الوجه التقلصى :

يسعى العلماء منذ وقت بعيد للبحث عن علاج فعال بالعقاقير لصداع الوجه التقلصى وهي محنة مؤلمة تصيب الوجه دون سبب معروف ، يؤثر علي العصب الخاص للجمجمة ، الذي ينقل النبضات الحسية الي المخ من الوجه . . . وتستطيع الجراحة ان تخفف آلام المريض ، ولكن هذا يتضمن قطع العصب الرئيسى مما يؤدي الي فقد الاحساس في انحاء الوجه .

هناك الآن ما يبشر بأن مرض

صداع الوجه التقلصى قد يمكن علاجه بعقار جديد يسمى « كاربامازيبين » لايزال في مرحلة الابحاث في الولايات المتحدة .

ويقول الدكتور وليم أمولز بكليّة الاطباء والجراحين بجامعة كولومبيا انه في العامين الاخيرين - بعد تقارير أولية من اوروبا عن « نجاح مثير » - اعطي العقار لمائة مريض . فساعد ٨٠ ٪ منهم مساعدة ذات مغزي . وفي اغلب الحالات اختفى الالم تماما ، واستطاع المرضى ان يعودوا لتناول الاطعمة الصلبة ، وينظفوا أسنانهم بالفرجون ويغتسلوا ويحلقوا ذقونهم . ويحذر الدكتور أمولز بأنه لايد من استخدام العقار بعناية ، وان جرعته تختلف من مريض لآخر كما يجب عدم اعطائه للبعض بسبب آثاره الجانبية .

### أقراص لمنع الحمل بعد العملية الجنسية :

ان طرق منع الحمل التي اكتشفت حتي الآن تتطلب ان يتخذ أحد الشريكين او الآخر تدابير وقائية قبل الاختلاط الجنسي ، ولكن اثنين من الباحثين بجامعة بيل ، هما جون ماكلين موريس اخصائى امراض النساء ، وجيرتروود فان فاجنن اخصائية



الغدد الصماء ، اعلنا اكتشاف أقراص « الصباح التالي » التي تستطيع منع الحمل اذا اخذتها السيدة خلال ٦ أيام بعد الاختلاط .

وقد وجد الباحثان ان مركبا يسمى او . ر . ف - ٣٨٥٨ ذو اثر فعال في الارانب والقروء ، وليس له اي اثر جانبي ضار . ولكن هذا القرص لم يجرب يعد علي البشر . وبينما كانا يبحثان عن عقار في متناول الايدي له نفس الاثر ، توصلنا الي « ديثايلستيبيسترول » وهو هورمون انثوي مركب صناعيا ، يوصف عادة

لتصحيح الاضطرابات البولية .

وبتجربته علي عدد صغير من المتطوعين - بينهم بعض ضحايا الاغتصاب - وجد الباحثان ان هذا العقار يمنع نشوء الحمل في الانسان .

وهذا القرص ليس مانعا للحمل بمعنى الكلمة لانه لا يعمل عن طريق منع خروج البويضة من المبيض او اتحاد المادة المنوية والبويضة ، ولكنه بدلا من ذلك يمنع التصاق البويضة المخصبة بجدار الرحم ، وهو ما يحدث عادة بعد حوالي ستة او سبعة أيام من الحمل . « تايم »



### الحافز

كان احد المصانع الصغيرة في منطقة قنالة بناما يستخدم ٢٠ سيدة من بنات المنطقة ، وبعد بضعة اشهر ، تركى جميعا اعمالهن .. وعرض صاحب المصنع عليهن مزيدا من الاجر مع تقليل ساعات العمل ، ولكنه فشل في اعادتهن ، اذ كانت كل منهن قد حصلت على ما يشبع حاجتها من النقود ..

واخيرا حلت المشكلة عندما ابرق صاحب المصنع الي شركة ترسل الطلبات بالبريد ؛ لكي تبعث لكل امرأة منهن ( كتالوجا ) من منتجاتها الجديدة .. وفي اليوم التالي لوصول الكتالوج ، عادت العشرون امرأة الي اعمالهن !

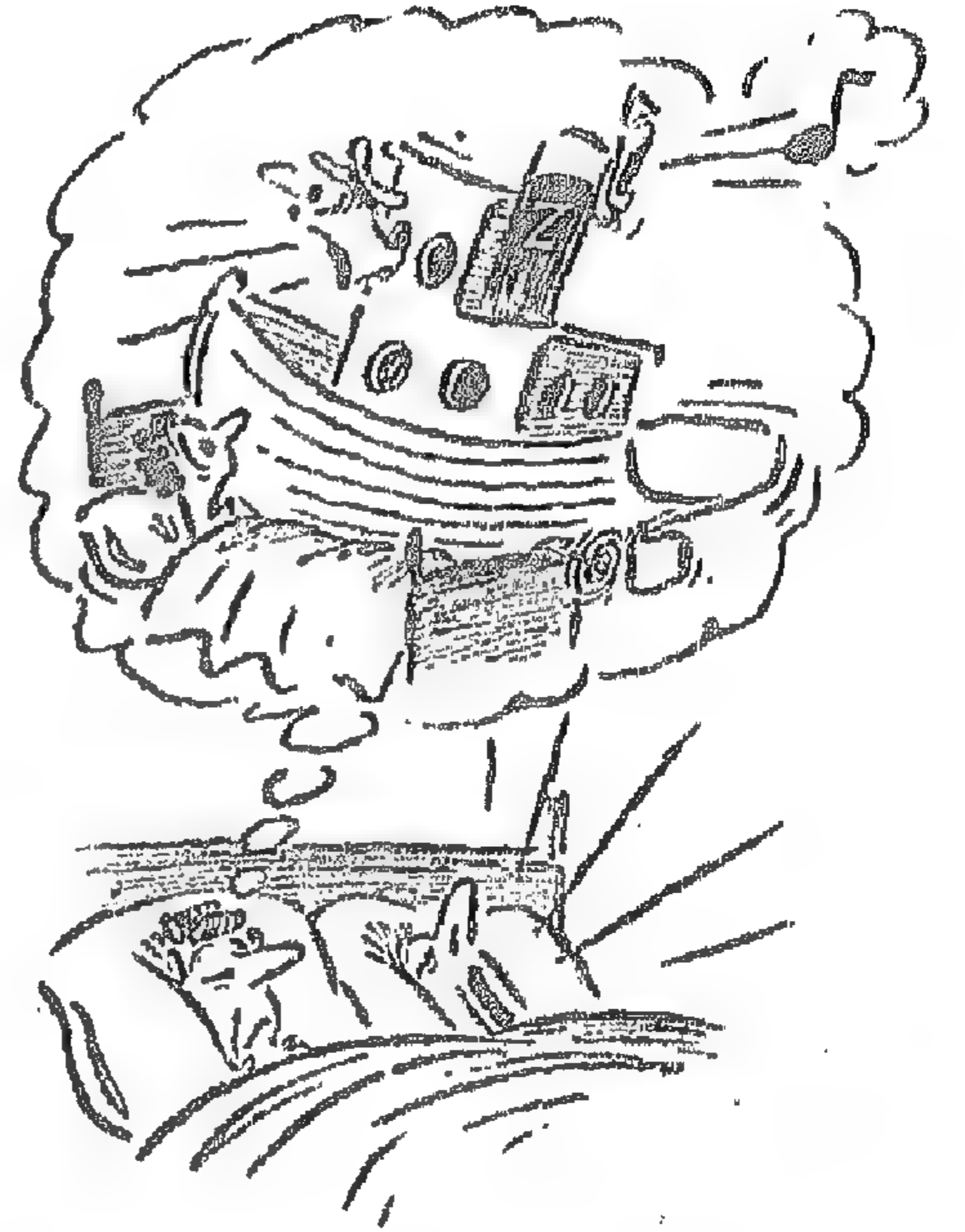


### حل موفق !

استطاعت ام ثلاث فتيات مرهقات ان تحل مشكلة سهر فتياتها بنجاح ؛ عندما قررت ان اخر واحدة تعود من الخارج ليلة السبت عليها ان تعد طعام الافطار للأسرة في صباح الاحد !



« في يوم ما سيجد العالم بكل  
تأكيد علاجاً للشخير .. والي ان  
يأتي ذلك اليوم علي كل زوجة ان  
تتحمل شخير زوجها بقدر الامكان ! »



## أكثر شخيراً؟

منذ وقت بعيد وأنا اشك في ان عدد  
الناس الذين ينامون منفصلين،  
بسبب الشخير أكثر من عدد الذين  
ينامون معا من أجل كل الاسباب  
الآخري مجتمعة . وقد تلقيت أخيراً  
نداء للمساعدة موقعا بامضاء «زوجة  
رجل يشخر» تقول فيه :  
« عزيزي أبي ..

استيقظت في الثالثة من صباح  
اليوم أتساءل عن الشخص الذي  
يشذب حشائش حديقتنا . وفي مرة  
آخري حلمت أن قاطرة بحرية انحشرت  
في حجرة نومنا ، وانها تبعث اشارات  
مجنونة في طلب النجدة .. لقد  
استمر ذلك طوال خمسة عشر عاماً  
يا أبي ، حتي أنني لا أستطيع أن  
أتذكر آخر مرة نمت فيها ليلة طيبة  
وعندما أهدد بالنوم في حجرة نوم  
آخري ، يقول لي زوجي أنه لم  
يقزوجني لكي ينام وحده . وقد  
توسلت اليه أن يستشير أحد الأطباء  
أو يجرب أنواع العلاج التي سمعت  
عنها ، ولكنه لا يفعل ، ويقول لي  
أنني أشخر .. هل يمكنك أن  
تعاونني ؟ »

\*\*\*

وساورني شعور ما جعلني أنشر  
الخطاب - الذي يعتبر نوعاً من

بقلم : ابيجيل فان بودين



الاعترافات التي تتبادلها النساء في المتاجر الكبرى - في العمود الخاص بي ، وطلبت من القراء أن يرسلوا لي تعليقاتهم .



وقد تلقيت أكثر من ١٥٠.٠٠٠ رد قدم بعض أصحابها «علاجاً» ، ولكن معظم تلك الردود أتت من أناس تحدثوا عن سنوات السهاد والعذاب التي مروا بها . وقال أكثر من ٩٠٪ من أولئك الذين أرسلوا ردودهم ، انهم بدأوا ينامون منفصلين في اللحظة التي تيسر فيها وجود سرير آخر . وعرفت أن الحب قد يكون أعمى ، ولكنه ليس أصم . فقد كتبت إلي إحدى الزوجات تقول :

«انك تطلب رداً في حجم بطاقة بريد ! بطاقة بريد فقط يا عزيزي ؟ انني أستطيع أن أؤلف كتاباً ! فقد عانيت طوال تسع سنوات ضجيجاً لا يمكن تصديقه . ان زوجي لا يشخر

فقط، بل هو يقبع كالحنزير، ويزمجر ويصرخ ، ويصفّر ويهتز . . . وعندما أخبره بذلك فيما بعد ، ينكر أنه أحدث صوتاً واحداً ويتهمني بأنني أصاب بالكابوس» .

وكانت زوجة أحد سماسرة الاستثمارات المالية صريحة فقالت : « ان زوجي لا يشخر فقط ، بل انه يطحن أسنانه أيضاً ويقدم لي تقارير مالية طوال الليل، فانا ايقظته غضب بعنف . . . والان بعد ٢٦ عاماً، من يحتاج إلي ذلك ؟ » .

وكتبت زوجة أخرى معذبة تقول : « لم يكن الأمر ليهمني سواء أكان زوجي يشخر بإيقاعات منتظمة كسائر الناس أم لا ؟ ولكن «جو» يفرعني إلي حد الموت عندما يتوقف عن الشخير فجأة ويمسك أنفاسه . . . وحينئذ لا أعرف هل أرسل في طلب طبيب أو قسيس ! » .

وكتبت أخرى تقول :

« قضيت أربعة عشر عاماً انصت إلي شخير زوجي وأنا معلقة في جانب السرير لكي أحتفظ بيننا بأكبر مسافة ممكنة ، ولكن هربرت من النوع العاطفي ، فهو يواصل الاقتراب مني ، وعندما يجدني ، يعانقني ويشخر في انني مباشرة ! وأخيراً تعلمت ان



أتخلي عن جانب فراشي له ، وأدور حول السرير لأصعد فوقه من الجانب الآخر . . . ولكن بعد عشر أو اثنتي عشرة رحلة . . . انني سيدة متعبة جدا »

وكتبت قارئه اخري تقول ان العلوم الطبية لم تقدم عونا يذكر لأولئك الزوجات المعذبات .

« ان زوجي لا يشخر فقط . . . انه يفعل مجموعة من الاشياء بأنفه وعنقه وأسنانه . . . وبالإضافة الي ذلك فانه يضغط علي الفرامل طوال الليل . وقد ارسلته أخيرا الي أحد أخصائيي الانف والاذن والحنجرة وطلبت منه ان يفعل له شيئا او آخر . . . هل تدري ماذا قال له الطبيب ؟ . . . لقد قال : « اسمع يا دون ! لو كنت اعرف علاجاً للشخير لاستعملته انا نفسي ، فأنني أسوأ مشخر في العالم ، وزوجتي ترفض ان تصطحبني في الاجازات ما لم نحجز غرفتين مسـتـقلتين . . . في طابقين مختلفين ! »

وقد تلقيت خطابات كثيرة من اطباء اتفقوا فيها علي ان صوت الشخير عند بعض المشخرين يرجع سببه الي اندفاع الهواء الذي يحدثذبذبة في سقف الحلق والانسجة القريبة منه ، فعندما يسحب الهواء الي الداخل ثم يطرد من

الفم والانف ، يحدث عند بعض الافراد ان تهتز الانسجة بصوت مزعج فيما بين تيارى الهواء التوأمين . ويقول الاطباء ان سبب الشخير هو انحراف الحاجز الموجود بين خياشيم الانف ، او الانسداد الجزئي لمر التنفس ، وسببه وجود نمو علي شكل حبات العنب يعرف باسم الورم الليفي ، او بسبب تشوه في تكوين الفكين يضطر المرء الي ان يتنفس من فمه ، ويمكن علاج بعض هذه العيوب بوساطة الجراحة ، وتقويم الاسنان المعوجة ، او اجهزة لاغلاق الفم .

ويقول الاطباء : ان السيدات يشخرن ايضا ، ولكن طبقا لاحصائيات الموجودة عندي ، فان عدد الرجال الذين يشخرون يفوق عدد السيدات بنسبة تصل الي ٦٠ : ١ . وكان كل رجل تقريبا يخبرني في رسالته ان زوجته تشخر يضيف قائلا : « ولكنك لن تستطيع أبدا ان تجعلها تعترف بذلك » . وانا اتهمت احدي السيدات بالشخير ، فأنها - لسبب غريب - تعتبر الامر اهانة شخصية لها .

ولكن - حتي هنا - توجد استثناءات قد توضح رد الفعل التالي لدي مئات السيدات :

« ان زوجي يشخر . وماذا في ذلك

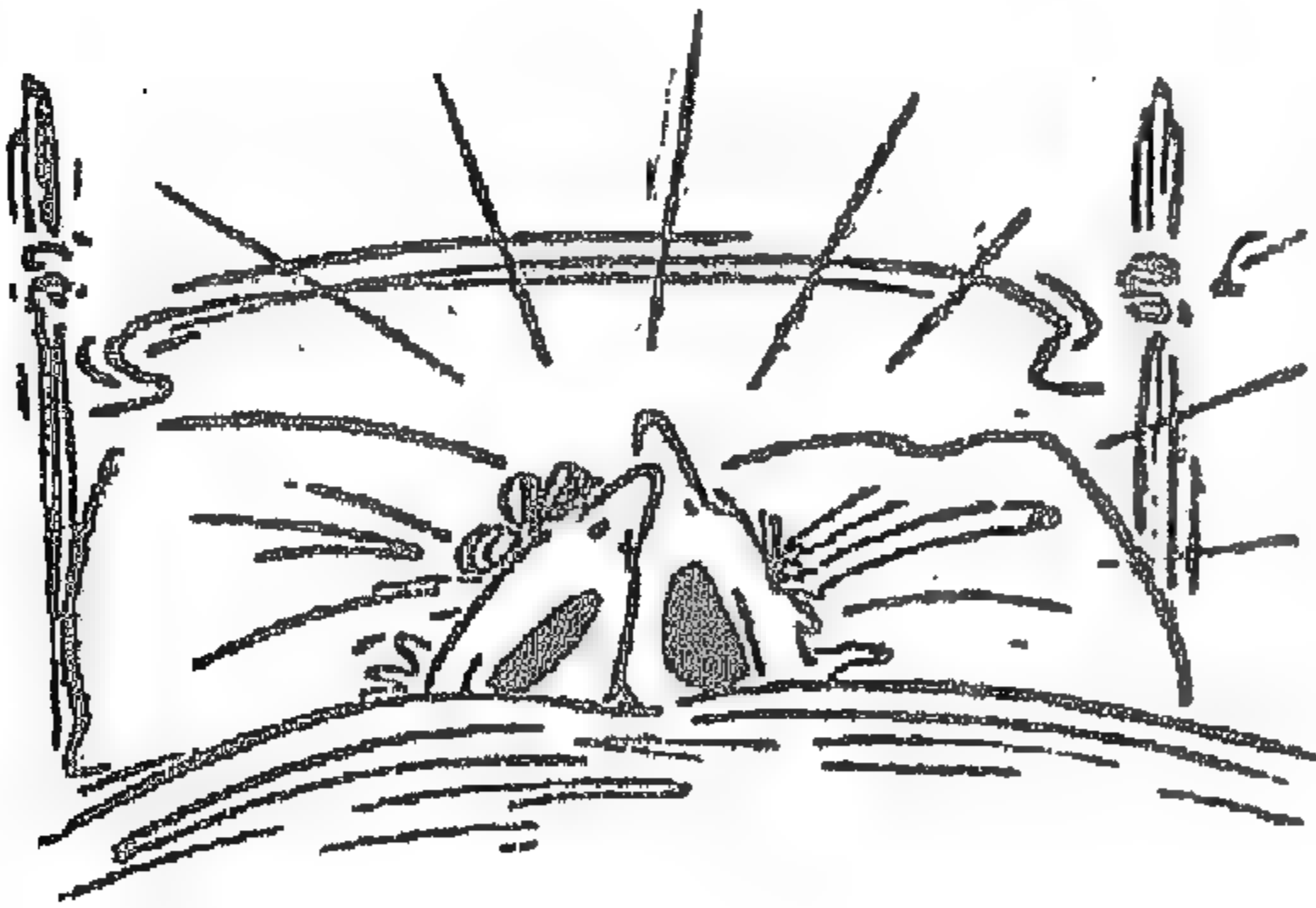


قائلة : « عليك اللعنة يا هاري ،  
أصمت »

وفي يوم ما - ربما ليس في وقتنا  
هذا - سيكون هناك «علاج» للشخير  
بكل تأكيد فالي ان يأتي ذلك اليوم ،  
ليكن لكم عزاء في هذا الخطاب الذي  
يقول :

« عزيزي أبي ،

» فيما يتعلق بالشخير : كانت تلك  
هي شكواي منذ ثلاث سنوات مضت ،  
ولكنني تغابت عليه عندما قرأت  
شيئاً ما في الباب الذي تكتبه وهو :  
« ان الشخير هو اعذب موسيقى في  
هذا الجانب من السماء ، واسأل عن  
ذلك اي ارملة » !



فأنا ايضاً اشخر ؟ .. فإذا كان  
يستطيع ان يتحمل شخيري فأنني  
أستطيع ان أتحمّل شخيريه ايضاً  
وبالإضافة الي ذلك ، فأنا احب زوجي  
ومجرد سماعي له يشخر يجعلني أنام  
نوماً افضل ، لأنني اعرف علي الاقل  
أين هو طوال الليل .

لقد سجلت اختراعات أجهزة عديدة  
ضد الشخير ، تشمل شرائط للرقبة  
تشبه « مخنقة حديدية » تحفظ الرقبة  
في وضع مستقيم ، وأغطية لاصقة تبقى  
الفم مغلقاً ، وأشرطة للذقن ذات  
وصلات شوكية لتحفظ اللسان مسطحاً  
.. وهناك أيضاً آلة في صندوق  
موسيقى توصل بستر «البيجامة» ،  
فيغمغم صوت خفيض مهدئ في اللحظة  
التي ينقلب فيها النائم علي ظهره -  
وهو أفضل وضع للشخير - قائلاً :  
« انقلب يا حبيبي » . وتقول احدي  
السيدات ان ذلك الجهاز عمل بنجاح  
فترة من الوقت ، ولكنها الآن تحولت  
الي الوسيلة الأكثر مباشرة فتصرخ



### صندوق الاهانات

في احد المطاعم الصغيرة بكلورادو لافتة علي الحائط تقول :  
( نرجو عدم اهانة خادمتنا مطعمنا بمنحهن بقشيشا ) ولكن علي المائدة كان هناك صندوق  
ابيض صغير في اعلاه شق ، وقد كتب عليه ( اهانات ) !



# رسالة إلى أب :

## دعه ليسطر طريقه بنفسه

بقلم نورمان فنست بيل

عزيزي : ان المعروف الذي تطلبه في رسالتك معروف صغير بكل تأكيد .. فابنك جون ليس راضيا تماما بوظيفته الحالية ، وأنت تعتقد أنه قد يكون أكثر سعادة في وظيفة أخرى ، وأنت تعرف أن مدير مؤسسة كبري صديق لي ، وتسالني أن أتصل به تليفونيا لكي أوصي بابنك خيرا .

ولقد كان رد الفعل الاول لهذا الطلب كما كنت تتوقع تماما .. لماذا لا أفعل ذلك بكل تأكيد ، فلا شيء أسهل من ذلك ، وكنت سعيدا بأن أصنع جميلا .. ورفعت سماعة التليفون وفجأة قفزت الي رأسى فكرة غريبة .. ووجدت نفسى أفكر من بين الاشياء جميعا .. في قطة ! .. وأجفلت ، فأعدت السماعة الى مكانها .

ونسيت كل شيء بشأن هذا الموضوع ، ولكنى بعد ظهر يوم الجمعة الماضى ، رأينا مشهدا من تلك المشاهد التي تقع في شوارع المدينة ، حيث يتوقف الجميع عن العمل ويحسدقون من النافذة بلب مخلوب .. ففي البيت المواجه لنا والذي يضم عدة مساكن ، كانت هناك قطة فارسية تملكها احدي السيدات قد خرجت بطريقة ما من النافذة وسارت على الافريز الخارجى للمبنى على ارتفاع عدة طوابق من الارض ومضت في سيرها حتى بلغت الركن ، وهناك فقدت أعصابها ، فلم تستطع المضى الى الامام ، أو الرجوع الى الوراء ، فقبعت في مكانها .. جميلة لا حول لها ولا قوة ، تموء بصوت يثير الرثاء .. وأخذت صاحبتهما تتوسل وتحاول اغراءها على العودة ،



وأخيرا استدعت رجال الاطفاء ،  
فجاءوا بسلام عالية وأنزلوا القطة .  
هذا هو الموضوع الذي وجدت  
نفسى أفكر فيه يا فريد بعد أن طالعت  
رسالتك وفكرت في جوني أيضا . .  
اننى أنكره جيدا ، ذلك الفتى الصغير  
الذي يقطن على مقربة من الطريق  
الذي كنا نقيم فيه في الريف ، وكان  
يومئذ مراهقا يترعرع مع أولادنا ،  
وأخيرا تخرج في الجامعة . .

وأذكر أيضا كم كنت أنت على  
صلة وثيقة به كلما كان هناك قرار  
يجب اتخاذه أو خطة ينبغي اعدادها  
. . وهل تذكر يوم أراد أن يبني  
بيتا فوق شجرة الاسفندان الكبيرة  
التي كانت لديك ؟ . . لقد كنت ترمي  
أن الامر خطير جدا ، وحاولت  
اقناعه بالعدول عن هذا العمل . .  
أو عندما فكر في اقتطاع عام من  
دراسته الجامعية يقوم خلاله بجولة  
حول العالم ؟ . . لقد كان رأيك أن  
هذا عمل غير حكيم ، ومن ثم فانه  
لم يذهب . . أو تذكر تلك الفتاة التي  
كاد يتزوجها ؟ . . لقد اعتقدت انه  
مازال صغيرا جدا . . والوظيفة التي  
يعمل فيها الآن . . لقد كنت الذي  
حصلت له عليها . . أليس كذلك ؟  
فريد . . انك تطلب منى أن أساعد

جوني . . حسنا . . اننى أعتقد أن  
في استطاعتى مساعدته أكثر مما  
تطلب بأن أقول لك : كف عن التدخل  
في شئون ابنك . . دعه يكبر ويصبح  
رجلا ، لا عملاقا يعتمد على غيره ،  
ويسيطر عليه أبواه . .

أتعرف لماذا كانت تلك القطعة  
الفارسية عاجزة عن الحركة فوق  
الافريز ؟ لأنها ظلت مشمولة بالحماية  
والرعاية طوال حياتها حتى أنها لم  
تكن تدري ماذا تفعل في موقف تستطيع  
أن تخرج منه أية قطة قدرة من قطط  
الحواري القديمة !

فريد . . ان هذه البلاد مليئة  
بأولاد من أمثال جوني : ظرفاء ،  
حسنى السلوك ، شرفاء المقصد ،  
ولكنهم ايضا مترددون ، غير  
حاسمين ، وناعمون . . اننى  
أراهم في عمل الاستشارة الذي  
أقوم به . . انهم في بعض الاحيان  
مرتبطون ، ساهطون ، وفي بعض  
الاحيان بلداء خاملون . وما الذي  
جعلهم هكذا ؟ انهم الآباء . . الآباء  
المحبون ، المتحمسون ، ذوو الشعور  
الحي . . الآباء الذين يبدأون ببراءة  
في توجيه وحماية أطفالهم ، وينتهون  
بخنقهم بالمبالغة في حمايتهم !  
والله يعلم يا فريد أنه من السهل



على الاب أن يسقط في هذا الشرك ، يرتكبوا أخطاءهم ، فهذا هو الطريق  
فقد كان على أنا نفسي أن أكافحه . . . الاساسى الذي يمكن أن يتعلموا به ،  
اننى واعظ ، وهذا هو ميدان وحرمان طفلك من فرصة ارتكاب  
تخصصى ، وهكذا كنت أرجو عندما أخطائه الخاصة، يسلبه فرصة النمو .  
درس ابنى الدين ، أن يركز جهوده ابعث جوفى الي اذا شئت ، فلن  
على الوعظ أيضا . . . فهل تعرف أعطيه أية رسائل توصية ، ولكننى  
ماذا يفعل الآن ؟ انه يدرس الفلسفة، سأقدم له بعض النصائح . سوف  
وهذا شيء طيب ، فهذا هو ميدان أحته على ترك الوظيفة التى هو  
تخصصه، ولكننى كنت مضطرا الى فيها ، الوظيفة التى جاء بها أبوه ،  
منع نفسى عن التدخل في شئونونه وينطلق الى العالم ، خائفا حائرا ،  
وتركه يشق طريقه بنفسه . . . انها ولكن تحدى الازمة سوف يحفزها على  
مشكلة قاسية ، لانه كلما زاد حبك المضي في طريقه . .  
لابنائك ، زادت رغبتك في حمايتهم لقد كنت فخورا دائما بابنك  
ومنعهم عن ارتكاب الاخطاء التى يافريد ، فامنحه فرصة لكي يكون  
ارتكبتها أنت . ولكن لابد لهم من أن فخورا بنفسه .



### تقدم !

صحب الرجل زوجته في السيارة الى مطارنيويورك ، لكى تستقل الطائرة الى ( بافالو )  
بولاية نيويورك . . . وبعد رحيل الطائرة ، شق هو طريقه بصعوبة بانفة خلال حركة المرور  
الزحمة ؛ حتى بلغ اخيرا منزله في بروكلين وبينما كان على وشك صعود الدرجات في  
ارهاق ، وجد برقية في صندوق البريد وقد كتب فيها :  
( وصلت بسلام ! زوجتك المحبة )



### مؤهلات !

قال مساعد المنتج السينمائى للمنتج الذى يبحث عن مكرتير :  
- هناك فتاتان بالخارج . . . احدهما لديها شهادة من مدرسة السكرتيرية، والاخرى  
لديها ثوب احمر ضيق ذو صدر واسع منخفض .



# تعريفات راقصة

~~~~~

حفلة الكوكتيل ، هو صالون القرن الثامن عشر .. وقد حلت فيه المشروبات محل الذكاء وسرعة البديهة !

\*\*\*

القرش الذي تدخره ، هو قرش اكتسبته .. أما الجنيه المدخر ، فانه اغراء كبير !

\*\*\*

ان الذهاب الى الفراش يمكن أن يعالج نصف أمراض الانسان ، والنهوض منه ، يعالج النصف الآخر ..

\*\*\*

الرجل المثقف جدا .. هو الذي وجد شيئا أكثر إثارة للاهتمام من النساء !  
ادجار والاس

\*\*\*

ابن الذوات .. الشخص الذي يتمتع بالشئ ، الى أن يصبح شائعا !

\*\*\*

سئل الطفل الصغير عن معنى كلمة «ميزانية» فقال : «مشاجرة عائلية !»

\*\*\*

دولاب الملفات .. المكان الذي تستطيع أن تفقد فيه الاشياء بطريقة منظمة ..

\*\*\*

الصيف .. هو الموسم الذي تنقلب فيه الامور رأسا على عقب ، فتبقى الاسماك الملوثة في البيت تأكل وتشرب .. وتذهب فيه الاسرة لصيد الاسماك !

\*\*\*

تهدف مصانع السيارات الى وضع أربع سيارات في كل جراج ، وهو هدف عظيم ، على شرط أن تبقى هناك !



## دار المعارف بمصر

أُسست بالقاهرة ١٨٩٠

أعزى دار للنشر في العالم العربي

تهدف « دار المعارف » إلى  
نشر الثقافة الرفيعة عن طريقين :

## تصدير

كتب « دار المعارف » وكتب جميع الناشرين إلى البلاد العربية

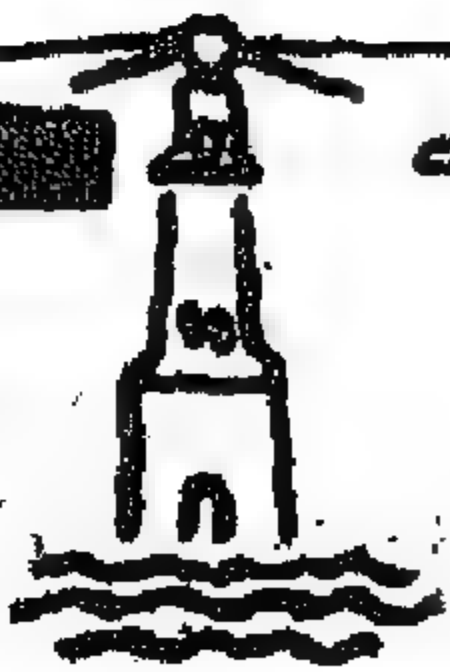
## إستيراد

كتب الناشرين العرب والناشرين الغربيين إلى الجمهورية العربية المتحدة

تتضمن قوائم كتب الدار أكثر من :

٢٠٠٠ كتاب تتناول جميع فروع المعرفة  
وأكثر من :

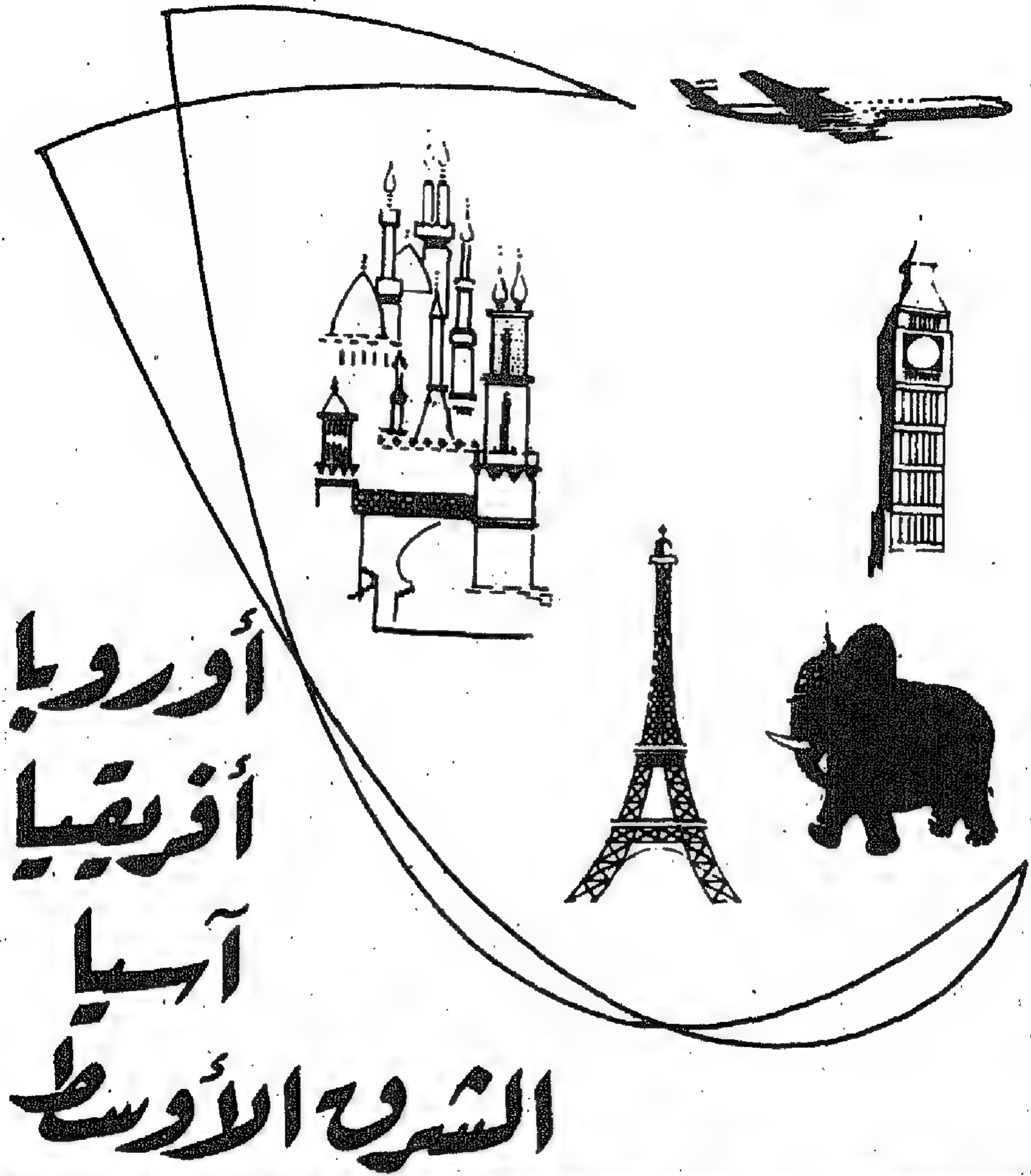
٧٠٠ كتاب للأطفال والناشئة



دار المعارف بمصر : ١١١٩ كورنيش النيل بالقاهرة

دار المعارف لبنان : تدمر، بناية العسلي/ساحة رياض الصلح بيروت

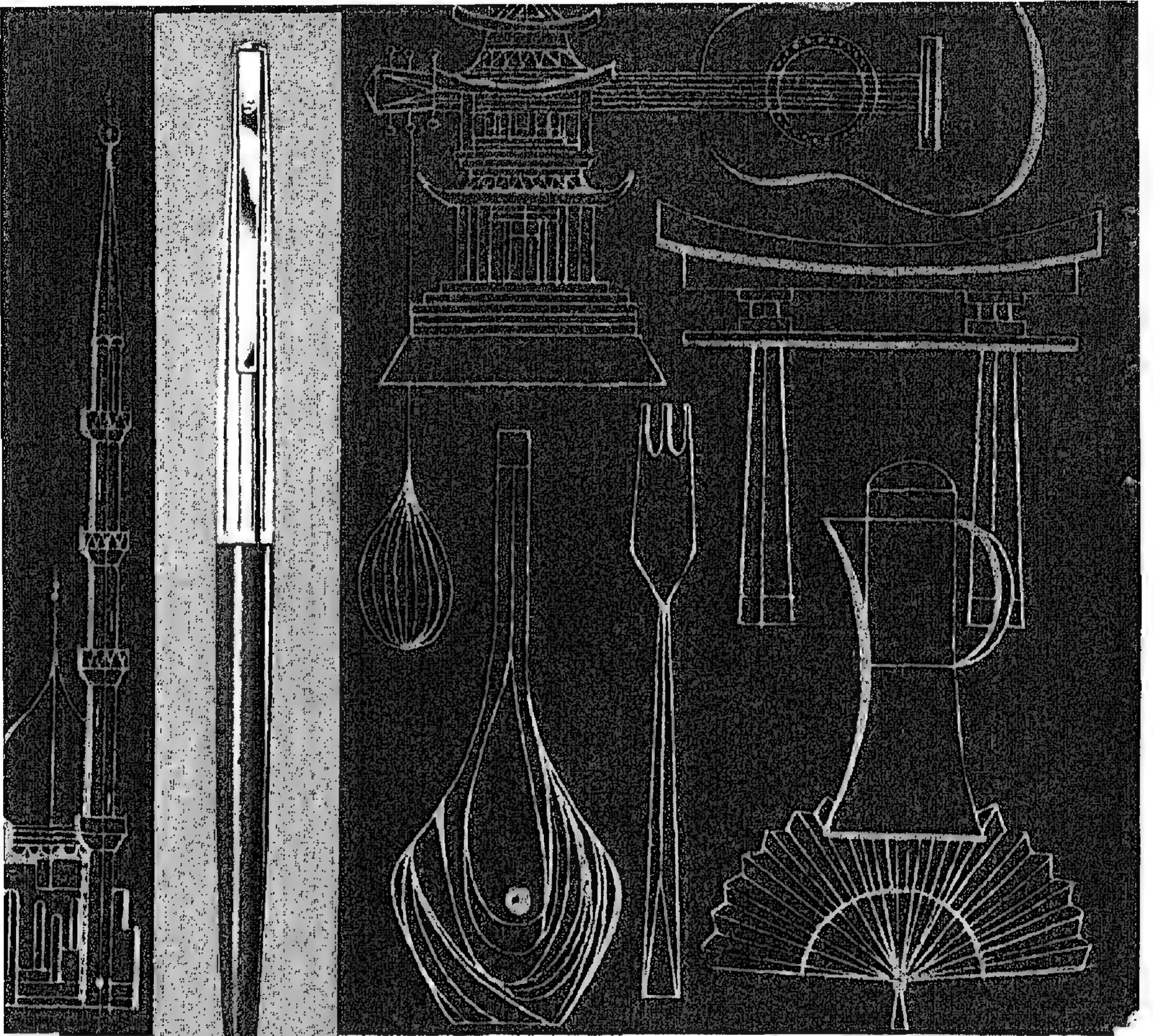




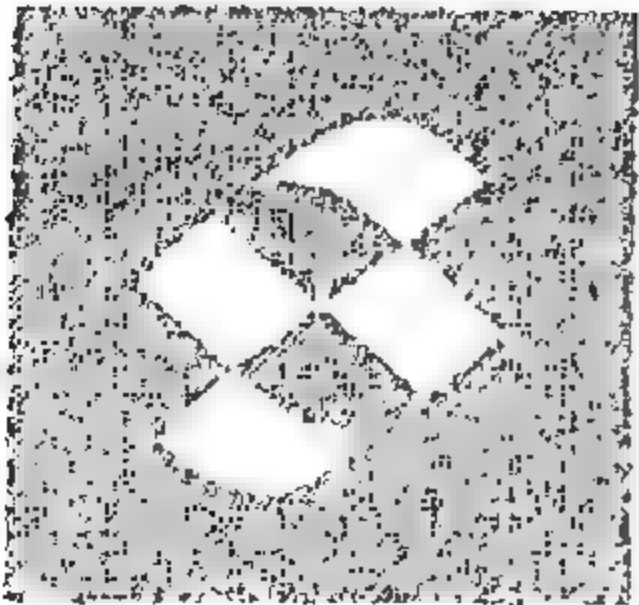
شركة الطيران العربية المتحدة

إحدى شركات المؤسسة العربية العامة للنقل الجوي





قام شيفر  
بتصميم متقن



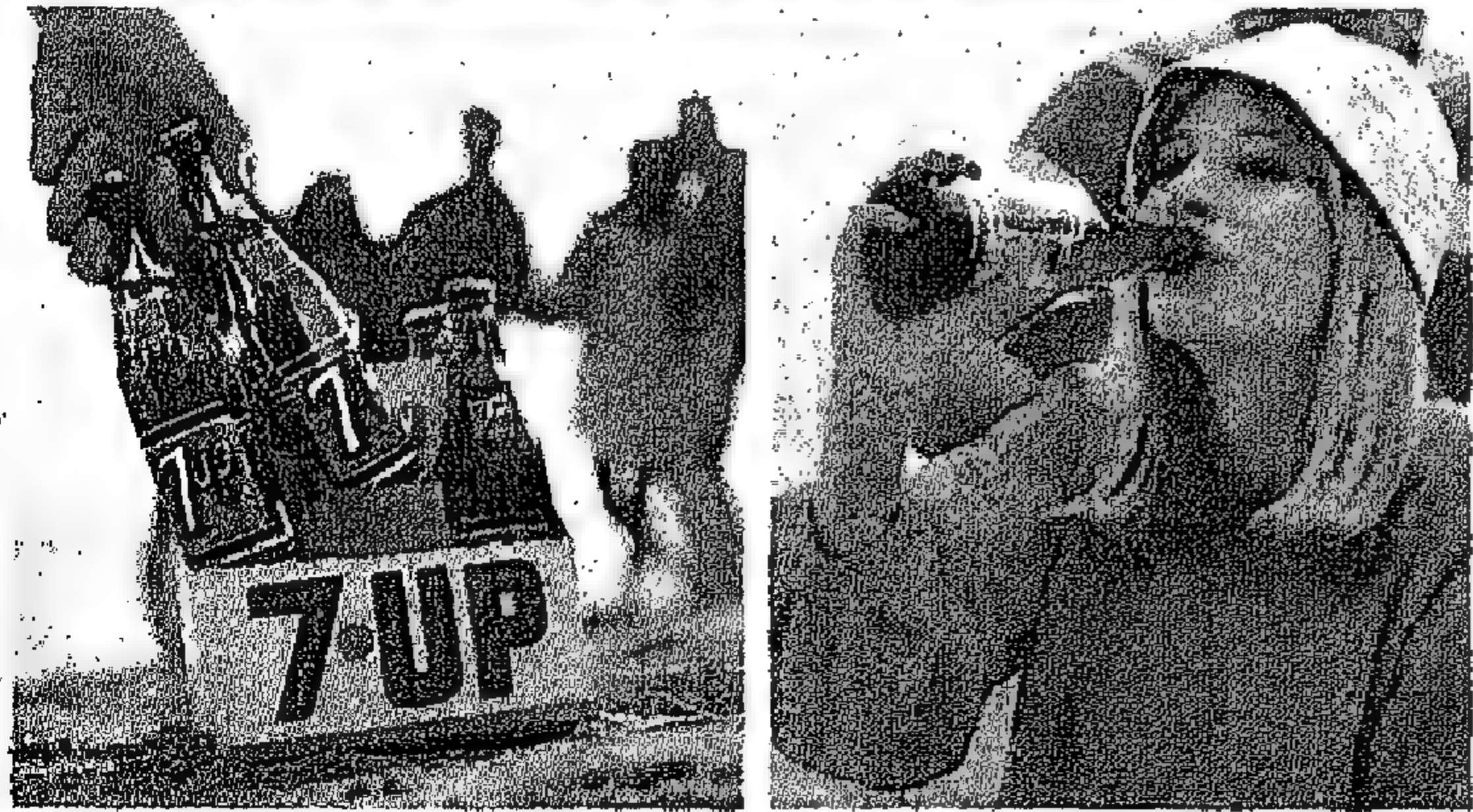
لم يوجد سن قلم شيفرز الكروي ٢.٣ الجديد بطريق الصدفة ، فهو من تصميم شركة شيفرز من أجلك .. لقد صمم رشييقا مستدق الطرف ليسر ناظريك وليستقر في يدك في راحة أكثر... انه مصمم ليجعل كتابتك متدفقة بطريقة سهلة ولكن في ثبات وغير متقطعة . وصنع ومعه مشبك الامان الواقى الذى يقضى الى الابد على تلوث القمصان بالحبر .. وربما لا تستطيع ان تشبك السن الكروي ٢.٣ في جيبيك وطرفه للخارج .. ولقد صممنا سن شيفرز ٢.٣ الكروي ونحن نفكر فيك .. شاهده هو وغيره من نماذج اقلام شيفرز عند تاجر الاقلام الذى تتعامل معه ..

SHEAFFER



# 7-UP... ضرورة حيث يوجد العمل

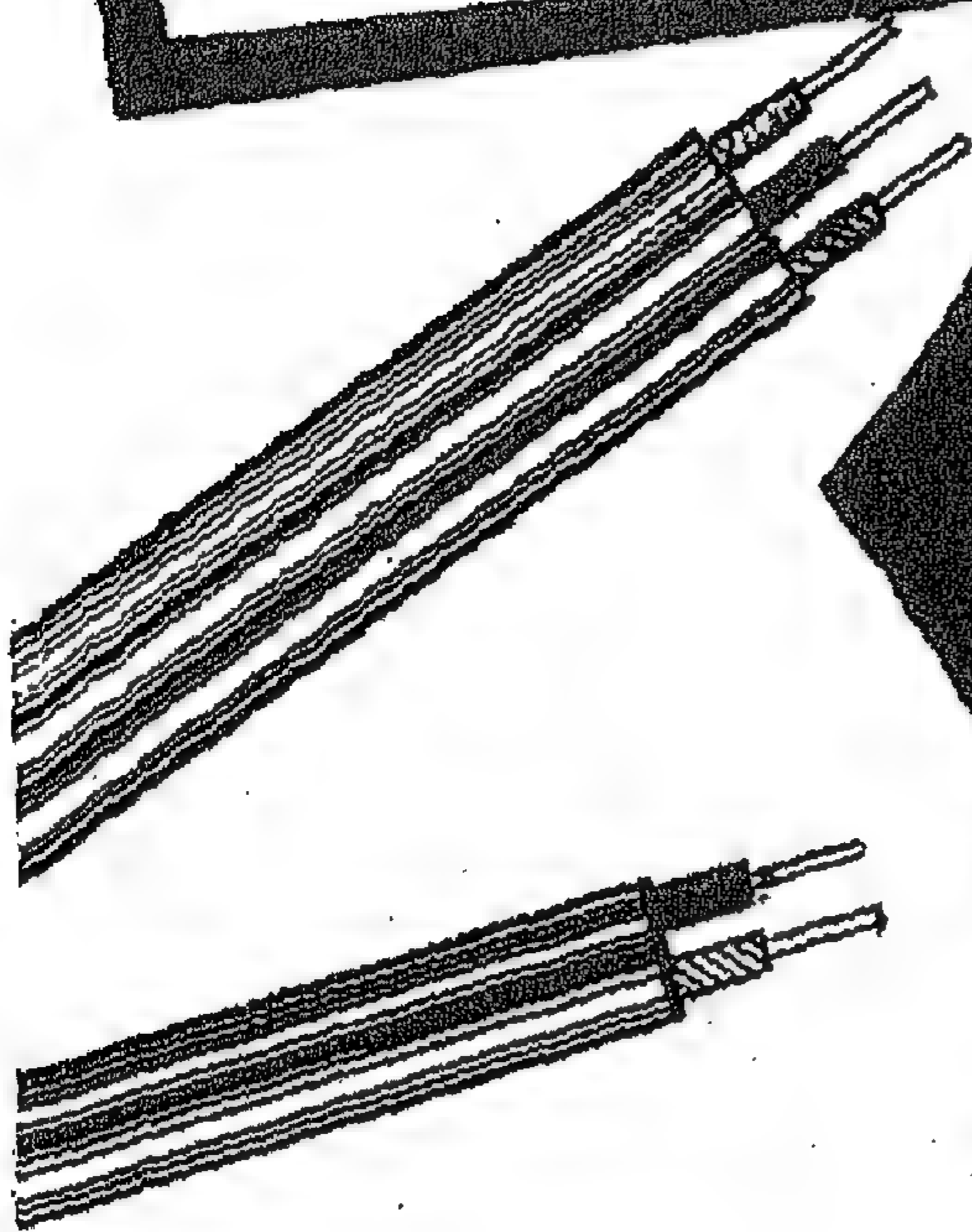
7-UP .. هي المطلب الحقيقي  
والطبيعي لجمهور العاملين .. لها شرور  
فوار .. ومذاق عذب يبعث النشوة ..  
وسريعة المفعول في ارواء الظما ..  
اطلبها دائماً .. 7-UP لا بد منها  
حيث يوجد العمل والحركة !



"Seven-Up" and "7-Up" are registered trade marks of The Seven-Up Company, St. Louis, Mo., U.S.A.



إلى مقاولي الأعمال الكهربائية  
لا تجهد نفسك في البحث عن  
المواسين " بروجمان " بل استخدم :



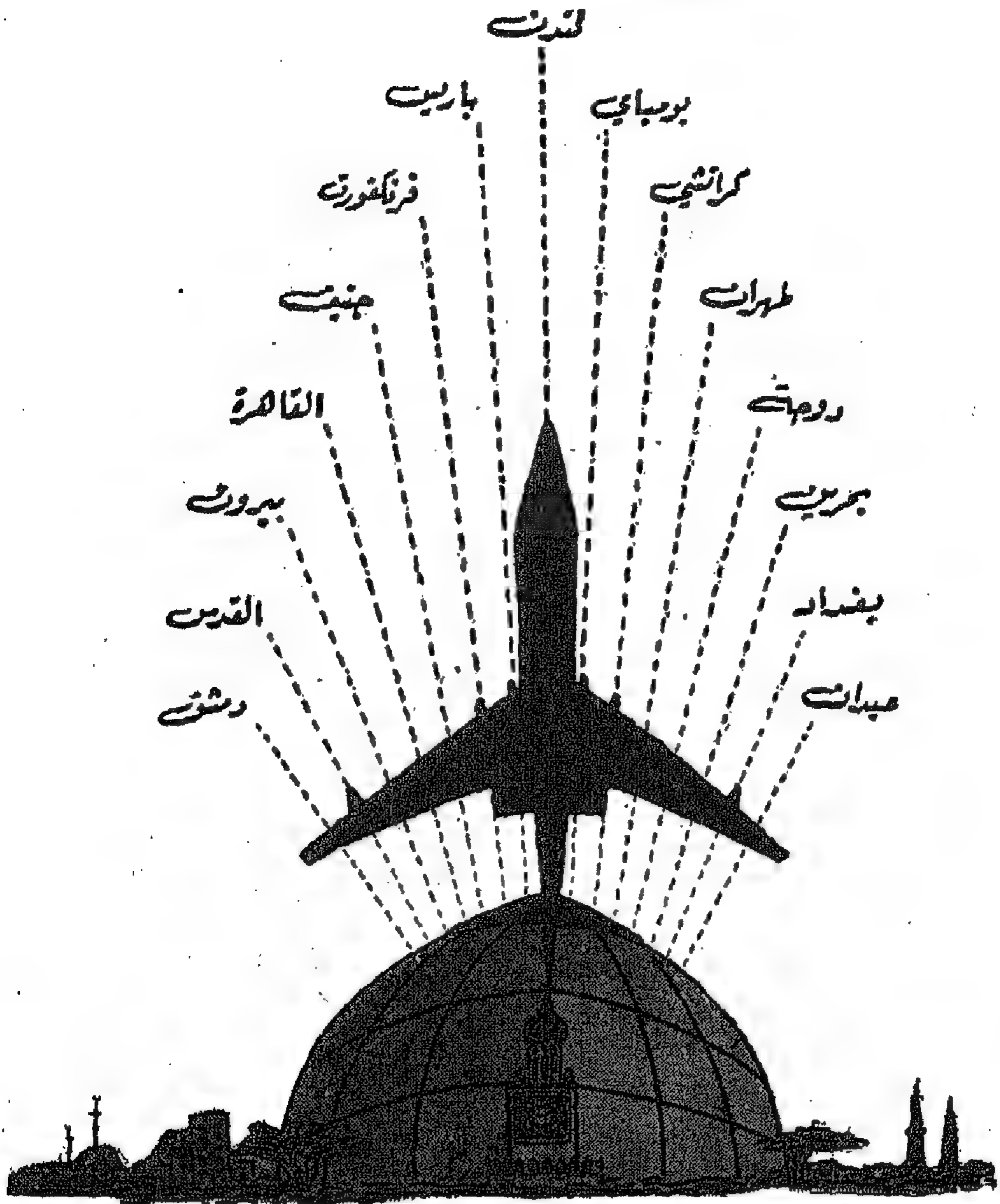
التي تستعمل تحت السبياض  
مباشرة بدون مواسين

تخفيض ٦٠٪ من قيمة تكاليف الأعمال الكهربائية  
مقدمة من وزارة الإسكان المنشورة في دورية رقم ٣٤ لسنة ١٩٦٦

شركة الكابلات الكهربائية المصرية

البيع بالقطائع : ٤٠ شارع طلعت حرب ت ٧١٧٧٤  
البيع بالجملة : المصانع بمسقط ت ٨٧٥٢٧٥





## الخطوط الجوية الكويتية

استتبع مرحلة مريحة، ماضية على مآل طائرات كويتية، هي الفعالية التي تسير  
مرحلات منتظمة على شبكة خطوط تربط الكويت بالشرق الأوسط، الهند، باكستان، وأوروبا.  
انها امتنع طريق السفر على مآل طائرات الخطوط الجوية الكويتية إلى لندن  
عن طريق باريس، جنيف أو فرانكفورت إلى كراتشي وبومباي أو إلى بلدان الشرق الأوسط.  
الخطوط الجوية الكويتية تؤمن لك الخدمة الممتازة والرفاهية والراحة التامة،  
فتمتع بجميع هذه المزايا في رحلاتك القادمة.

القاهرة ٤ شارع طلعت حرب وتليفون ٧٠٤٧٤ - ٧١٧٤٧ - ٧١٩٢٥  
بغداد ٤ مكتب الزهراء للسباحة شارع عمر المختار وتليفون ٣٩٨ / ٢٤٨



مطلوب موزعون



قلم زوسن نايلون للتوقيع

جديد !  
جيد التصميم

أدست به دار التصميم اليابانية  
ونظمة التجارة الخارجية اليابانية (جيترو)  
ثمانية ألوان :

أحمر - برتقالي - أصفر - أخضر  
أزرق - بنفسجي - أسود - بني  
للكتابة والتخطيط والرسم والتوقيعات  
وكتابة العناوين والعناوين الحرفية



تتطيع أن تكتب به على أي شيء

ثمانية ألوان :

أحمر - أزرق - أسود  
قلم تخطيطي ناعم الملمس للكتابة  
على الخشب والعارض والزجاج والورق الخ

NIKKO PEN CO., LTD.

P.O. Box No. 1 Chofu, Tokyo, Japan  
TEL: Chofu 82-2111

مهقنا وبقنا !

ما قل ودل !

عندما رشح توماس باكلي نفسه  
للمنصب مراجع حسابات ولاية  
ماساتشوستس في عام ١٩٤١ ، كانت  
خطبته تتكون من خمس كلمات ..  
وهي : « انني مراجع حسابات ، ولست  
خطيبا » .

وفاز بالمنصب !

\*\*\*

وجه الاعتراض !

كتب س . سولز برجر في صحيفة  
«النيويورك تايمز» مقالا عن . هارولد  
ويلسون قبل أن يصبح رئيسا لوزراء  
بريطانيا قال فيه : « ان النظر اليه  
عن كئيب أشبه بدراسة سمكة وادعة  
وفجأة تربي أمامك عيني سمكة  
القرش .. عينان زرقاوان باردتان ،  
فيهما دماء » .

وقد انهالت رسائل السخط على  
الكاتب من عدد من الانجليز .. ولم  
يعترض أحد منهم على هذا الوصف  
.. ولكنهم جميعا احتجوا لان سمك  
القرش ليس أزرق العينين !



صنعت من أجلك  
لترضى عن أجلك

والله مع الصالحين  
والله مع الصالحين



سمراميس

١٨ سيجارة  
٩ حباير

فلتر خاص

شركة النسيج والحرير  
بمصر

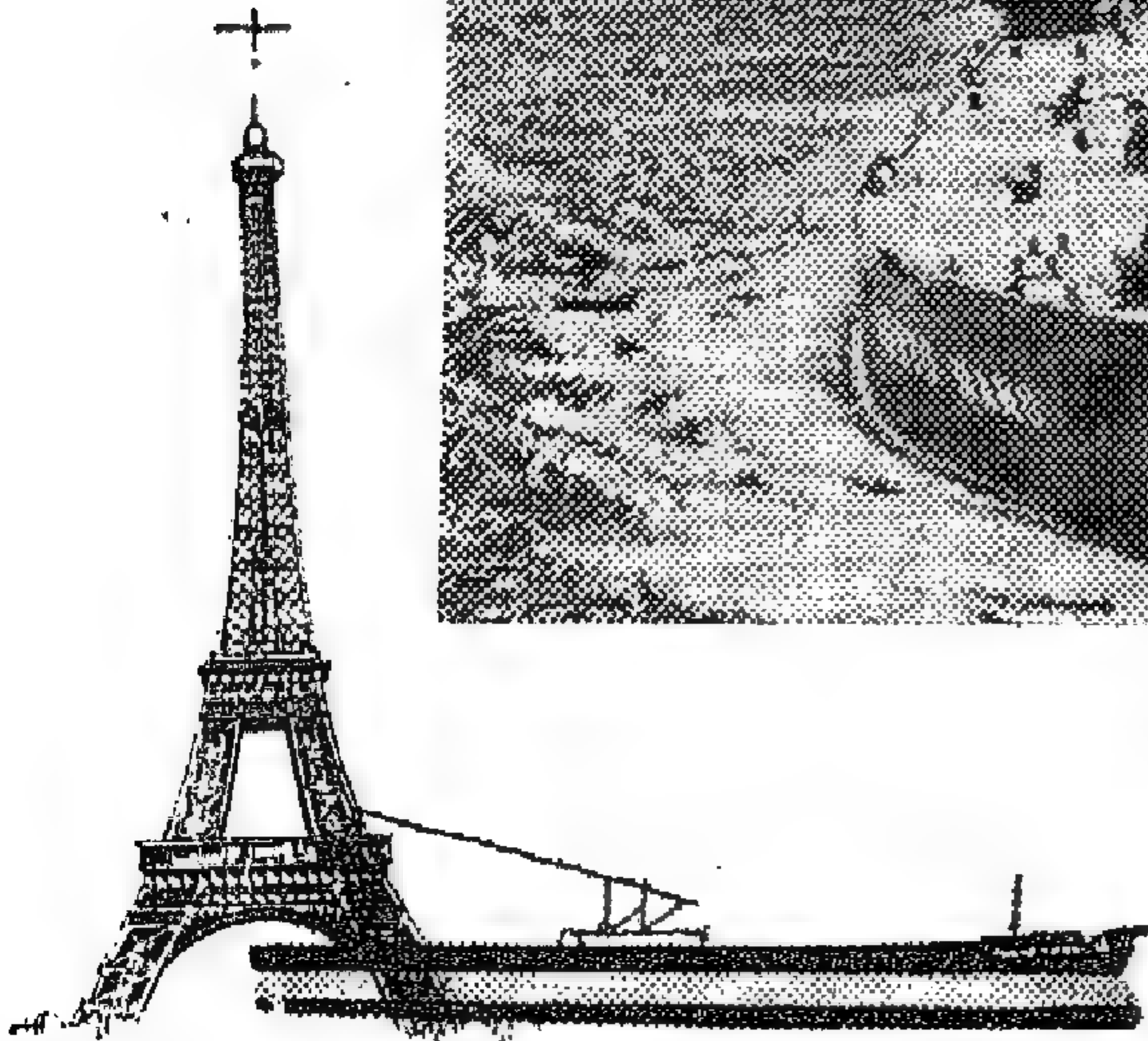
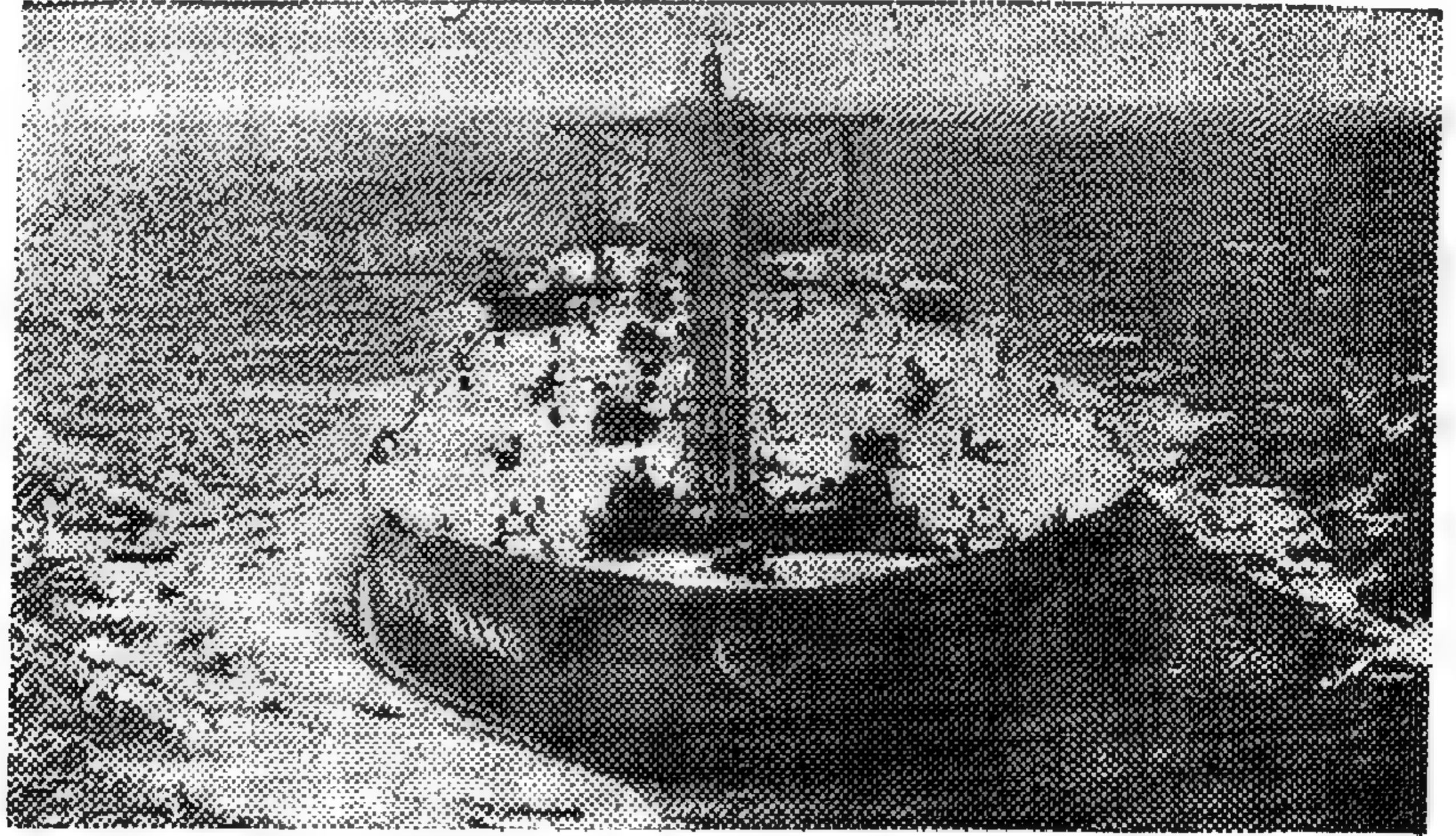


# عمالة البحار

تستطيع اليابان أن تبني الآن سفنا أطول من برج إيفل  
وتتسع للعشرين ونصف ملعب لكرة القدم ٠٠ كيف حدث  
ذلك ٠٠؟ أنها أكبر مفاعلة دولية في التاريخ ٠٠!!

بقلم : ج . رانكليف

لم يسبق قط أن وجدت سفينة تماثل «طوكيو مارو»،  
التي تم تدشينها في سبتمبر عام ١٩٦٥ في ميناء  
يوكوهاما باليابان فقد تضاعف كل شيء من قبل أمام  
ناقلة البترول الجبارة ، إذ تبلغ حمولة الناقلة





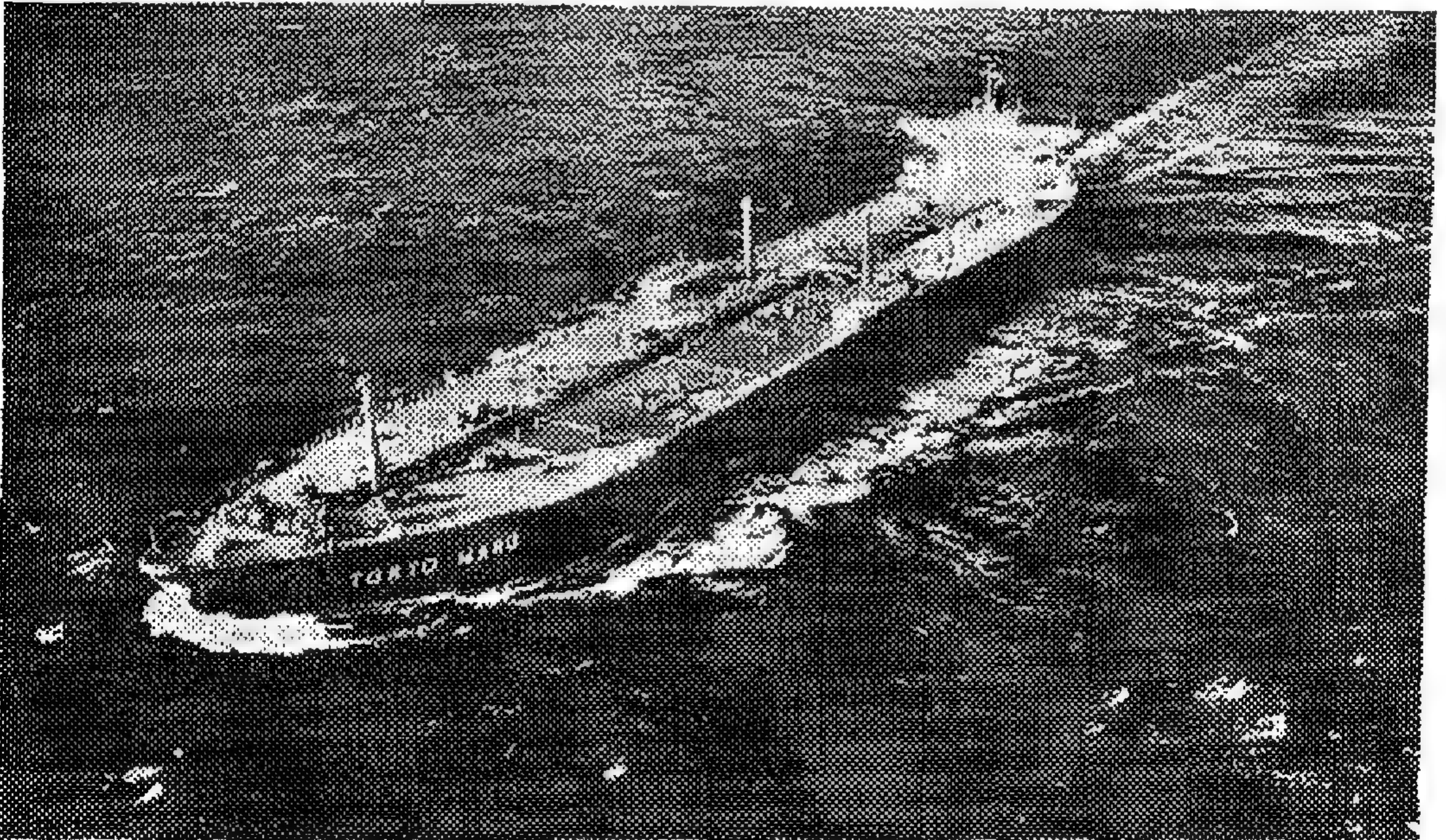
بشحناتها الكاملة أكثر من ١٥٠ ألف طن ، أى ان الحيز الذي تشغله يبلغ ضعف حيز الباخرة « كوين ماري » أضخم بواخر الركاب في العالم . وتبتعد مقدمة السفينة عن مؤخرتها مسافة ٣٠٦.٥ متر تقريبا حتي أن برج ايفل يستطيع ان يتمدد علي ظهرها دون ان يبرز منه أى جزء كما تتسع لاقامة ملعبين ونصف ملعب لكرة القدم !

وتكشف « طوكيو مارو » عن عشرات من الصور المذهلة ، فلا يوجد بها علي سبيل المثال غير زورقين للنجاة فحسب . . . فهل يعتبر هذا اهمالا فاضحا لآمان ؟ كلا علي الاطلاق

.. ان السفينة التي جهزت تماما بآلات التسيير الذاتي لا تحتاج الا لطاقم من البحارة يتكون من ٢٩ رجلا ( يوجد في « كوين ماري » مثل هذا العدد تقريبا من سقاة الخمر ) .

وقد جهزت زوارق النجاة بأغطية واقية من الحريق ، مما يجعلها قادرة علي السير بأمان وسط بحر من الزيت المشتعل .

وبينما تشق « طوكيو مارو » طريقها حاملة البترول من الخليج العربي الي اليابان ، فان الايام تمر دون ان يدخل أى مهندس غرفة الآلات ، وبدلا من ذلك يجلس الرجل الذي يقوم بنوبة العمل امام لوحة خاصة في غرفة كيفية





قصة من اعظم قصص المقــــــــــــــــامرة الصناعية في التاريخ . . . انها لعبة بوكر دولية « بفيشات » زرقاء تساوي كل منها ملايين الدولارات !

ففى اعقاب الحرب العالمية الثانية كانت اليابان دولة منهوكة القوي ، واقتصادها حطاما . غير ان ساحات بناء السفن التي بنت فيها أسطولها الكبير كانت سليمة حقا من التلف . وتنبأت الشركات التي تملك هذه الاحواض وهي شركات «ميتسوبيشى» و « ميتسوي » و « نيبون كوكان » وقليل غيرها بصسورة الاشياء التي ستحدث ، وهي ان العالم في حاجة الي سفن ضخمة ، فانما ما خفضت نصف تكاليف الشحن او ثلثيها ، فان السفن الجبارة سوف تسهل دوران عجلات التجارة العالمية ، ففي وسعها مثلا أن تفتح أسواقا جديدة امام لب الخشب القادم من ألاسكا ، وخام الحديد الاسترالي ، وبتروال البلاد العربية ، والبوتاس الافريقي . أما بالنسبة للمستهلك فان هذا الفيض الجديد للتجارة سوف يعني المزيد من البضائع الوفيرة بأسعار اقل .

وكانت اليابان تفتقد بعض العناصر الاساسية لصناعة الصلب ، وهي خام الحديد وفحم الكوك ، بيد انه اذا

الهواء لا تنفذ منها الاصوات ، ليقرأ مؤشرات أجهزة القياس ويدير المفاتيح . . ان أجهزة الادارة الآلية تستطيع من بعيد ان تشحن وتفريغ صهاريجها خلال ٢٤ ساعة ، بينما قد تستغرق سفن أخرى في ربع حجمها ضعف ذلك الوقت .

و « طوكيومارو » التي تعد في حد ذاتها قصة ، تحكي قصة اكثر اهمية الي حد بعيد - قصة ظهور اليابان كأعظم دولة في بناء السفن شاهدها العالم . ففي أوائل الخمسينات كانت اليابان منتجا لا يعتقد به ، وفي عام ١٩٦٥ قامت ببناء ٤٣ ٪ من كل السفن الجديدة التي تم تدشينها في أي مكان ، وهو ما يوازي خمسة امثال حمولة سفن السويد التي تحتل المركز الثاني وأكثر من عشرة أمثال حمولة سفن الولايات المتحدة . . وتزداد الخطي سرعة ففي هذا العام ، تقوم اليابان بانتاج السفن الجديدة بمعدل أربع في الاسبوع !

ويقول أحد رجال الصناعة اليابانيين : « ليس لدينا غير موردين طبيعيين ، هما الصخور والهواء » . وهنا يبرز السؤال : كيف تسني لدولة معدمة ان تحصل علي هذا المركز الممتاز في صناعة بناء السفن ؟ . . انها



انخفضت تكاليف الشحن بما فيه الكفاية ، فان اصحاب المصانع اليابانيين يستطيعون جلب خام الحديد من أفريقيـا والفحم من « وست فرجينيا » ويقومون بصناعة الصلب ، ثم ينقلونه بالبحر مرة أخرى عبر نصف الكرة الأرضية ، لبيعوه بأسعار تنافس الاسعار في ديـترويت . ومما يبين مدى سلامة هذا التفكير ، انه منذ عهد قريب احتلت اليابان المركز العالمي الثالث في انتاج الصلب بعد الولايات المتحدة وروسيا .

كان حلما عنيـدا يتسم بالتهور ، فقد قام رجال الصناعة اليابانيون علي أمل ظهور عدد كاف من العملاء ولكنهم كانوا يغامرون بما يحتمل ان يؤدي الي سلسلة مدمرة من الافلاسـات ، ودفعوا مبالغ مذهلة في عمليات ادخال الوسائل الحديثة علي أحواض سـفنهم واعادة تجهيزها ، ليجعلوا منها أقدر أحواض بناء السفن في العالم وانطلق البائعون لبيع السفن . . . لقد قالوا : لنبدأ التفكير بالعمل علي أساس ضخـم حقا . . . وقدموا ارقاما تبين ان التكاليف السنوية لتسيير ناقلـة بترول حمولتها ١٥٠ ألف طن ستكون اقل مليون دولار عن تكاليف تسيير ناقلتين حمولة كل

منهما ٧٥ ألف طن ، وتقدموا بشروط مغرية للبيع بالاجل حيث يتم دفع ٢٠ ٪ من الثمن قبل التسليم ، والباقي علي ثمانية أعوام بفائدة ١ ٪ ٥ ، وهكذا يمكن للسفن الضخمة ان تبدأ العمل لتساهم في تسديد ثمن تكاليفها الخاصة . . . . . وامكن اغراء اصحاب السفن ، فأقبلوا علي الشراء بحماسة وقد قال أحد اصحاب السفن الأمريكية منذ فترة قريبة :

« انني اشترى من اليابان لثلاثة أسباب : فانهم يقومون هناك ببناء سفن جديدة ، ويسلمونها في الوقت الذي يتعهدون بتقديمها فيه ، كما ان أسعارهم هي اقل الاسعار في العالم » ويرجع الفضل الاكبر في انخفاض التكاليف الي كفاءة الرجال والمصانع معا . . . ويقول أحد المسئولين بشركة « بيتسولار آند اورينتال » البريطانية للخطوط الملاحية ان عدد ساعات العمل اللازمة لبناء ناقلـة بترول ضخمة في بريطانيا تعادل بالتقريب ضعف العدد المطلوب في اليابان . . . ويقول « كويشي تومايا » بشركة « نيبون كوكان » اليابانية : « لقد تعلمنا درساً من ديـترويت ، فلو ان كل سيارة تم تصميمها وصناعتها علي حدة ، فان التكاليف ستكون خيالية ، ومن ثم فقد



المتوسط منذ بدء بناء السفينة حتي انزالها الي عرض البحر ، بالإضافة الي ثلاثة أشهر أخرى تقضيها السفينة علي الرصيف لاعدادها وتجهيزها . وهكذا يتسلم المالك الجديد سفينته بعد ٦ شهور منذ اعداد هيكلها ، فاذا ما قارنا ذلك الزمن بما يحدث في الاماكن الاخرى ، وجدنا ان يتراوح بين ٩ و ١٢ شهرا في اوروبا ، وبين ١٨ و ٢٤ شهرا في كل من بريطانيا والولايات المتحدة .

ومما يثير الدهشة ايضا ، تلك الابتكارات التي يتم ادخالها في السفن ذاتها لتوفير الايدي العاملة . فقد استبدلت بعمليات الطلاء الداخلي الباهظة التكاليف طبقات من الراتنج يمكن تنظيفها بالماء الساخن . وتجهز بعض السفن بتصميمات « لدواسر جانبية » تقوم بدفع الماء الي الداخل من أحد الجانبين ، وتخرجه من الجانب الآخر حتي تميل السفينة برقة داخل حوض السفن دون حاجة الي مساعدة القاطرات البحرية و ( تكاليفها ) . وتتولي بعض الاجهزة الهيدروليكية التي تعمل بالازرار رفع أبواب العنابر الثقيلة والتي كان يرفعها عدد من الرجال الذين يديرون الآلات الرافعة فوق ظهر السفينة بينما تمتص القمح

اعددنا نماذج موحدة لسفن النقل والناقلات التي نصنعها »

وكذلك ادت المبتكرات في الصناعة الي الارتفاع بمستوي الانتاج ارتفاعا كبيرا . فاذا كانت هناك سفينة طولها ٢٠٠ متر يجري بناؤها في حوض طوله ٣٠٠ متر ، فان العمال سوف يشيدون في المائة متر الباقية مؤخرة سفينة ثانية . أما اذا كانت السفينة التي يجري بناؤها أطول من المكان المتوافر في حوض السفن ، فانها ستبني علي نصفين ليتم وصلهما بعد ذلك . كذلك هذب اليابانيون فن « بناء الكتل » وهو الفن الذي كان هنري كايزر رائده في الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية ، حيث توضع كتل الصلب الضخمة التي يصل وزنها الي ٣٠٠ طن بجانب بعضها البعض في أحواض السفن الواسعة وفقا لنظام خط التجميع وفي الوقت المناسب تتولي الروافع الآلية الضخمة انزال كتل الصلب في أماكنها حيث يتم لحمها في السفينة ، ثم ترفع اليها الغلايات والتوربينات . واقسام الغرف المخصصة للاقامة .

وتؤدي كل هذه العوامل الي الاسراع بالانتاج الي حد كبير ويعمل اليابانيون علي اساس ثلاثة شهور في



خراطيم ضخمة أشبه بالمكانس الكهربائية ، وتلتقط آلات الرفع الكهرومغناطيسية الحديد الخردة الذي يصعب نقله ، ومنذ فترة ليست بعيدة سلمت شركة «ميتسوي» سفينة مجهزة بآلات التسيير الذاتي الي حد يجعلها تستغني عن ٤٠ ٪ من اعضاء طاقم البحارة الذي تحتاج اليه سفينة عادية بنفس الحجم تقريبا .

ورغم ان احواض بناء السفن اليابان محجوزة لمدة تتراوح بين سنتين وثلاث سنوات مقدما ، فان البحث عن أعمال جديدة لم يهدأ . فاليابانيون علي استعداد لبناء أي شيء ابتداء من الطرادات الصغيرة التي يبلغ طولها ٩ أمتار حتي يخوت رؤساء الدول ، ومن « السفن الطائرة » التي تنزلق علي سطح الماء ، الي البواخر التي تتسع لأربعمائة راكب ، وسفن استكشاف القطب الجنوبي . وفي الوقت الحاضر تزداد مبيعات السفن المجهزة بمصانع الاسماك ازديادا كبيرا وتستطيع هذه المصانع العائمة - كما كانت تفعل مراكب صيد الحيتان الاولي - ان تظل بعيدة عن مينائها الوطني لمدة تصل الي ثلاث سنوات . وتقوم تلك المصانع بتجميد شرائح الاسماك وتعليب سمك التونة ، وغيره

من الاسماك واستخراج زيت السمك واعداد الاسماك للاكل في قلب مناطق الصيد . وعندما تمتليء عابري المركب فانه يتجه الي السوق الذي يمكن أن يكون اي ميناء في العالم تقريبا .

وبينما تقوم هذه المراكب المتخصصة بعمل مربح ، فان بناء السفن مازالوا يركزون اهتمامهم الاساسي علي السفن الجبارة . ان «طوكيو مارو» لن تستمر طويلا في احتلال مركزها كأكبر سفينة في العالم . فهاهي شركة « ميتسوبيشي » تبني للنرويج ناقلة بترول حمولتها ١٨١ ألف طن ، بينما تبني شركة ( ايشيكا واجيما - هاروما للصناعات الثقيلة ) ناقلة جديدة تدعى « ايدميتسومارو » تبلغ حمولتها ٢٠٥ آلاف طن وتتعاون الشركتان معا في تصميم ناقلة بترول حمولتها ٢٧٦ ألف طن ، وابتداء من منتصف عام ١٩٦٨ سوف تتولي ست من السفن الجبارة نقل البترول من نيجيريا والكويت الي اوروبا .

وفي طرق العالم البحرية توجد بقاع كثيرة ضحلة جدا لا يمكنها ان تتسع لثل هذه الحمولات . ان قنوات السويس وبناما صغيرتان للغاية بطبيعتها الحال وبالمثل يمكن توقع الكثير من مناطق المتاعب في بحر



المانش وبحر الشمال غير أن كل هذا لا يثير القلق سواء لبناء السفن ، أو الذين يقومون بشرائها إذ لما كانت نفقات التشغيل بمثل هذا الانخفاض ، فإن ناقلات البترول الضخمة سوف تتمكن من السفر مسافة اضافية تبلغ ألف كيلومتر أو نحو ذلك وتتجنب بذلك المياه الضحلة ، فإذا كانت الموانئ لا تستطيع أن تتسع لها ففى وسعها الوقوف بعيدا عن الشاطئ حيث يتم شحنها أو تفريغها عن طريق خطوط

من الانابيب العائمة ، كما تفعل الآن « طوكيو مارو » في الكويت .

وانه لشيء بديهي أن يؤدي اتساع التجارة وقوتها الي اعتماد الدول علي بعضها البعض ، وهذا بدوره يعد دافعا قويا للسلام والرخاء . .

وهكذا فإن العالم قد يصبح مدينا في يوم ما بدين كبير الي بناء السفن اليابانيين المجدين ، نوي الخيال الابتداعي .



### أمانة !

بعد أن انتهت الحرب ، توجه الجندي السابق للعمل في إحدى شركات الاعلان بنيويورك ، حيث قدموا له استمارة طويلة طلبوا اليه ملء خاناتها بدقة . .

وأجاب الرجل على كل سؤال بسهولة وعناية الى أن واجهه سؤال يقول :

(( نرجو أن تصف نوع العمل الذي أهلك له تدريبك العسكري ))

وبعد أن فكر الجندي السابق قليلا كتب ما يلي :

(( السطو ، وتحطيم القطارات ، وحرق الاشياء ، والقتل والاغتيال ! ))

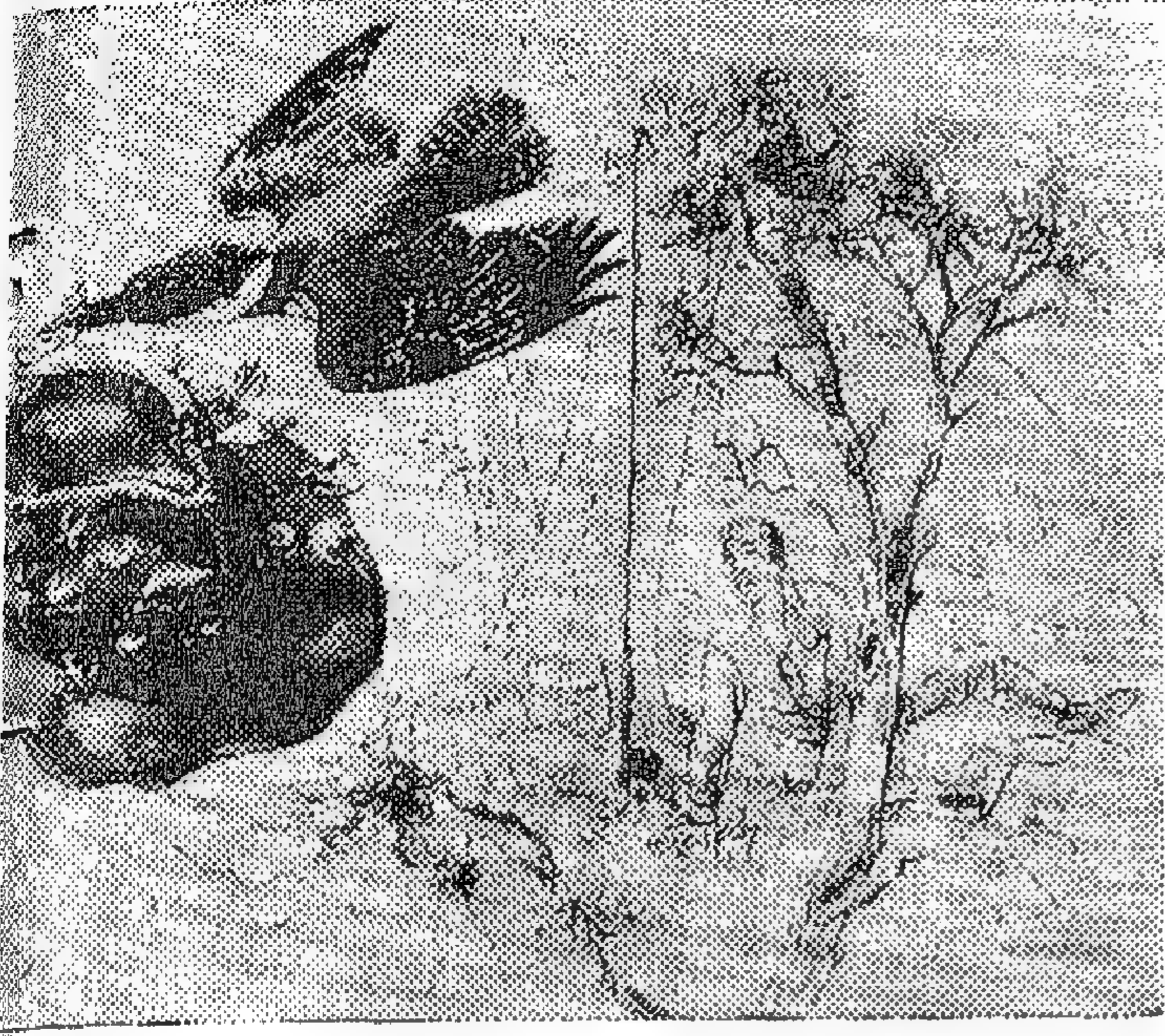


### فداء !

كان الاميرال البريطاني المتقاعد يتحدث ياسهاب عن كلاب البحر في إحدى مآدب العشاء . . وبعد أن خرجت السيدات من قاعة الطعام الى غرفة الجلوس ، استمر هو في حديثه ، قائلا انه بعد ليالي الشتاء الطويلة في الشمال ، تخرج ذكور كلاب البحر من الماء ، وتزحف فوق الثلوج ، وهي تصيح منادية الاناث . . . وقال : (( ان صيحاتها عجيبة جدا . . انها صوت قريب يمكن سماعه من أميال بعيدة ، واعتقد انني استطيع أن اقلده . . » واطلق الاميرال صيحة مرعبة . . وعلى الفور فتح باب قاعة الطعام ، ووقفت على عتبة زوجته الاميرال وهي تقول :

— أكنت تناديني يا سير هنري ؟





بقلم : جورج هينولد  
ملخصة عن مجلة :  
« رود آندجن »

## السمك

### طائر وقت .. جرىء !

الاستيقاظ فزعا في حياته ، فقد انقض  
عليه طائر ، وضرب قبعته بمنقاره  
القوي بعنف ثم اختطفها مرتفعا بها  
الى أعلى فوق النهر . وأخذ الطائر  
يضرب بجناحيه في جنون ، وهو  
يحاول ان يخلص احدي الاسماك  
المعدنية الصغيرة المثبتة في حافة  
القبة . وانتفض النائم واقفا ، وأخذ  
يحدق فاغرا فاه من الدهشة في  
الطائر المغير الذي كان من نوع  
« السمك » ، وهو طائر أكبر بقليل من  
« أبو الحن » . وبعد أن فشل الطائر

أن انتهى أحد أصدقائي  
بعد من صيد الاسماك طيلة  
الصباح في نهره المفضل الذي يزخر  
بأسماك السلمون ، قرر أن الوقت قد  
حان كي يغفو قليلا . وتمدد على  
الضفة المغطاة بالحشائش وغطى  
وجهه بقبة قديمة من قبعات صيد  
السمك تزدان بأنواع من الطعم  
الصناعي الذي يستخدم لأغراء  
الاسماك وسرعان ما استغرق في النوم .  
ولم يكد يمض على نومه غير  
دقائق قليلة حتى فوجئ بأكثر حالات



في تخليص السمكة المعدنية الصغيرة،  
أسقط القبعة في النهر . ثم طار الى  
فرع شجرة على ضفة النهر ، وأخذ  
يصرخ بغضب وحنق بصوت هادر  
في وجه القبعة وصاحبها !

وقال لى صديقى فيما بعد : «اننى  
لم أر على الاطلاق مثل هذا الطائر  
الصفيق ، فبعد أن اختطف قبعتى  
أخذ يحوم حولى أكثر من ساعة  
صارخا في وجهى . وبعد أن أخرجت  
القبعة من الماء راح يطير بالقرب منى  
عدة مرات حتى اعتقدت أنه سيختطف  
القبعة مرة أخرى» .

ولم يدهشنى بصفة خاصة هذا  
التصرف الجريء من الطائر ، فالسمك  
يعتبر من أكثر الطيور جرأة وشفافة  
.. انه حزمة من الشجاعة والجرأة  
الطائرة طوله ٣٣ سم ، نادرا ما يظهر  
الخوف أو الفزع من أى مخلوق سواء  
كان حيوانا أو طائرا أو انسانا ..  
وما أن يعتبر أى بقعة مائية منطقة  
صيد خاصة به ، حتى يحاول بغيرة  
وحماسة أن يطرد أى معتد تتعارض  
مصالحه مع مصلحته الخاصة، وهذا  
يشمل أية طيور أخرى من نوعه ولا  
يستثنى من ذلك غير رفيقته ونريته  
فهي وحدها تلقى الترحيب في  
ممتلكاته .. ولقد رأيت طيورا من

نوع السمك وهي تطرد البوم ، بل  
وطيور أبى قردان الضخمة الزرقاء  
التي يبلغ طول الواحد منها ١٢٠ سم،  
من المناطق التي تسيطر عليها .

وطائر «السمك» اسم على مسمى،  
فهو من أدق آلات الطبيعة لصيد  
الاسماك .. انه يمرق فوق الماء  
على ارتفاع يتراوح بين متر واحد  
و ١٥ مترا حتى تلمح عيناه الحادثان  
الضحية ، وعندئذ ينقض بسرعة  
ضاربا الماء نائرا رشاشا كثيرا حوله،  
وبعد لحظة يبرز منتصرا من تحت  
السطح مبلا بالماء وفي منقاره سمكة  
صغيرة تتلوي . وفي بعض الاحيان  
قد يفضل أن ينتظر على شجرة أو  
جسر يطل على الماء على ارتفاع ١٥  
مترا حتى يري سمكة تسبح أمامه،  
وعندئذ يحول نفسه الى صاروخ  
منقض ، فاذا ماكانت الفريسة صغيرة  
فانه يبتلعها في الحال ، أما اذا كانت  
كبيرة ذات أشواك فانه يحملها الى  
حيث يحط رحاله ويبدأ في القضاء  
عليها بضربها بشدة على أحد  
الاعصان أو الاعمدة الخشبية .

وطائر السمك لايفشل في صيده  
على الاطلاق ، فلقد شاهدت أحدها  
يصطاد ٢٣ سمكة صغيرة في ٢٣  
انقضاضة . وفي احدي المرات لمح



صيدا جديدا بينما كان يحمل سمكة كبيرة عائدا الى عشه ، فأسقطها على الشاطئ ، وعاد مسرعا واختطف سمكة أخرى ، وتصادف وجود غراب جذبته قفزات السمكة فوق الحشائش وهي تتلوي ، فبدأ يفكر في التقاطها عندما عاد السمك ، الذي أطلق صرخة مجلجلة هادرة ، ثم انقض على اللص الاسود يطارده وسط الغابة .

هذا السلوك العدواني يمارسه السمك في موسم التزاوج ، فالذكر يبذل جهدا هائلا ومثابرة لكي يفوز لنفسه بعروس . وقد شاهدت أحدها يخرج منتصرا ولكن بعد ان أصبح في حالة يرثي لها عقب ثلاث ساعات من الصباح وعراك مع اثنين من منافسيه تطاير فيه الريش . فهل استقبلته الانثى التي قاتل من أجلها بهذه البسالة بالترحاب ؟ كلا بكل تأكيد .. بل يبدو انها لم تتأثر بما رآته ، وبدأ عليها الاستخفاف والازدراء به وطارده ليبعد عنها .

وقد استمرت ترفضه ثلاثة ايام كاملة ، وفي اليوم الرابع بدأ الذكر يغير أسلوبه . فحلق فوق النهر ، ثم انقض يتفاخر أكثر من المعتاد والتقط سمكة صغيرة وحاول اهداءها اليها ، ولكن الانثى طردته بعيدا عنها

أكثر من مرة .

ولكنه لم ييأس رغم ما يلقاه من صد ، وراح يحوم فوقها وهو مازال ممسكا بالسمكة ، ثم القاها بالقرب من الانثى المحجمة حتي كادت تصيبها ، ولكنها حولت نظرها عنها فاستعاد السمكة واعد الكرة مرة ثانية ومع انه كرر المحاولة عشرات المرات فان هذا الاسلوب لم ينجح مرة واحدة في أن يجعله يلقي من الانثى أقل اهتمام .

وأخيرا ، ترك السمكة علي الارض وانطلق للصيد مرة أخرى وعاد سريعا ليهدئها سمكة صغيرة ثانية ، وفي هذه المرة لم يبذل جهدا كبيرا لازالة نفورها منه ، فعندما رفضت السمكة ، ألقاها أرضا وعاود الصيد مرة أخرى ، وأخذ يكرر العودة اليها وهو يحمل في كل مرة سمكة ممتازة ، وكان واضحا انه يبذل جهدا كبيرا لاستئمانها باظهار قدرته في الحصول علي الغذاء الوفير .

وفي الجزء الاخير من بعد الظهر كان العاشق الذي لا يهاب شيئا قد أمسك بثلاثين سمكة علي الاقل وأخيرا انتصر ثباته ومثابرته فقد رفعت الانثى رأسها والتقطت احدي هذه السمكات وهي ماتزال في الهواء ، وعلي الفور أخذ الذكر يعبر عن سروره وطربه

بحركات بهلوانية في الهواء مصحوبة بصرخات هي أعلي واشد ما سمعته من طائر السمك ، ومنذ ذلك الحين لم تعد هناك مقاومة من جانب الانثى مرة أخرى فقد رفعت الانثى منقارها في دلال وقبلت منه سمكة ثم ثلاث سمكات أخرى . وكان الطريق الي قلب هذه الانثى هي معدتها ! .

وسرعان ما اتضح بعد فترة الحب والزواج لماذا تصر أنثى السمك علي أن يكون الذكر الذي تختاره مقاتلا وقادرا علي الصيد الكثير ، فمعظم طيور السمك تبني أعشاشها علي ضفاف الانهار ، وبعد أن تشق نفقا في الارض - والطول المعتاد لمثل هذه الانفاق هو متر ونصف متر وان كان بعضها قد يصل الي اربعة امتار ونصف متر - تضع الانثى ما بين خمس وثمانى بيضات ناصعة البياض وهذه الفترة هي أكثر الاوقات خطورة في حياة طائر السمك . ففي النفق ذي المدخل الواحد تصبح حياة الانثى والبيض تحت رحمة العرس ، والفئران والثعابين التي تسعى لصيدها ، وذلك الي أن تصبح الصغار قادرة علي الطيران بعد شهرين تقريبا . وخلال هذه الفترة فان الاب هو الذي يحضر الطعام من الاسماك والضفادع وسرطان

الماء الي العش بمنتهي الهدوء حتي لا يلفت الانظار اليه ، وينسى تماما صوته المججل المعتاد .

وقد سمعت ذات يوم صرخات محمومة لطائرين من طائر السمك بالقرب من عش كنت أرقبه . فجريت مسرعا الي مكان الصراخ ورأيت ثعبانا أسود طوله متر ونصف متر يزحف في اتجاه مدخل العش ، وأخذ الاب والام ينقضان عليه يطعنانه بمنقاريهما ، ولكن يبدو ان الثعبان كان مصمما علي أن يكون طعامه أحد أفراخ طائر السمك الصغيرة . . . وبدا ان الثعبان علي وشك النجاح بعد أن أصبح علي بعد متر واحد من مدخل النفق ، عندما حط الاب اليأس علي الارض علي بعد سنتيمتر واحد من فم الثعبان ، وأخذ يثير ضجة كبرى بصوته المججل حتي تراجع الثعبان وأخذ يحاول ضربه المرة بعد الاخرى ، وكانت كل ضربة تقع علي قيد شعرة من الطائر . ولكن الثعبان كان مصرا رغم فشله علي اقتراس السمك ، حتي انه كان من السهل علي طائر السمك بمساعدة انثاه استدراج الثعبان بعيدا عن العش .

وسرعان ما تعلمت صغار السمك



الخمسة التي نجت من الثعبان الطيران بعد ان نبت ريشها . وتبعت امها للوقوف علي الاغصان المنخفضة ، بينما كان أبواها يصيدان غذاءها . وبينما كان الاب عائدا بسمكة ذات يوم اذ صرخت الام بشدة وابعدت زوجها الذي تولته الدهشة الي شجرة بعيدة ، ثم اصطادت بنفسها بعض الاسماك وشلت حركتها ثم اسقطتها في الماء تحت الغصن الذي تقف عليه الصغار مباشرة . وكان يبدو انها تقول لصغارها : « حسنا يا اطفال .. هيا صيدي بأنفسك أو موتي جوعا » وما ان شاهد الصغار الاسماك العاجزة عن الحركة حتي اخذت وقد عضها الجوع تقدم رجلا وتؤخر أخرى في تردد واضح . وهبط اثنان من أكثرها جرأة من الغصن الي الماء

ثم توقفوا علي مسافة قليلة من سطح الماء ، ولم تهتز الام بل تركتهما . وبعد ساعات قليلة انقض واحد من الصغار في الماء وسحب احدي السمكات ولم تمض ايام قلائل حتي كان كل الصغار تغطس في الماء وتصطاد طعامها من السمك . وماكاد الصيف ينتهي ، حتي كانت الاسرة قد تفرقت وذهب كل واحد من أفرادها الي مكان صيده ليحميه باعتباره منطقة نفوذ خاصة به وفقا لاسلوب الازلي الذي لايتغير لطائر السمك .

« ماذا تفعل مع طيور كهذه ؟ » ذلك شيء مازلت اتساءل عنه حتي الآن ... وفي نفس الوقت فانني استمتع بمراقبة طائر السمك ، فان الامور قل ان تسودها الكآبة عندما يكون موجودا حولنا .



### غير دقيق !

حصلت خريجة معهد الصحافة الحسنة على وظيفة مخبرة تحت التمرين في احدي صحف لوند ايلاند .. وقد فاز تحقيقها الصحفي الاول بموافقة رئيس التحرير ولكنه اشار الي بعض نقاط غير دقيقة فيه وقال لها :

- تذكرى أن جوزيف نابوليتر مؤسس معهد الصحافة هو الذى قال ( ان الدقة بالنسبة للصحيفة اليومية اشبه بالقضيلة بالنسبة للمرأة )

ولكن الفتاة قالت بلهجة انتصار :

- هذا فى حد ذاته قول غير دقيق اطلاقا .. فالصحيفة تستطيع دائما ان تنشر تصحيحا

لما نشرته !

« ان برنامج المساعدات الخارجية  
رغم أهميته ، لا يكفي وحده  
لتحقيق التقدم الاقتصادي  
الوطيد في الدول النامية »

من الالغاز المحيرة للمعونة  
الخارجية أن بلدان أفريقيا  
وآسيا وأمريكا اللاتينية النامية تتلقى  
المساعدات الخارجية منذ أكثر من ١٥  
عاما ، ومع ذلك فإنها لاتزال تتقدم  
ببطء يخيب الآمال . فلماذا يحدث  
ذلك في حين أن أوروبا بعد عامين فقط  
من مشروع مارشال - الذي بدأ في  
عام ١٩٤٤ - تجاوزت أرقام الانتاج  
التي سجلتها قبل الحرب العالمية  
الثانية ؟

ويقدم بول هوفمان المدير الاول  
لمشروع مارشال تفسيراً مقبولا لذلك ،  
- ويشغل هوفمان اليوم منصب مدير  
«برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة» -  
وهو يكافح جاهدا ضد ظروف تتفاوت  
كثيرا عن تلك التي كانت تكتنف  
مشروع مارشال ، حتى يعيد تحقيق  
المعجزة الأوروبية . ان هوفمان يرى  
أن كثيرا من التبدد في المساعدات  
الاقتصادية للدول النامية ، انما ينبع  
من خطأ مألوف لكل صاحب بيت  
يحاول اعداد مرجة خضراء ، ولكنه  
لا يجنى غير محصول من الحشائش .  
اعداد التربة :

وكما أن بذور الحشائش تمثل  
خطوة واحدة فحسب في زراعة  
المروج ، فان الاموال كما يقول

المساعدات الخارجية  
وحدها  
لا تكفي

بقلم : جيمس دانييل



هوفمان انما تمثل خطوة واحدة فقط في بدء نمو اقتصادي يعول نفسه ، فلا بد كذلك من أن تكون هناك «التربة» الاقتصادية الملائمة . ويعتقد هوفمان أن المساعدات الأجنبية نجحت في أوروبا نجاحا مشهودا ، لأن أوروبا كانت تمتلك احتياطات هائلة من العمال المهرة ، والمديرين والفنيين ، وموارد طبيعية محددة جيدا ، وهكذا كانت التربة الأوروبية علي استعداد لتلقي المساعدات والاستثمارات والافادة منها على الفور .

وعلى النقيض من ذلك كانت التربة المعدة للاستثمارات والمساعدات في أغلب العالم النامي مليئة بالصخور وجذوع الاشجار ، فان أعدادا ضخمة من السكان لم تتلق أي تعليم، والموارد الهائلة لم يتم مسحها ، أما المهارات، والخبرة ، والبنيان الاقتصادي والاجتماعي الكامل اللازم لاستخدام المساعدة بصورة فعالة ، فكان لابد من خلقها .

ومنذ ثمانية أعوام أقنع داج همرشولد السكرتير العام للأمم المتحدة في ذلك الوقت - هوفمان بتولي مسئولية وكالة جديدة لتقديم المساعدات أطلق عليها اسم «الصندوق الخاص للأمم المتحدة» . وأسندت

للكالة مهمة على درجة عالية من التخصص تتمثل في معاونة الدول النامية على خلق الظروف التي تجعل المساعدات الاقتصادية ذات أثر فعال . وفي عام ١٩٦٥ ، وتوقعا لدور عالمي أكبر للوكالة ، قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة دمجها مع برنامج شقيق للمساعدة الفنية ، واسمى المشروع «برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة» .

ومنذ اللحظة الاولى أصر هوفمان على أن الأمم المتحدة يجب أن تنتفع من الاخطاء السابقة في موضوع المساعدات الأجنبية . وكان الشيء المرغوب فيه ، هو أقصى قدر من المساعدة الذاتية . وبعد تفسير الأمور تم تمويل ثلاثة أخماس عمليات برنامج التنمية من نفس البلدان التي تتلقى المساعدة ( وحتى الآن بلغت التبرعات التلقائية من ١٢٠ دولة حوالي ٥٢٠ مليون دولار ) . ولقد أكملت هذه التبرعات بأكثر من ٩٢٠ مليون دولار تم جمعها داخل ٩٢ دولة من نفس الدول لمشروعات تحقق لها فائدة مباشرة .

وأصر هوفمان كذلك على ألا يترك أي شيء للاتفاق الشفوي ، فقبل اتفاق أي ملزم كان لابد من كتابة عقد

الطبيعية والبشرية لمنع تبديد رأس المال وتجنب تلك الأخطاء التقليدية الحمقاء مثل إقامة السدود حيث لا توجد المياه، أو المستشفيات بدون الأطباء، أو الجرارات التي يعطوها الصدا في الحقول لأنه لا يوجد عمال ميكانيكيون يتولون إصلاحها .

ولقد استخدم جزء كبير من أموال البرنامج للبدء في ٢٨٢ دراسة أعدت لكي تزود ٩٥ دولة بمعلومات تفصيلية اقتصادية وفنية عن القرية فيها، ومناجم المعادن، وموارد الغابات والمياه، وامكانيات النقل والمواصلات في هذه البلدان وقدراتها على التنمية الزراعية والصناعية . . . وقد تم حتى الآن الانتهاء من ٢٦ دراسة أوجدت بالفعل استثمارات تبلغ قيمتها ١١٧٤ مليون دولار منها ٨٢١ مليوناً و ٩٦٠ ألف دولار جاءت من الخارج (قروض البنك الدولي والاستثمارات الخاصة وقروض البلدان النامية التي تقدم المعدات والخدمات المتخصصة . . الخ) . . . و ٣٥٢ مليوناً و ٣٢٠ ألف دولار من الاعتمادات المحلية .

وهكذا فمن واقع عدد قليل من الدراسات التي أجراها « برنامج التنمية » ، أمكن إيجاد استثمارات

قانوني ، يصف الخطوات التي سوف تتخذها الدولة التي تتلقى المساعدة لتجعل منها معونة فعالة ، فإذا ما فشلت تلك الدولة في تنفيذ تعهداتها فإن برنامج التنمية سوف يسحب مساعدته لها .

ويفسر برنامج التنمية بوصفه وكالة دولية الأمر ببساطة قائلاً إنه يتعين عليه الرد على المائة والعشرين دولة التي تدفع فواتيرها ، وأنه نظراً لوجود كثير من الطلبات في قائمة الانتظار فإن الوكالة لا يمكنها أن تأخذ بنظام المحسوبيات .

### منع تبديد رأس المال :

غير أن المساهمة الرئيسية « للبرنامج » في أعداد القرية الملائمة إنما تتمثل في إصراره على ضرورة التنظيم الفعال للعاملين الآخرين الذين يشتركان مع استثمار رأس المال لتحقيق النمو ، وهما : الموارد الطبيعية والأيدي العاملة . ولقد حقق « برنامج التنمية » هذا عن طريق دراسات لتنظيم الموارد الطبيعية، وعن طريق إنشاء مراكز التدريب الفني لارتفاع بمستوي العمال . ولقد استفاد البرنامج من الأخطاء السابقة للمساعدات ، فأخذ يحث على الاهتمام الملائم بكل من الموارد



خارجية جديدة تعادل تكاليف العملية كلها حتى الآن . وتتراوح الاستثمارات في حجمها بين ٢٢٠ مليون دولار تستخدم لتنمية مشروعات توليد الكهرباء من مساقط المياه والري والملاحة في نهر النيجر التي ينتظر منها منصة القفز في وثبة نيجيريا الى القرن العشرين ، وبين ١١ مليون دولار لتنفيذ برنامج لانشاء طرق عامة تؤدي الى الارض الداخلية للصومال .

#### مطلوب موارد بشرية :

وقد ركز «برنامج التنمية» ببقية نقوده اهتمامه للنهوض بمستوي تدريب القوي العاملة . ففي الماضي كانت الفئات المتعلمة الصغيرة العدد في البلدان النامية يتم تدريبها تقريبا في حدود العلوم الانسانية ، وبعض الاعمال الكتابية المحدودة ، ويعتبر نقص الايدي العاملة الفنية عقبة كاداء ، غير أن هوفمان استخدم المنح التي تقدمها الامم المتحدة كمحور ارتكاز لتدعيم التدريب في المجالات الأكثر ارتباطا بالنمو الاقتصادي ، وهكذا ساعد البرنامج على انشاء مدارس صناعات فنية أو كليات للهندسة ، ومدارس لعلوم الغابات ، والزراعة ، وعلم الطب البيطري ،

وكليات المعلمين وعشرات من مراكز التدريب المهني ، ومحطات التجارب الزراعية ومعاهد صيد الاسماك ، ومراكز الاتصالات السلكية واللاسلكية وقد ساعدت الوكالة الدولية بوجه عام علي قيام ٢٤٣ مركزا للتعليم المتقدم والتدريب الفني في ثمانين بلدا بالاضافة الى ١٣٢ مركزا للبحث التطبيقى في ٥٠ دولة . وقد تخرج في هذه المعاهد فعلا حوالي ٧٠ ألف رجل وامرأة تم تدريبهم عمليا .

ولا تتلقى دراسات الموارد الطبيعية أو معاهد التدريب معونات دائمة ، اذ ينتهى المشروع العادي في أربع سنوات ، وعندئذ تصبح مواصلة العمل مسئولية الدولة المعنية . وكان من نتيجة معاونة برنامج التنمية أن عشرات البلدان أنشأت أو دعمت بعض الخدمات الدائمة لتواصل بحث تقدمها الاقتصادي .

#### نضج القرية :

وهاهي بعض عينات نواحي النشاط الحالية التي تبين القدرة المميزة لبرنامج التنمية في اطلاق سلسلة من التفاعلات الاقتصادية :

ففي شيلي : أسفرت دراسة لوارد الغابات عن انتاج أخشاب كافية لاجتذاب ٢٢ مليون دولار من

اعادة زراعة الغابات في المناطق التي جردت من الاشجار ، مع توزيع البذور التي تم اختبارها .

وفي باكستان اصبحت مشروعات الحكومة لانشاء مصنع للصلب اقرب الي التحقيق نتيجة لاكتشاف مايقرب من ٥٠٠ مليون طن من خام الحديد ، ومناجم للفحم مشجعة بصورة مماثلة وذلك عن طريق مسح للمعادن بمساعدة برنامج التنمية .

وفي المغرب بدأت الحكومة بتوجيه من خبراء البرنامج في استصلاح اربع قطع نموذجية بمنطقة الريف الغربي الذي تبلغ مساحته اربعة ملايين و ٥٠٠ الف فدان حتي تبين لاصحاب الارض المحليين كيف يستطيعون الجمع بين التحكم في المياه والري الزائد ، وزرع اشجار الغابات ، وزراعة الكروم وتنويع المحاصيل ، حتي تزدهر الصحراء كما ازدهرت من قبل في عصور الرومان ، ويتولي معهد للتدريب في الدار البيضاء تخريج المعلمين للعمل في ٢١ مركزا للتدريب المهني لتلبية احتياجات الصناعة المتزايدة في المغرب نحو نمو سريع :

كل هذا يجعلنا نتوقع تحسنا قريبا لمعدل النمو الاقتصادي في العالم النامي وتوحي الدراسات بأن هناك نقطة

رؤوس الاموال الامريكية والكندية واليابانية والفرنسية ، بالاضافة الى ٢٠ مليون دولار من التمويل المحلي لاقامة مصانع للورق ولب الخشب . كما أكدت تجارب المعامل صلاحية شجرة الصنوبر العادية في صناعة خشب «البلكاش» . ويتوقع ابناء شيلي أن يكسبوا في القريب ٣٠ مليون دولار سنويا بالعملات الاجنبية عن طريق التوسع في تصدير الاخشاب . وفي نفس الوقت ، وتمشيا مع معدل التقدم الاقتصادي في شيلي ساعد برنامج التنمية في انشاء مركز في «سنتياجو» لتدريب الاخصائيين الصناعيين وقام المركز في العام الاول بتدريب ١١٠٠ معلم ، وقدم خدمات تدريبية لحوالي ٤٠٠٠ عامل من عمال المصانع الرئيسية التي تتبع ٨١ شركة

وفي المكسيك : كشف مسح للغابات في اقليم «دورانجو» عن وجود ٤ مليون فدان من الاخشاب الصالحة للاستعمال ، وقد أدى هذا الى استثمار ٤٧ مليون دولار في صناعات قطع الاخشاب وعجينة الورق ، واقامة الطرق الموصلة لهذه المناطق ، ومتابعة العمل ، لذلك أنشأت المكسيك « المعهد القومي لعلوم الغابات » لتواصل عمليات مسح مناطق أخرى وتشجيع

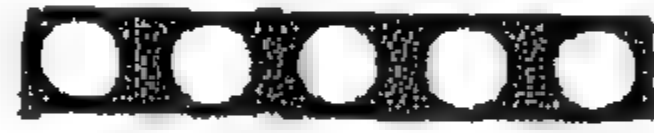


انطلاق تنطلق منها المجتمعات التقليدية  
فجأة بعد توفير الظروف الملائمة للنمو  
الاقتصادي في طريقها الى مرحلة من  
النمو الوطيد السريع . . ويعتقد  
هوفمان ان وصول كل الدول الى هذه  
المرحلة سوف يستغرق زمنا طويلا .  
غير ان ذلك لن يتطلب عدة قرون كما  
حدث لأوروبا وأمريكا الشمالية وذلك  
بفضل التكنولوجيا الحديثة . ويرى  
هوفمان ان عديدا من البلدان سوف  
يحقق نموا ذاتي التدعيم خلال العقد  
السابع من هذا القرن .  
وقد قال الرئيس السابق ايزنهاور :

« قل من الرجال من يتمتع بخبرة  
اغني من خبرة بول هوفمان في بناء  
المشاركة المثمرة بين الدول الاقل حظا  
وتلك التي بلغت بالفعل درجة عالية من  
التقدم الاقتصادي »

ويقول يوثانت السكرتير العام للأمم  
المتحدة عن برنامج التنمية .

« لقد وضعت منظمنا في خط الجبهة  
الامامي في الحرب العالمية ضد الحاجة  
والعوز - ولعله أخطر صراع في العصر  
الحالي ، وهو بالتأكيد أشرف صراع  
يخوضه الانسان في أى عمر .



### لوازم !

بعد قضاء عطلة نهاية الاسبوع في احد الفنادق الفاخرة بيالم بيتش تلقى السائح  
فاتورة ضخمة من ثلاث صفحات . . وبعد ان قضى وقتا في مراجعة كن بند فيها ، فوجيء  
بمبلغ دولار مقابل ( ادوات كتابية ) . .  
ولما كان الرجل لم يستخدم اية ادوات كتابية خلال اقامته بالفندق ، فقد سأل  
الصراف عن سر هذا الدولار . . فقال له :  
- ان الادوات الكتابية المشار اليها هنا ، هي الورق الذي كتبنا عليه الفاتورة .



### وصف دقيق !

بعد ان غادر الرجل البار ، عاد اليه مرة أخرى ليأخذ كأسا ثانية من النوع الذي  
اعجبه . . ولكنه لم يستطع تذكر اسمه ، فقال للساقى يصف الزجاجاة :  
- كل ما استطيع ان اذكره ، هو انها طويلة ، باردة مملوءة بالجين . .  
وهنا التفت اليه شخص اخر كان يحتسى كأسه وقال :  
- سيدى . . انت تتحدث عن المرأة التي احبها !

« لقد وجد الآلاف اغراء بتجربة الخصائص القريبة  
لهذا العقار الذي لا طعم له ولا رائحة \* ولكنه دواء ليس  
للهاوة ، انه أن آثاره يمكن أن تكون خطيرة جدا \* »

بقلم : وارين يونج

## هذا العقار يجب ان يكون

**منذ** خمسة أعوام كان حامض « الليسرجيك  
ديتايلاميد » لا يزال من عجائب العمل  
غير المعروفة كثيرا ، أما اليوم فان لهذا العقار  
الذي يعرف جيدا باسم ل.س.د مستخدميه  
وعشاقه الذين يتزايد عددهم بين طلبة  
الجامعات وشوارع المدن ، ان الذين يزعمون أنهم  
يسايرون أحدث المكتشفات وتجار المخدرات  
يعدون بعالم جديد تسوده أضواء براققة ،  
ورسومات زاهية ، وذكريات منتزعة من الماضي  
وبصائر أكثر حدة تتغلغل في طبيعة الانسانية ..  
ويمكن القيام بهذه « الرحلة » الى هذه الارض  
الخيالية بمجرد مضغ مكعب من السكر رخيص  
الثمن (من دولار الى عشرة) مشبع بذرة من هذا  
المركب الكيماوي الغامض الذي يؤثر في المخ .  
ويقول تجار المخدرات ان عقار ل.س.د. على  
عكس الهيرويين لا يسبب الادمان ، وهم يشيرون  
الى أن الجرعة المعتادة من (ل.س.د.) ضئيلة  
جدا - مجرد جزء من عشرة من ألف من الجرام -



أي حوالي حجم ذرة غبار طافية في الهواء ، وأنه لم يعرف قط أن انسانا مات كنتيجة مباشرة لجرعة زائدة . هذه المزاعم صحيحة أساسا ، ولكنني عندما أتحدث كمنخبير صحفي موضوعي قام بجمع عينات من آراء الأشخاص الذين سلب العقار لبهم ، وخبراء الطب ، والآباء ، والمستولين في الحكومة الفيدرالية ، وكبار «كهنة» عيادة عقار ل.س.د. ، فأنني انتهى الى استنتاج أن هذا العقار يجب ألا يلمسه أحد غير علماء الأبحاث ، وأنه لايساوي المخاطرة باستخدامه ، وأن بعض الحقائق التي لم تعرف بعد جيدا عن عقار ل.س.د. تثير الهلع .

ان الحقيقة القائلة أن عقار (ل.س.د) لايسبب تسميما قاتلا ، كانت في حد ذاتها ليس لها أهمية كثيرة لدي طالب لوس انجليس الذي عرض نفسه لتجربة مع العقار منذ عامين ليوسع نظرتة الى الحياة ، فقد منحه العقار - كما يحدث غالبا - احساسا طاغيا بالقدره على كل شيء ، مما جعله يسير مباشرة أمام سيارة كانت تقترب بسرعة في أحد شوارع المدن المزدحمة ، ثم رفع يديه معتقدا بوضوح أنه قادر على أن

يجبر السيارة المسرعة على الوقوف فورا ، ولكنه كان مخطئا ، فمات . ضحية «غير مباشرة» للعقار !

ومن الحالات التي تثير مزيدا من الاشفاق حالة سيدة حريصة في الثانية والاربعين من عمرها ، دس زملاؤها الماجنون في العمل - بدون علمها - عقار ل.س.د في شراب كانت تحتسيه ، وعندما أصابتهما الآثار المعتادة للعقار دون سبب ظاهر وهي الهلوسة ، والانقباض النفسى العميق الذي يدفع للتفكير في الانتحار، قتلت نفسها ! . وكان على المستشفيات أن تعالج عددا آخر من الضحايا الابرياء لثل هذه «المقالب» الاجرامية الطائشة ، وقد اقتنع بعض هؤلاء الضحايا بأنهم أصيبوا بالجنون ، وكادوا يجنون فعلا نتيجة لما أصابهم من هذيان . . . ويجد بعض الأشخاص الذين تناولوا (ل.س.د) عن عمد أنفسهم في «جولة سيئة» . . . ويستطيع الأطباء أن يحققوا الشفاء بأدوات كعقار كلوبرومازين المهديء .

حقا ان أغلب الذين استخدموا العقار قاوموا هذه «الرحلة» ولكن بين المائة الاوائل الذين أجريت عليهم مثل تلك التجارب بمستشفى (بلفيو) بنيويورك ، لم يستعد ثمانية منهم

سلامة العقل بعد فترة تتراوح بين ١٠ و ١٤ ساعة كما كان متوقعا ، بل انزلقوا نحو جنون حقيقى، وكان في أغلب الحالات نوعا من الفصام العقلى «الشيزوفرانيا» أو جنون العظمة «بارانويا» واضطر الامر الى علاجهم كأى مريض آخر بمرض عقلى قديم .

وهناك شاب في الثالثة والعشرين من عمره أحس بنشوة من تأثير العقار استمرت عدة أيام ، وكتب لصديق له يقول : « لقد وجدنا السلام ، نهر الحياة الذى يتدفق في بحر الخلود » . ولكنه بعد ثلاثة أسابيع ، أصبح مقتنعا بأنه «متنبه تماما» وأنه مشغول بالأصغاء الى صوت الله ، فنقل الى المستشفى باعتباره مريضا بمرض عقلى ، وقد أصابه الخرس . ويقول لى الدكتور مارفين شترن طبيب الامراض العقلية ان مثل هذه المآسى تقع حتى بين الأشخاص الذين يختارون بعناية لتجربة العقار عليهم ، دون أن يكون هناك دليل على وجود مرض سابق أو عدم استقرار لديهم .

وأول شخص عرف أنه جرب القوى العجيبة لعقار (ل.س.د) هو الدكتور البرت هوفمان - وهو

كيماوي بمعامل شركة ساندوز فى مدينة بال بسويسرا ، وكان هوفمان مشغولا بأعداد مركبات جديدة من حامض ليسرجيك على أمل انتاج عقار منبه يفيد الجهاز العصبى الرئيسى ، عبارة عن مادة كيميائية مستخرجة من فطر أسود اللون يغزو رؤوس الغلال . وقد وجدت ذرة من احدي مبتكراته من (ل.س.د) طريقها الى جهازه العصبى مصادفة، فاضطر للذهاب الى بيته والنوم في فراشه بعد أن سيطرت عليه أشكال وألوان مختلفة كانت تومض في ذهنه .

ولما كان هوفمان من الباحثين المخلصين لعملهم ، فقد تعمد ابتلاع جرعة أخرى صغيرة بعد فترة أخرى قصيرة ، حتى يعرف بالضبط سبب التجربة الغريبة التى أحس بها . . وعندما بدأت الآثار من جديد، خشي أن يصيبه الجنون ، إذ «رأى» جسما يرقد على أريكة ، فاقد الحياة ، بينما كانت «شخصيته المتغيرة» تهيم في أرجاء الغرفة !

وخلال الغيبوبة التى تحدث عادة نتيجة تناول عقار ل.س.د تميل محرقات الانسان الى التلاشى، ويفقد مستخدم العقار اهتمامه بالنبضات الانسانية «العادية» حتى أن هذا



الخروج عن العمليات العقلية، لا يؤدي بالضرورة الى اثاره روح المغامرة الجنسية لديه ، ومن المحتمل بدلا من ذلك أن يقضى ساعات في نشوة ، يتأمل « الجمال الذي لا يمكن التعبير عنه » في ذرة تراب على الارض ، أو «الروعة الهندسية» في ظفر اصبعه ! . وقد يبدو أن جسمه قد انقسم الى جزأين أو ثلاثة أجزاء ، بحيث يجد من المستحيل معرفة أين هو فعلا ، أو أن يميز أين ينتهى هو ، وأين تبدأ الاشياء الجامدة !

ويمنح عقار ل.س.د الاشخاص غالبا دافعا قويا للقفز من نافذة ، ربما تحت تأثير أنهم طيور، أو رقائق من الجليد . . . وقد تناوله طالب تمثيل في العقد الثالث من عمره ، وابن رجل بارز من أرباب المهن، وأعد «الرحلة» التي سينقله اليها العقار في مسكن مع اثنين من أصدقائه ، ولم يتناول أحدهما العقار ، بل جلس يرقب زميليه ليحافظ على سلامتهما، ولكنه لسبب ما ترك الغرفة لحظة . . . وعندئذ ألقى طالب التمثيل بنفسه من النافذة من ارتفاع أربعة طوابق . . . وعاش بمعجزة، ولكن بعد أن كسرت ساقه وذراعه وعظام الحوض، فضلا عن فكيه العلوي والسفلي !

ويزعم الذين يتناولون العقار الذي ليست له رائحة ولا طعم ، أنه مادة خفية حقا ، اذا أخذت بكميات ضئيلة ، اختفت داخل الجسم دون ضرر ، حتى قبل أن تتلاشى آثارها . ولكن كل مايعرفه العلماء فعلا ، هو أنهم عاجزون عن تتبع آثار ما يحدث لها ، وهو موقف يثير القلق دائما ، ومن أشنع خصائص هذا العقار أن مستخدميه يعودون في بعض الاحيان رغم ارادتهم الى عالم الاوهام مرة أخرى بعد أسابيع أو شهور من تناوله !

وكذلك لم يعرف بعد حدود مايمكن أن يفعله بعض الناس نتيجة تناولهم (ل.س.د) ، فهناك مثلا تلميذ طب سابق ، اتهم في ابريل الماضي بتقطيع جثمان حماته في بروكلين بطريقة وحشية . . . ويقول البوليس انه سألهم قائلا : «هل قتلت زوجتى ؟» . . . ماذا فعلت ؟ » . . . وقال لهم انه ظل «يخلق» فوق ل.س.د ثلاثة أيام قبل جريمة القتل .

فانما كانت قدرة العقار على احداث الانبي ساققة الى هذا الحد ، فماذا يجب أن يفعل القانون بشأنه ؟ . . . لقد جعلت بعض الولايات الامريكية من تكرار خيازة عقار ل.س.د جريمة

عقوبتها السجن لغاية عشر سنوات، ولكن أغلب المناطق مازالت تبحث الموقف الذي يجب اتخاذه . وقد جاء في مقال افتتاحي ظهر أخيرا في احدي صحف الجامعات أنه يجب ألا يمنع القانون بطريقة تعسفية السعي للحصول على عقار آمن يوسع العقل، وذلك الى أن يعرف المزيد عن المسألة بأسرها . . . ومضت الصحيفة تقول: «سواء كان عقار ل.س.د يعتبر هروبا من الواقع ، أو مدخلا الى واقع «أسمى» أو مجرد واقع آخر ، فإنه يجب ألا نسمح للحكومة بالاجابة على هذا السؤال ! »

ان العلماء قد يصلون يوما ما الى قرص آمن لتوسيع العقل ، يستطيع أن يرتفع بمستوي أرواحنا ، وينشط عقولنا ، ويجلى مشكلاتنا ، ويتيح لنا التمتع بما في أذهاننا من أشكال وألوان بديعة مختلفة . . . ولكن الى أن تتضح حقيقة عدد كبير من الالغاز المحيرة أمام مثل هؤلاء العلماء ، فإن عقار ل.س.د لن يكون مفيدا وآمنا، الا كما تكون أدوات جراحة المخ في يد الهواة !



### تحذير

تحرص ليدى بيرد جونسون قرينة الرئيس الامريكى على قواعد التفضية الخاصة بالتخصيس ، ولهذا وضعت في مطبخ البيت الابيض لافتة كتبت فيها : (( نرجو عدم تقديم كميات ثانية من الطعام للرئيس ، الا اذا طلبها بنفسه ! ))



### المجموع !

ارادت صحيفة ( كورييه ) التى تصدر في وارم سبرنجز بولاية كاليفورنيا ان تعلن عن رقم توزيعها ، فقالت . . ( ان جملة توزيع كورييه وساترداى ايفننج بوست ) . . هو اربعة ملايين و ٦٠٠ ألف نسخة !



« أن دار أوبرا متروبوليتان  
الجديدة الأنيقة التي افتتحت  
حديثاً في نيويورك تجمع بين  
روعة الماضي وقوة الحاضر . »

# أوبرا نيويورك الجديدة

بقلم : آن لينج

واحد من أموال الضرائب ، وتحطيماً  
لتقليد آخر ، كان أول عرض قدمته  
هذه الأوبرا هو العرض العالمي الأول  
لرواية «أنطونيو وكليوباترا» للمؤلف

**افتتحت** دار أوبرا المتروبوليتان  
في نيويورك موسماً  
لعام ١٩٦٦/١٩٦٧ في ١٦ سبتمبر  
الماضي في إطار جديد رائع يحمل  
اسم : « مركز لينكولن لفنون التمثيل  
بمدينة نيويورك » .

وقد شيدت تلك الدار ، التي تعد  
أكبر وأحدث دار لأوبرا في العالم ،  
دون أن ينفق علي تشييدها مليم



الموسيقي الأمريكي « صمويل بابر »  
وقاد الفرقة الموسيقية الفنان الأمريكي  
«توماس شيبيرز» . وكان كل الممثلين  
من الأمريكيين .

وقد حلت دار الاوبرا الجديدة محل  
الدار القديمة التي تقع بعيدا في قلب  
مانهاتن ، والتي عرفت باسم «مصنع  
البيرة الاصفر» ، وقدم علي مسرحها  
كثير من أعظم الاعمال الفنية في  
تاريخ الاوبرا طوال الاعوام الثلاثة  
والثمانين الماضية . والمبني المتألق  
للكار الجديدة مستطيل الشكل تبلغ  
مساحته ثمانية آلاف متر مربع ،  
يضم تحفة رائعة من الزجاج والرخام  
مساحتها ٣٩٠٠ متر مربع ، صنعت  
من الرخام المستخرج من نفس المحاجر  
الاطالية التي قدمت الرخام المستخدم  
في بناء كنيسة القديس بطرس في  
روما . وتسيطر هذه الدار بأقواسها  
الخمسة التي ترتفع مسافة ٣٠ مترا  
تقريبا علي ميدان مركز لينكولن ذي  
النافورات وعلي أحد جانبيها قاعة  
أوركسترا الفيلهارمونيك التي افتتحت  
عام ١٩٦٢ ، وعلي الجانب الآخر  
مسرح ولاية نيويورك الذي افتتح في  
عام ١٩٦٤ .

وقد تكلف البناء ذاته حوالي ٢٢  
مليوناً من الجنيهات ، وفيما عدا

ما ساهمت به دولتان من الدول المحبة  
للموسيقي ، تعبيرا عن امتنانهما  
للمساعدات الاقتصادية التي قدمتها  
أمريكا لهما بعد الحرب فقد جاء كل  
مليم من نفقات الانشاء من المؤسسات  
والافراد الأمريكيين - وكانت هدية  
حكومة النمسا ٣٢ ثريا من البلور  
و ٨٦ شمعدانا للحائط لتركيبتها في  
دار الاوبرا الجديدة ، بينما قدمت  
حكومة ألمانيا الغربية حوالي مليون  
و ١٢٥ ألف جنيه ، وكانت الاستجابة  
لجمع التبرعات تلقائية في الغالب ،  
فقد أرسل ستة من طلبة مدرسة  
ثانوية باحدي المدن الشمالية بولاية  
نيويورك ، مبلغ مائة دولار لاهداء  
أحد أبواب المسرح تخليدا لذكري  
صديق لهم توفي حديثا . كما قام  
مجموعة من الاطفال باقامة كشك  
لبيع عصير الليمون في حيهم وأرسلوا  
ما ربحوه وقدره خمسة دولارات  
لشراء ثلاث أقدام من حاجز التدريب  
لراقصات الباليه . كذلك أقام سكان  
بلدة ويلتون بولاية « كونيكتيكت »  
استعراضا فنيا لجمع المال اللازم  
لشراء أربعة مقاعد يتكلف الواحد  
منها ألف دولار - اثنان منها لدار  
الوبرا الجديدة وواحد لكل من  
المسرحين الكبيرين الآخرين في المركز .



وانهالت التبرعات من كل الولايات الأمريكية للمساهمة في إقامة دار أمريكية لأوبرا تجمع بين عظمة العالم القديم وقدرة العالم الجديد وكان القائمون ببناء دور الأوبرا الجديدة في أوروبا قد اتجهوا في السنوات الأخيرة الماضية أما إلى فن البناء الحديث أو إلى الفن التقليدي دون الجمع بينهما، أما أوبرا متروبوليتان الجديدة فإنها تجمع بين الاثنين. وكما قال «رودلف بينج»، المدير العام للدار «إن الجزء الأكبر من الأوبرا يرجع إلى القرن التاسع عشر، ولعرض هذه الأعمال في إطار عصري جدا سيكون أشبه بتركيب لوحة فنية قديمة في إطار من معدن الكروم».

والدار الجديدة من الداخل، تماثل القديمة تماما في أصفائها جو الأوبرا الحقيقي: عالم أنيق يجمع بين الألوان القرمزية والذهبية، والبلورية وهناك بساط أحمر مزدوج يكسو الدرج المؤدي إلى القاعة الكبرى بلوحتيها المرسومتين على الحائط بريشة «مارك شاغال» الذي قام أيضا برسم السقف الجديد لأوبرا باريس، وفي داخل القاعة الرئيسية المكيفة الهواء، خمسة صفوف من الشرفات على هيئة حدوة الحصان، تشبه

تماما من حيث الشكل والرحابة ما كانت عليه أوبرا متروبوليتان القديمة، بل إن هناك مزيدا من الشعور بالآلة والراحة أشبه بما في علب المجوهرات المبطنّة بالمخمل، وتغطي الجدران ألواح خشبية في لون الخمر الفرنسي الحمراء، ذات حبات توحى بأنها حرير مموج. وفي السقف مجموعة من عشرين ثريا من البلور كأنها مجرة فلكية حول «شمس» ضخمة عبارة عن ثريا بلورية قطرها ٢٥ مترا ووزنها ١١٢٥ كيلوجراما. وعندما تخبو الأضواء ويرفع الستار تتراجع الدائرة الخارجية للثريات وعددها ١٢ ثريا لتستقر في السقف المموه بقشرة ذهبية عيار ٢٣ قيراطا على ارتفاع ٢٥ مترا، حتي لا تحجب الرؤية عن أي شخص أو تحدث تغييرا في الصوت. وهناك ميزة أخرى وهي أن أي شخص يأتي متأخرا بعد موعد رفع الستار لن يتعثر على قدميك أثناء التمثيل، إذ يطلب إلى المتفرجين المتأخرين أن يتابعوا الأوبرا عن طريق دائرة تليفزيونية مقفلة في البهو الخارجي حتي الاستراحة.

وراء الكواليس، تكثر العجائب الجديدة. ففي الدار القديمة، كانت

الجانبين ، أو تدور في عظمة وجلال  
فوق صينية متحركة هائلة الحجم .  
وهناك بعض حلول وسطي لم يكن  
هناك مفر منها ، إذ بينما يسجل  
صوت الرعد علي شريط مسجل ،  
فان الجليد يلقي باليد من فتحات في  
السقف !

ويقول «هيرمان كرافيتز» المدير  
المساعد للدار ، ان داخل المبنى  
الجديد روعي في تصميمه أساسا  
الوفاء بالاحتياجات الخاصة للجماعات  
التي تتكون منها الفرقة التي ستعمل  
في الدار ، فالممثلون والادارة وقسم  
الازياء والموسيقيون ، وعمـال  
المسرح - كل هؤلاء كان لهم مندوبون  
يشرفون على احتياجاتهم ومصالحهم  
أثناء مرحلة التخطيط ، وعندما تم  
تعليق المسودة رقم ٤٤ النهائية لما  
يجب أن تكون عليه دار الأوبرا الجديدة  
على حوائط مكتب كرافيتز ، بدا أن  
الجميع مرتاحون لما تم اعداده . .  
وعندما اعترض ريتشارد تاكر مغنى  
الأوبرا على تكييف الهواء أجاب  
كرافيتز : «ما العيب فيه ؟ اننا ندفئ  
الهواء شتاء وفي الصيف نبرده » . .  
ومع ذلك فعلى الرغم من تكييف  
الهواء فان بعض غرف الملابس يمكن  
فتح نوافذها ، لأولئك المطربين الذين

البروفات تجري غالبا في المطعم  
واستراحة السيدات ، أما المبنى الجديد  
ففيه ٢١ غرفة للبروفات ذات مساحات  
مختلفة ، وعندما كانت الأوبرا القديمة  
تعمل ، كانت المناظر تخزن في مخازن  
تبعد عنها مسيرة ساعة بالسيارة إذ  
كان عمق منطقة المسرح ٢٢ مترا  
فقط ، وفي الوقت الذي تعرض فيه  
احدي الروايات ، كانت المناظر اللازمة  
لليوم التالي تبقي علي رصيف الشارع  
مغطاة بالمشمع ، أما الان فعلى العكس  
من ذلك ، فان المناظر اللازمة للموسم  
بأكمله يمكن تخزينها داخل المبنى  
نفسه .

وتبلغ مساحة كواليس المسرح  
الجديد ستة أمثال ما كان في الدار  
القديمة ويمكن اقامة الستائر العازلة  
للصوت لتفصل خشبتي المسرح  
الخلفيتين الجانبيتين عن المسرح  
الرئيسي ، وهكذا يمكن اجراء أربع  
بروفات في وقت واحد عليها ، ويمكن  
تجميع المناظر في القبو واحضارها الي  
الدور الاول بمصاعد كهربائية يمكنها  
رفع ما وزنه ٢٣٠٠ كيلو جرام ( وهي  
التي يرفع بها الفيل الذي يظهر في  
مشهد «مارش النصر» في أوبرا عايدة )  
وعند الضغط علي زر تتحرك كل  
المناظر الي الامام والي الخلف أو



الجديدة : « أن مكبرات الصوت محرمة تحريما قاطعا في هذه الدار فيما عدا تقديم الفقرات وبعض المؤثرات الصوتية الخاصة » .

وكان الانتقال الى دار الأوبرا الجديدة بدعة وضللا بالنسبة للمتعبين للأوبرا ، لان الدار القديمة كانت مليئة بالتقاليد ، ولقد ظلت الدار القديمة بالنسبة لجميع من سمعوا كاروزو ، وجالي كورسى ، وملكيور ، وفلاجشتاد ، وبونز ومجموعة كبيرة أخرى من النجوم، شيئا مقدسا عزيزا مثل «تاج محل»، ولاغرو أن كانت مجموعة كبيرة من المخلصين للدار القديمة يتزعمهم قائد الأوركسترا «ليوبولد ستوكوفسكى» ومغنية الأوبرا «ليتشا ألبانيز» يؤيدهم في ذلك عمدة نيويورك «جون ليندساي» قد قادوا حملة لابقاء على الدار القديمة باعتبارها أثرا تاريخيا، بنفس الطريقة التي حفظت بها قاعة «كارنيجى» بعد أن أنشئت قاعة ألفيهارمونيك الجديدة .

وبينما كان رئيس اتحاد أوبرا المتروبوليتان «أنطونى بليس» لا يخضع لاحد في تقديره العاطفى للدار القديمة (وكانت أول أوبرا سمعها فيها هي أوبرا البلياتشو التى غناها كاروزو)،

لايثقون في أنابيب تكييف الهواء ، ويفضلون ملء رئاتهم بالهواء الطبيعى . ولقد وضع «والاس هاريسون» المهندس المعماري الذي صمم المبنى الجديد ، فكرته عن الاستماع على أساس أبداع الآلات الموسيقية ، فألات الكمان جاءت من ايطاليا وقد أعدها الصانع المهرة في كريمونا على طراز القرن السابع عشر ، كما أنه ترك فراغا بين ألواح الخشب الموضوعة على الجدران ، ومن خلفها الاسمنت . كما جعل ظهور المقاعد المكسوة بالمخمل القرمزي خشبية ووضع فى أغلب المناظر أجهزة انعكاس خشبية مختلفة .

ولقد أصاب الهلع عشاق الموسيقى الهادئة عندما اكتشفوا استعمال مكبرات الصوت فى مسرح ولاية نيويورك . وقد يكون من الجائز السماح لفرانك سيناترا أن يمسك بالميكروفون فى الماهي الليلية الصغيرة ، أما فى دور الأوبرا فانه ينتظر حتى من مغنية «السوبرانو» التى تزن ٥٠ كيلوجراما فقط أن يصل صوتها مسافة ٥٥ مترا الى آخر القاعة فى الدار الجديدة . . . وقد قال لى «فرنسيس روبنسون» أحد المديرين المساعدين لدار الأوبرا

فان هذه الحملة أثارت أمله ، وقال انه يلزم ١٥ مليون دولار على الاقل لاعادة تجديد المبنى القديم، بالإضافة الى أن الايجار السنوي المنتظر وقدره ٨٤٨ ألف دولار ، الذي ستدفعه ادارة البريد بعد أن تشغل الدار القديمة سوف يضيع على خزانة الولاية ، وأيد محبذو الرحيل هذا الاتجاه وكان شعارهم « اننى أبكى ولكنى أستعد للرحيل » .

وقالت مغنية الاوبرا السوبرانو السويدية «بيرجيت نلسون» التى تعمل في أوبرا متروبوليتان منذ ١٩٥٩ «ان العاطفة ليست بديلا للقدرة على تزويد اخراج روايات الاوبرا بأحدث الاجهزة والمعدات ، أو كفالة الجو

وقد أيد المغنى «جان بيرسى» مس نيلسون فيما ذهبت اليه وقال : « ان أوبرا متروبوليتان هي الناس : مطربين وعمالا وموسيقيين وراقصين ومديرين ، ومتفرجين .. تلك هي أوبرا متروبوليتان الحقيقية ، ولن نتركها خلفنا » .



### مورد فياض !

سئل مدير احدى الشركات عن المكان الذى يحصل منه على صيغة الرسائل المقنعة التى يرسلها لعملاء الشركة المتأخرين في سداد ما عليهم من ديون .. فقال المدير :  
- اننى استخدم افضل الفقرات التى استخرجها من الرسائل التى يبعثها لى ابنى من الجامعة فى طلب النقود !



### خبر غريب !

قالت الزوجة وهى تطالع جريدة المساء لزوجها نصف النائم :  
- ها هو خبر طريف فى الصحيفة عن زوجين .. لقد ذهبا معا الى احد المراقص !



للضعفاء ، هي القدرة على مساعدة  
أنفسهم .. يجب أن نتعلم كيف  
نمنحهم المهارات الفنية والاجتماعية  
والسياسية التي تمكنهم من الحصول  
على الخبز ، والكرامة البشرية ،  
والحرية ، والقوة بجهودهم الخاصة .  
« أريك هوفر »

\*\*\*

لقد حلمت أحيانا ، على الاقل ،  
بأنه عندما يحين يوم القيامة ، ويقبل  
كبار الفاتحين والمحامين ورجال  
السياسة لكي يتلقوا مكافأتهم -  
تيجانهم ، وأكاليل الغار ، وأسماءهم  
المحفورة على رخام لايبلى - فإن الله  
العلي القدير سوف يلتفت الى  
القديس بطرس وهو يرانا مقبلين  
نحمل كتبنا تحت ابطنا ويقول  
له : « أنظر .. ان هؤلاء لا يحتاجون  
الى مكافآت .. وليس لدينا مانعطيهم  
اياهم هنا ، فقد أحبوا القراءة » .  
« فير جينيا وولف »

\*\*\*

تراهنت مع أحد أصدقائي على  
أننى انا أهديته قفصا للعصافير ،  
وعلقه في بيته ، فإنه سيضطر الى  
شراء عصفور ، فقبل الرهان ..



ان الانسان الذي كان أول من  
شتم رفاقه بكلمات السباب بدلا من  
ان يحطم رؤوسهم بهراوة ، يجب ان  
يحسب بين أولئك الذين وضـعوا  
أسس الحضارة .

« جون كوهن »

\*\*\*

كثيرا ما يقال ان السلطة تفسد  
الأشخاص .. ولكن قد يكون من  
الامور التي لاتقل أهمية ، أن ندرك  
أن الضعف يفسد هو الآخر ، فالسلطة  
تفسد القلائل ، في حين أن الضعف  
يفسد الكثيرين . ان الكراهية  
والحقد ، والفظاظة ، وعدم التسامح ،  
والشك ، كلها ثمار الضعف ..  
وسخط الضعفاء لا ينبعث من أي ظلم  
حاق بهم ، بل من احساسهم بعجزهم  
وعدم كفاءتهم .. وهديتنا الشافية

ان الحياة أشبه بمباراة في الشطرنج ، حيث يوجد عدد لا حد له من التحركات المعقدة الممكنة . .  
والاختيار مفتوح أمامك ، ولكن الحركة تحوي في حد ذاتها كل الحركات المستقبلية . . ان المرء حر في الاختيار ، ولكن الشيء الذي يتلو ذلك ، هو نتيجة اختيار المرء ، ولا مهرب هناك من عواقب العمل الذي يقوم به الانسان .

« شيلي سميث »

\*\*\*

في يوم شديد البرودة ، تجمع فريق من القناقد وتقاربت سـعياً للدفع ، ولكن اشـواكها جعلت اقترابها أمراً غير مريح ، ومن ثم فقد تفرقت مرة أخرى ، وعاد البرد يهراً أجسامها . .

وبعد ان تقاربت وتفرقت عدة مرات ، وجدت في النهاية مسـافة يستطيع كل منها ان يدفيء الآخر بصورة مناسبة دون أن تـلـسعه الاشـواك . . . ومنذ ذلك الحين اطلقت على هذه المسافة اسم : « الكرامة ، والسلوك الحسن » .

« ارثر شوبنهاور »

\*\*\*

وهكذا اشتريت له قفصاً جميلاً مصنوعاً في سويسرا ، علقه على مقربة من غرفة الطعام في منزله . .  
ولاشك أنك تعرف ما حدث بعد ذلك . .  
كان الناس يأتون ويقولون « جو . . متى مات عصفورك ؟ »  
فيقول لهم : « لم يكن عندي عصفور قط » . .  
فيقولون : « ولماذا تحتفظ اذن بقفص للعصافير ؟ »

وكان أسهل عليه أن يشتري عصفوراً من أن يضطر لشرح سبب احتفاظه بالقفص لكل من يسأله . .  
ان عليك أن تعلق أقفاصاً للعصافير في ذهنك ، ان أنك سوف تحصل في النهاية على شيء لكي تضعه فيها . .  
تشارلس كترنج في كتاب « نبى التقدم »

\*\*\*

ان الاشخاص الذين يفخرون « ببطاقتهم » يستخدمونها عادة لصالح اثبات وجودهم ، ويبدو أنهم لا يدرون أن قدراً مماثلاً من الطاقة يستخدم في ممارسة ضبط النفس ( وربما كان من نوع أسـمى ) .

« سيدنى هاريس »

\*\*\*



ان الشجاعة الادبية لاتحل المشكلات  
 المعقدة ، ولكنها تدفعنا فقط الى  
 مواجهة المشكلات بدلا من الفرار  
 منها .. وصفاء الذهن لا يقتل  
 التنين، ولكنه يغنينا فقط عن السخرية  
 عندما نقاتل «تنينا» من الورق ، في  
 حين أن التنين الحقيقي ينفث أنفاسه  
 تحت أعناقنا .. ومع ذلك فان هذه  
 ليست فوائد تافهة ..  
 « جون جاردنر »

### ● في العدد القادم من المختار ●

x تحديد النسل : أكبر تحد يواجهه العالم

\*\*\*

x رجال الارصاد يقيمون في السماء

\*\*\*

x عندما تدق الاجراس ليقام الدب !

\*\*\*

x فردريك شوبان : العبقري الذي جعل من الموسيقى شعرا •

\*\*\*

x كتاب الشهر : الاحدب والأميرة البيضاء

المختار = عدة مجلات في مجلة واحدة عالمية



WEST END WATCHES  
KEEP PERFECT TIME

مشهورة بدقتها وجمالها

الوكيل العام بالكويت والشرق الأوسط:

يعقوب يوسف بهاني

ساحة الصفاة تليفون ٢٢٥٨٥ - ٢٢٤ - دولة الكويت



# أوبل كاديت الجديدة

## أوكيف جعلنا الإنتاج الجيد أكثر جودة



تعطيك نفس القوة داخل بلدك ، سواء على الطرق الجانبية الوعرة ، أو فوق الطرق السريعة المهددة ، وجميع الموديلات مطلية من أسفلها بمادة عازلة تمنع تأثيرات الماء والأحوال وقهرها ، وتضم نظاما كهربائيا حديثا قوة ١٢ فولت . وفي وسعك أن تصيف إليها ما تشاء من أجزاء أخرى نظير سمر اضافي مثل : الصجلات ١٣ بوصة ، والفرامل الاسطوانية ، والموتور S المتجاوب قوة ٩٥ حصان اتصل بموزع أوبل ، وجرب قيادة هذه السيارة الرائعة

# أوبل كاديت

إنتاج جنرال موتورز

ان أوبل كاديت تقود صناعة السيارات الى آفاق رحية من الابتكارات الجديدة في التصميم . انها أول سيارة « صالون » ١٠٠٠ سم² فسيحة تتسع لخمس أشخاص كيار وتتمتع بامتيازهم . ان تصميمها يمتاز بالرشاقة والبساطة . وتشمل موديلاتها الجديدة « صالون » ذي ٤ أبواب ، و « كوبيه » ذي ظهر انسيابي .

وتمتاز كاديت الجديدة بالأداء الباهر والقدرة الهائلة في الحركة والمناورة ، فهي تستطيع أن تنتقل في سرعتها من « الصفر » الى ١٠٠ كيلو متر في الساعة خلال ٢٢ ثانية ، وتبلغ سرعتها القصوى ١٣٠ كيلومترا في الساعة ، وهي اقتصادية جدا ، ولا تتطلب سوى القليل قدر من الصيانة . ان أوبل كاديت سيارة محكمة قوية صنعت لتحمل الأجواء القاسية ، من الصحارى الى المناطق الاستوائية ، وهي



# استمتع بمشاهدة لندن

وأنت في طريقك إلى .. نيويورك  
(بدون أجر إضافي)  
برازيل .. سانغوا أو مبل أو مبل أو مبل  
فلانسا .. أو مبل أو مبل أو مبل  
أو مبل أو مبل أو مبل  
أو مبل أو مبل أو مبل

الغناء: القاهرة - جنيف - فرانكفورت - لندن - نيويورك  
الغناء: القاهرة - روما - باريس - لندن - نيويورك  
السبب: القاهرة - روما - باريس - لندن - نيويورك  
الغناء: القاهرة - نيويورك - فرانكفورت - لندن - نيويورك



## ايرانديا

شركة تطوير الجوانب البريطانية وكاناسيس  
القاهرة ١٠ شارع طاعت حربية - القاهرة ١٠٠  
٧/٣١٨٧٣  
الاسكندرية ٢٠ شارع طوسون - ٢٢٦٨٧

غير أكثر من ٣٣ عاماً في شركة الطيران





## انتاج اطارات شديدة الاحتمال للرجل العنيف في قيادته

انظر كيف يتحرك هذا اللاعب - انه يتحرك بسرعة ويقف بسرعة ..  
وبنفس هذه الطريقة يقود سيارته ، لذلك فان ب . ف . كودرتش يصنع  
اطارات لمثل هذا النوع من القيادة ، فانها تصنع من المطاط الذي يقاوم  
الاستهلاك بسبب السرعة الفائقة - كما وان نقوش هذه الاطارات تقاوم  
التزحلق على الطريق ... انها اطارات انتاجها متين .

بي. إف. كودريش

**B.F. Goodrich**

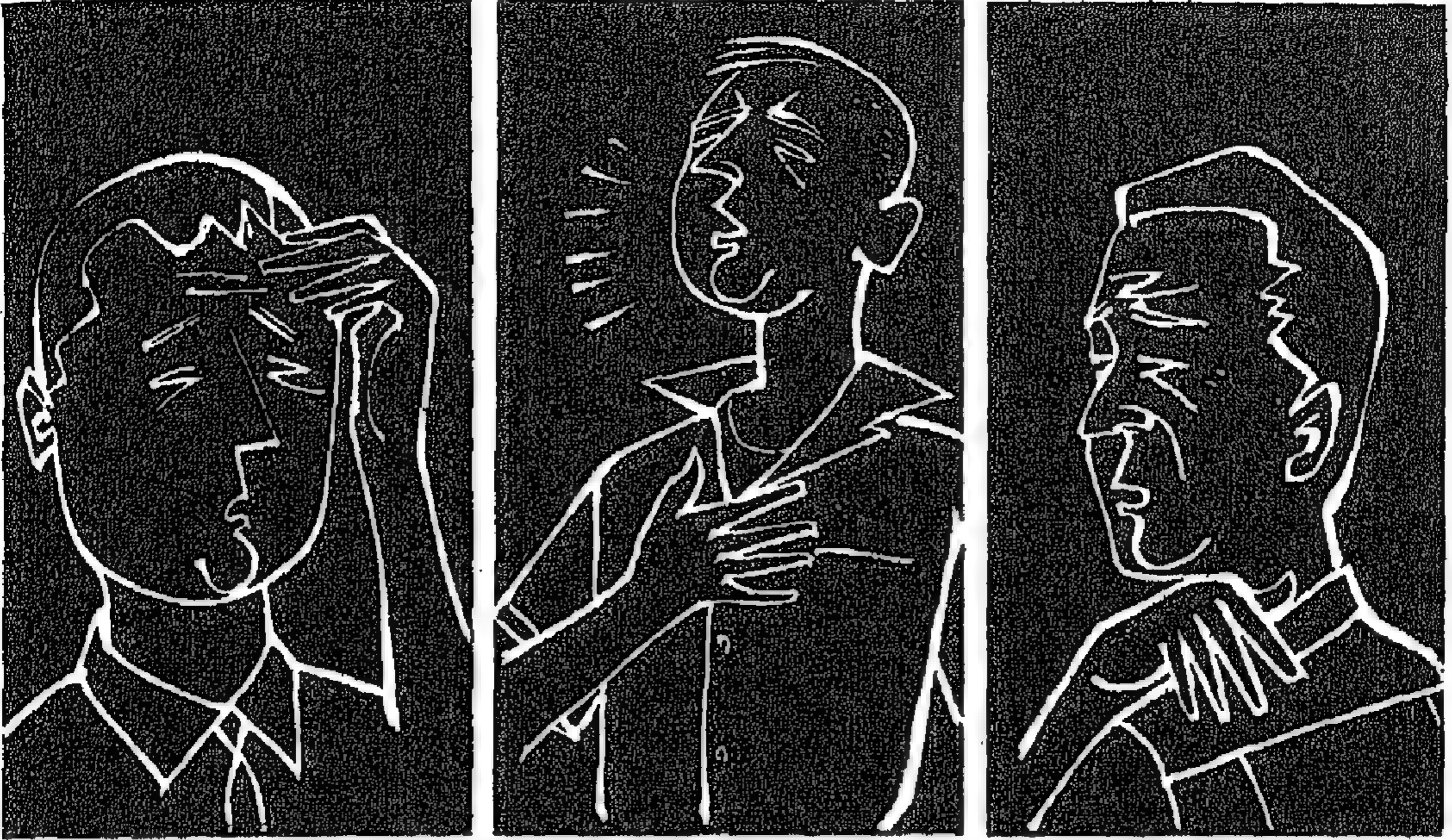


## يمكن الحصول على إطلاقات ب. ف. هوديسن لدى المحلات التالية :-

- هايل سعيد امام وشركاه  
ص.ب ٧٧٧ عدن ت ٣٠٢٠ - ٣٧٢٢ -  
تلفرافيا : هايل سعيد  
معارض سيارات الخليج  
طريق ابلدية - ص.ب ٣٨٣ - البحرين -  
الخليج العربي ت ٣٢٠٣ - ٤١٨٤ -  
تلفرافيا : مسلم  
الشركة العامة للتجارة والكيماويات  
ش.م.م  
عمارة الايموبيليا ٢٥ شارع شريف  
القاهرة - ج.ع.م - تلفرافيا جنكينكس  
تمراز اخوان  
٧٥ شارع رمسيس  
القاهرة - ج.ع.م  
الشركة التجارية الافريقية العراقية  
ص.ب ١٧ - بغداد - العراق  
ت ٨١٥٣٦ - ٨١٥٤٨ - ٨٨١٤٤  
تلفرافيا : اثيوب  
كمال حمدي منجو  
ص.ب ١٠٧٥  
شارع الملك حسين  
عمان - الاردن  
ت ٢٥١٠٣ - تلفرافيا : كمال منجو  
علي عبد الوهاب واولاده  
ص.ب ٥١٩  
الكويت - الخليج العربي  
ت ٢٧٨٠ - ٣٤٠٦ تلفرافيا : مطاوع  
موتز تريد . شركة التجارة والحركات  
ش.م.ل  
عمارة اتحاد باريس - شارع معماري .  
ص.ب ٤٤٠٨٠ - بيروت - لبنان  
ت: ٢٩٢٢١٤ - ٢٩٢٩٣٥ - ٢٨٤٤٦٨  
تلفرافيا : موتز تريد  
الحاج عبد الله علي رضا  
شركة التجارة الليبية  
ص.ب ٣١٤  
طرابلس - ليبيا  
ت ٤٦٩٠٢ - تلفرافيا : موفق  
الشركة المغربية جاكويل بروجونيكي  
وشركاه  
١٦٨ - ١٧٠ شارع اميل زولا  
الدار البيضاء - المغرب  
ت ٤١٩٣٦ - تلفرافيا كامابشو  
عبد العزيز فهد بوزوير  
ص.ب ٤٤٣  
الدوحة - قطر - الخليج العربي  
تلفرافيا : عبد العزيز بو زوير
- شركة اتحاد التجارة  
ص.ب ٣٨٦  
الدوحة ، قطر - الخليج العربي  
ت ٣٧٤٠ - ٢٧٢٢ - تلفرافيا : بونتكو  
قاسم وعبد الله اولاد درويش فغرو  
ص.ب ٧١  
الدوحة - قطر - الخليج العربي  
تلفرافيا : الدرويش  
صداقة وسراج كاكي  
ص.ب ١  
مكة - الحجاز - العربية السعودية  
ت ٣٧٠٠ - تلفرافيا كاكي  
سليم محمد سويقة واخوان  
ص.ب ٢٢  
الخبر - العربية السعودية  
ت ٣٠ - تلفرافيا : سويقة  
غانم وكرياكى  
ص.ب ٢٩١  
دمشق - سوريا  
ت ١٥٣٦٢ - تلفرافيا : غانمار  
ادوارد ج . هندي  
شارع بارون - ص.ب ٢٥٥  
حلب - سوريا  
ت ١٣٣٢٨ - ١٩١٣١  
تلفرافيا : الهندي  
سيمكس - الشركة السورية للاستيراد  
والتصدير  
هريكت  
دمشق - سوريا  
شركة ابو دهبى للتجارة والمقاولات  
ص.ب ٢٦٦  
ابو دهبى - الخليج العربي  
ت ٥١٥ - تلفرافيا : الاردها  
قاسم وعبد الله اولاد درويش فغرو  
ص.ب ٣٨٠  
دبي - الخليج العربي  
ت ٨٧٥١ - تلفرافيا الدرويش  
شركة احمد بغلف واحمد باير هيم  
ص.ب ٢٥٩  
موكللا - حضرموت  
الخليج العربي  
تلفرافيا : الظافر  
STPCM الشركة التونسية  
لصناعة الاطارات والمطاط  
٤ شارع البرتغال  
ص.ب ٨٠٢ - تونس  
ت ٢٤٢٤٥٦ - ٢٤٠٧١١  
تلفرافيا - كليبر كو



# الثديك لازالة



الأوجاع نزلات البرد الآلام

بالباسم الهندي المشهور لازالة الألم



أمروتنانجان مزيج من ١٠ عقاقير مهدنة، فلهذا عجب أنه يهيئ راحة سريعة  
فعالة من الألم العضلي، ونزلات برد الصدر، والالتواءات، والصداع  
إنه يحتاج إلى كمية صغيرة جداً من أمروتنانجان كل مرة بحيث تكفي  
الزحاجة أنت وأسررتك شهراً.

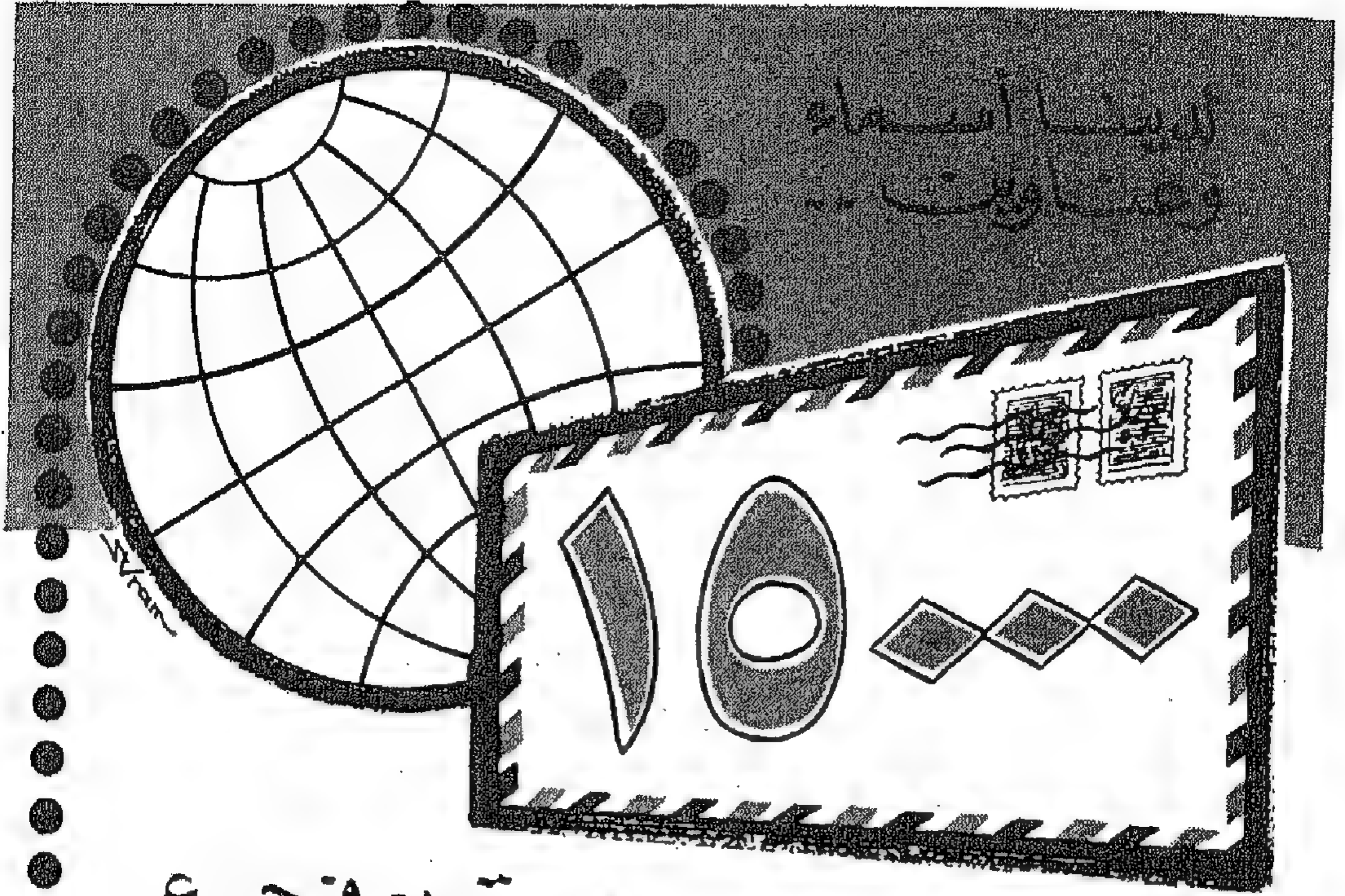
من الجاز أن يورث تغيير الطقس والإجهاد الذي تفرض الحياة اليومية إلى اضطراب  
أي فرد في أسرته، فاحفظ دائماً بعلبة أمروتنانجان في متناول يده

# AMRUTANJAN

١٠ عقاقير في عقار واحد  
is 10 medicaments in one

Made by: AMRUTANJAN LIMITED, Madras—India

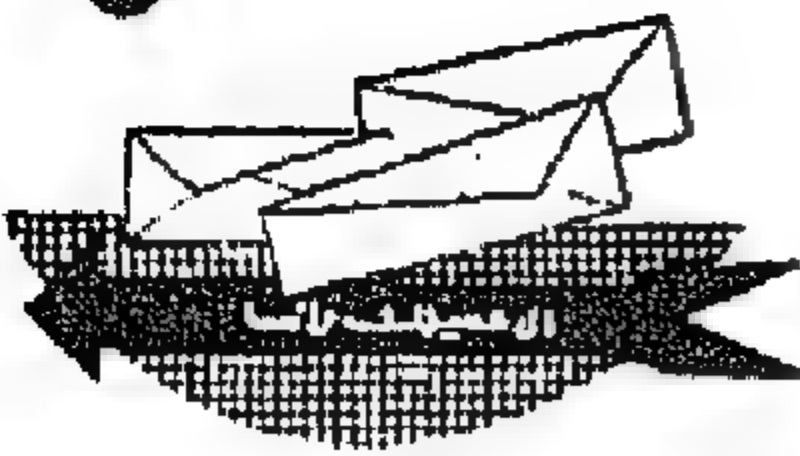




## مستورد في جميع أنحاء العالم

تستطيع الآن أن تتصل مباشرة بالمستوردين في جميع أنحاء  
العالم ، وتستطيع أن ترسل لكل منهم نشرة أنيقة تقدم له فيها  
مالديك من سلع للتصدير لقد جمع بريد الأخبار قوائم بأسماء  
المستوردين في دول العالم المختلفة مع آخر عناوينهم الصحيحة  
على الوجه الآت :-

|                 |      |         |
|-----------------|------|---------|
| الدول العربية   | ١٣٣٢ | مستوردا |
| الدول الأفريقية | ١٩٨١ | مستوردا |
| الدول الأوروبية | ٤٨٥٤ | مستوردا |
| الدول الآسيوية  | ٤٠٢٠ | مستوردا |
| دول الأمريكتين  | ٣٢٥٤ | مستوردا |



٦ شارع الصحافة - القاهرة  
تليفون ٧٧٧٧٧ - ٧٧٨٦٠

**بريد الأخبار**  
مؤسسة أخبار اليوم



سريع المفعول .. !



أسبوين

يزيل آلام :

- للصداع
- الزكام
- الأنفلونزا
- نزلات البرد
- الآلام الروماتيزمية
- ١٢ قرصا



مزيل آلام وشفاء

إنتاج مصر

شركة تنمية الصناعات الكيماوية  
مصر







كان عالما ومخترعا ودبلوماسيا  
متعدد العبقریات .. ولكنه  
كان أولا وقبل كل شيء بطلا  
وطنيا يؤمن بالديموقراطية  
الحقيقية .

## بن فرانكلین عبقری عرف كل شیء

بقلم : دونالد بيتي

فتح الجمهور الأمريكي تقويمه المفضل لعام ١٧٣٣ ، اكتشف **عندما** وسط التنبؤات الجوية المعتادة، والعلاج بالاعشاب قادما جديدا يدعي « ريتشارد الفقير » ولم يكن ريتشارد فقيرا في الذكاء ، أو الاحساس أو المرح الرقيق ، بل كان فقيرا في كيس نقوده فحسب، وما زالت أمثاله تجعل الناس يبتسمون كما كانت تفعل يومئذ .. كان يقول : « حافظ علي حانوتك يحافظ عليك » ، أو « بيت بلا زوجة ومدفأة أشبه بجسم بلا روح أو عفريت » والمفروض أن هذا العالم الفقير الذي كان يضع الحسابات الفلكية للتقويم ، ويمزجها بالأحاديث الخاصة عن زوجته وأوقاته العصبية ، قد سلم نسخته هذه الي الناشر الذي يدعى بن فرانكلين . ومع كل سنة تمر كانت شهرة «تقويم ريتشارد الفقير» تنمو بخطي وقفزات واسعة ، وسرعان ما بلغت مبيعات العام الواحد عشرة آلاف نسخة - أي بواقع نسخة لكل ١٠٠ أمريكي - ليقرأها على الأرجح عشرة أضعاف ذلك الرقم .. ولقد كتب بعض هؤلاء الي ريتشارد يسألونه كيف يستمر في ادعاء الفقر ، وكما يفعل الساحر



صنعوه .

وليس هناك عالم حصل علي قدر من التعاليم المدرسى أقل مما حصل عليه بن . فانه لم يلتحق بالمدرسة سوى عامين فحسب، ولكنه علم نفسه فيما بعد الرياضيات ، واللغات الفرنسية والاسبانية والاطالية .  
والحقيقة أن فرانكلين علم نفسه كل شيء دخل عقله الذي يشبه الموسوعة فيما عدا الطباعة ، التي تعلمها عندما عمل صبيا لدي أخيه «جيمس» الذي كان يؤمّن أحسن طابع في أمريكا . وسرعان ما أصبح بن خبيرا هو الآخر ، وكانت غيره جيمس والزرعة الاستقلالية لدي بن هما اللتين دفعتا الأخ الأصغر للفرار الى فيلادلفيا وهو في السادسة عشرة من عمره .

وبعد عشر سنوات ، أصبح بنيامين فرانكلين أحسن وأكبر أصحاب المطابع في أمريكا ، ينتج التقاويم ، والكتب الدينية والكتب الدراسية ويعيد طباعة القصص الكلاسيكية وأبدع ما في الادب الانجليزي المعاصر ، كما كان يتولي أعداد كل مطبوعات الحكومة في بنسلفانيا ، وديلاوير ، وماريلاند ، ونيوجرسي . وأسس أول جريدة تصدر باللغة الالمانية في تلك البلاد ،

الحديث الذي يتكلم من بطنه عن طريق دميته - انتقم ريتشارد من مؤلف كتابه بطريقة ما عندما أجاب قائلا أن بن فرانكلين قد هرب بمعظم الارباح .

لقد كان بن فرانكلين الناشر ، والمحرر ، والمؤلف ، والكاتب الفكاهي والكاتب الاخلاقي ، ورجل الاعمال في ذاته حشدا كاملا من الرجال ، غير أن ريتشارد المسكين ، وبن فرانكلين كانا أبعد من أن يكونا واحدا ونفس الشخص ، فقد كان ريتشارد اقتصاديا ، أما (بن) فكان يستمتع بنقوده حين يحصل عليها ، رغم أنه يظل نفس الرجل الكريم القانع بدونها وكان ريتشارد يحبذ الاعتدال والصمت ، بينما يحب (بن) الكلام والشراب . تلك هي بعض اللحظات لأكثر الرجال العظماء انسانية . بن الذي يعرف كل المهن !

ولد فرانكلين في بوسطن عام ١٧٠٦ ، وكان أبوه صانع شموع انحدر من فلاحين صغار شرفاء من « أكسفورد شاير » وكانت أم بن امرأة أنيقة هاجرت أمها الي أمريكا كخادم لدي احدي العائلات ، ولقد نمت شهرة بن وثروته دون أن يحس بالحاجة الي التعالي علي القوم الشرفاء الذين

وكان يتولي تحرير المجلة التي أصبحت فيما بعد «ساترداي ايفننج بوست» . وفي خلال عشرين عاما أصبح بن فرانكلين أبرز مواطن في فيلادلفيا ، فهو مؤسس أكاديميتها ( جامعة بنسلفانيا الأولى ) ، ومدير بريد بنسلفانيا وأقوي السياسيين الذين يعملون من وراء الكواليس . وقد أنشأ بن « الجمعية الفلسفية الأمريكية » لتربط بين العلماء الأمريكيين ، واننا لنجد في سجلاتها الكثير من الاسماء الشهيرة في تاريخ العلوم بأمريكا ، وهي تقوم الآن بتوزيع مئات الألوف من الدولارات سنويا كمنح دراسية لأجراء الأبحاث . . . واخترع فرانكلين مصادفة موقدا يعطي ضعف الحرارة المعتادة بربع جالون من الوقود . وقد شاع استخدامه على نطاق واسع في كل أمريكا .

وعندما بلغ الأربعين من عمره وقد استقر مرتاحا ، متمتعا بكل الأهمية التي يتمناها رجل مهم يعيش في منطقة محدودة ، تدفقت عليه الشهرة العالمية فلقد اشتري من «أستاذ» متجول قطعة سحرية للهواة - كما كانت تعد في ذلك الحين - وهي عبارة عن قدر لتكثيف الكهرباء التي يولدها الاحتكاك اليدوي . وليس سوى الصبي الصغير

هو الذي يفكك «السحر» ليري ما الذي يحركه ، وليس سوى الفيلسوف من يستطيع النجاح . ولما كان بن فرانكلين يجمع الكثير من الشخصيتين معا فقد اكتشف في شهور قليلة من أسرار الكهرباء - أكثر مما تم اكتشافه منذ أرسطو حتي نيوتن . وعندما تطايرت الشرارات من معمله الخشبي الجدران، كان لابد من استخدام الحبال لابعاد الجماهير عنه . كان فرانكلين أول انسان أدرك أن الكهرباء تيار ، وأول من نقل التيار الكهربائي الي حيث يشاء ، وأول من أدرك فكرة أن الكهرباء طاقة ، فلم يحدث من قبل أن أدار انسان عجلة أو جعل جرسا يدق بوساطة الكهرباء .

وأدت تجارب فرانكلين فعلا الي كهربة الدوائر العلمية الاوربية . وجلبت له عضوية الجمعيات العلمية والدرجات الفخرية في أعظم الجامعات، حاملة معها لقب «دكتور» فرانكلين ولكن الأكثر من كل هذا أن شرارة عبقرية فرانكلين أطلقت محرك عصر الكهرباء الطنان . وتمنى بن أن يستيقظ كل مائة عام بعد وفاته ليري كيف تسير بلاده ، ولو أنه استطاع أن يفعل ذلك الان لوجد شعبه يعيش بالكهرباء ، ولا تنفجر



ضاحكا في سعادة وابتهاج .

وقد أرسل هذا «الاشىء» الي لندن في عام ١٧٦٤ لكي يقف في وجه البرلمان والملك والطبقة الحاكمة من المحافظين مدافعا عن حقوق بنسلفانيا أولا ثم عن حقوق بقية المستعمرات فيما بعد . واشتهرت واقعة ظهور فرانكلين أمام البرلمان في عام ١٧٦٦ لكي يناضل ضد «قانون الدمغة» المفقوت ( وهو قانون كان يهدف الي زيادة الايرادات في المستعمرات عن طريق استخدام أوراق الدمغة في جميع الاعمال القانونية والرسمية ) فلقد أجاب فرانكلين في يوم واحد علي ١٧٤ سؤالاً دون أن ينتابه الغضب علي الاطلاق، بل وكان يجيب دائما بجملتين أو ثلاث جمل واضحة ، مقدما حقائق صادقة لا تتزعزع . وقد دهش البرلمان نفسه عندما ألغى قانون الدمغة بقرار مختصر . ولقد طبعت أقوال فرانكلين ، لتلف أوروبا وأمريكا كلها وتجعل منه واحدا من أعظم السياسيين العمليين في عصره . . . لقد استمع العالم للمرة الاولى لصوت أمريكا الحقيقي .

وبعد ١١ عاما من الخبرة الدبلوماسية رحل فرانكلين عن انجلترا قبل أن تشترك الدولة الأم مع

مستعمراتها في الحرب بشهر واحد . وعندما اجتمع «مؤتمر القارة» في الايام الحارة الاولى من شهر يوليو عام ١٧٧٦ في فيلادلفيا عهد الي فرانكلين وجون آدمز وتوماس جيفرسون بوضع اعلان الاستقلال . وكان جيفرسون هو مؤلفه الاول ، ولكن فرانكلين تولى تعديل الصياغة جاعلا اياها أهدأ وأكثر دقة في مواضع كثيرة .

وأصبحت الأمة الوليدة بعد ذلك في حاجة الي اعتراف ومعونة الدول الاخرى ، وفي مقدمتها فرنسا العدو التقليدي لانجلترا . ووقع علي فرانكلين عبء الحصول علي مبالغ ضخمة من الخزانة المفلسة للملك المتردد لويس السادس عشر ، لاقراضها لأمة وليدة دون ضمانات أو تأمين . . . وكل هذا حققه فرانكلين . وحتى عندما كانت القوات الامريكية تعاني الهزائم استطاع فرانكلين الحصول علي قروض جديدة ، وذلك علي الرغم من لطف السفير البريطاني في باريس والجواسيس الذين بثهم خلال مفاوضات فرانكلين السرية . ولقد نجح فرانكلين لانه كان بنيامين فرانكلين « الدكتور الطيب » ولأن الرجال الشرفاء الصرخاء وجدوده رجالا شريفا صريحا . أما الرجال

الذين يرسمون الخطط ويدبرونها فقد وجدوه أكثر منهم دهاء . ووجدته العلماء عالما ، أما الرجال البسطاء فقد وجدوا فيه واحدا منهم !

ولعل بنيامين فرانكلين هو أقدر الدبلوماسيين الذين شهدتهم أمريكا . فاليه أكثر من أي شخص آخر يرجع فضل معاهدة التحالف مع فرنسا التي حققت النصر للثورة الأمريكية في النهاية . وعندما تقدم فرانكلين في آخر الامر الي فرساي كسفير لأمة معترف بها ، لم يظهر بالثوب الحريري والشعر المستعار أو السيف التقليدي بل جاء بمعطفه البني القديم ، حاملا عصاه التي يتوكأ عليها واضعا علي عينيه نظارته القديمة المربعة الاطار ، وقد برز شعره الاشهب من تحت طاقيته المصنوعة من الفراء . لقد كانت أسطورة « الدكتور الطيب العجوز » راسخة ، فماذا يستطيع أن يفعل الا أن يرتدي الملابس المناسبة لهذا الدور ؟

وخلال مفاوضات الصلح راح فرانكلين يواجه كل المحاولات والمناورات البارة للدبلوماسية الاجنبية، فحصل لأمريكا علي الحدود التي طالبت بها - غربا حتي نهر المسيسيبي - لقد كسب السلام كما كسبت واشنطنون

الحرب بصورة حاسمة .

وأعلن هدير المدافع عن عودته الي الولايات المتحدة . وهزت الاجراس أبراجها . وخرجت كل هيئة في فيلادلفيا لتحيي البطل المدني العظيم للثورة الأمريكية حتي « شركة اطفاء الحريق المتحدة » التي أسسها منذ خمسين عاما ، والتي أصبحت تضم أربعة أعضاء فقط من أعضائها الاصليين ، كانوا هناك ليرحبوا به . وأخبرهم فرانكلين أنه سيكون مستعدا في المقابلة التالية بخوخته وبطلته .

وعندما انتخب عضوا بمجلس بنسلفانيا التشريعي ، سرعان ما احتل مقعد رئيسه . ورغم أن المحافظين هم الذين انتخبوه ، وأنه أصبح غنيا وعجوزا ، فإنه ظل كما هو - عندما كان شابا فقيرا - متحررا ، ساهرا علي حماية الاقليات ، عدوا للتشريعات الطبقية واضعا علي الدوام حقوق الانسان قبل حقوق الملكية .

ولكن عيني فرانكلين البعيدتي النظر كانتا قد بدأتا تضعفان ، ومن ثم فقد اخترع بعبقريته الدائمة عدسات نظارة مكبرة . ولا كان قد أصبح عجوزا لا يقوي علي الصعود للوصول الي كتاب قد يحتاج اليه من فوق الرف الاعلي ، فقد ابتكر فكرة



العصا والخطاف التي لاتزال مستخدمة في المكتبات ومتاجر البقالة . وعندما جاء الموت في عام ١٧٩٠ كان في الرابعة والثمانين من عمره ، ينتظره كزائر غير مكروه .

وترك بن وراءه وصية خاصة بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه لينتفع بها الدارسون وعلماء البحث في بوسطن وفيلادلفيا ، تمنح في أحوال كثيرة عن طريق قروض يتم سدادها بفوائد . وأصبح صندوق فرانكلين الصغير الذي يستخدم في مناسبات خاصة ، يحوي الآن عدة ملايين من الدولارات .

وكذلك أوصى بن بمبلغ ١٠٠ جنيه لتقديم ميداليات فضية للطلبة البارزين في المدارس الثانوية في بلده «بوسطن» ويجري الآن تقديم حوالي ٣٠ ميدالية كل عام . ومنذ عام ١٧٩٣ حصل عليها نحو ٤٥٠٠ شاب من الشباب الفخور . ان الصبي الذي عاش ليصبح طابعا ، ومحررا ، وكاتبا فكاهيا ، ومخترعا ، وعالما ، ورجل أعمال ، ونائبا ودبلوماسيا ومحسنا ، وبطلا وطنيا ، متعدد العبقریات ، مازال يبحث في أمل عن فتى من فتيان هذه الايام ليملأ مكانه الخالي!



### بالعكس !

وضعت ارقام صفحات الرواية الجديدة للكاتب الفرنسى جان بول اوليفيه التي اسمها « حياة فتاة صغيرة » بطريقة معكوسة . . أى ان الصفحة الاخيرة منها تحمل رقم (١) والتي قبلها رقم (٢) وهكذا . .

وسئل المؤلف عن السبب فى ذلك فقال :

— هذا كتاب للنساء . . وهذه هى الطريقة التى يستطعن بها معرفة كم من الصفحات بقيت لقراءتها !



### امنية تحققت

قال المحامى الشهير :

— عندما كنت طفلا صغيرا ، كانت امنيتى الكبرى ، أن اصبح قرصانا

فقال العميل على الفور :

— اهنتك اذن على تحقيق امنيتك !

# كلمات شابة

~~~~~

لقد درست حياة عظماء الرجال وشهيرات النساء ، ووجدت ان الرجال والنساء الذين صعدوا الى القمة هم أولئك الذين قاموا بأداء الاعمال التي أسندت اليهم بكل مايمتلكون من طاقة وحماسة وجهد شاق .

\*\*\*

ان الشيء الذي يعجبني في كولومبس ليس أنه اكتشف عالما جديدا .. بل لانه انطلق للبحث عنه ايمانا برأى لديه ..

\*\*\*

ان درجة الانفعال تختلف بطريقة عكسية مع معرفة الانسان للحقائق .. فكلما قل ماتعرفه منها ، ازداد انفعالك حرارة !  
( برتراند راسل )

\*\*\*

فليساعدنا الله على أن نكون جزءا من الرد ، لاجزاء من المشكلة !

\*\*\*

لاتخش أن تسأل أسئلة تقسم بالغباء .. فان علاجها أسهل كثيرا من الاخطاء المتسمة بالغباء !

\*\*\*

ان الصعوبة في سعيك وراء السعادة انما تكمن في معرفتك عندما تصل اليها

\*\*\*

يولد الانسان لكي يعيش ، لا لكي يستعد للحياة !

بوريس باسترناك

\*\*\*

رأسان افضل من رأس واحد .. الا اذا كانا معا وراء عجلة قيادة واحدة !

\*\*\*

في أحد متاجر أزياء السيدات لافتة كتب عليها : « اشتر الآن قبل أن ترتفع الثياب أكثر من ذلك » .

\*\*\*

ان الشـباب لا يكفي ، والحب لا يكفي .. والنجاح لا يكفي .. واذا استطعنا أن نحققه ، فان مايكفي لن يكون كافيا !



# وراء القنبلة الهيدروجينية

المفقودة

وف أعماقت البحر

تحقيق خاص  
للمختار

ان قصة البحث عن القنبلة الهيدروجينية المفقودة  
قرب الشاطئ الاسباني تعتبر من أغرب القصص  
البوليسية في هذا العصر الذي ...



يقلم : جون هابل

رئيس التحرير المتجول للريترز دايجست





## وراء القنبلة المفقودة في أعماق البحر

**كان** الامر مأساة كبرى ، وسرا كبيرا في نفس الوقت ، وربما كان معجزة نوعا ما . . . لقد حدث في يوم عيد سان انطون ، القديس الشفيح لفيلاريكوس ، وهي قرية عتيقة فقيرة من قري صيادي الاسماك تقع في أقصى ركن في الجنوب الشرقي لاسبانيا . . . وكان هناك شهود عديدون ، اذ اعتاد صيادو قرية « فيلاريكوس » وفلاحو قرية « بالوماريس » المجاورة منذ سنوات رؤية المشهد العظيم لتزويد الطائرات بالوقود كل صباح ، في السماء الصافية التي تعلو رؤوسهم ، وقد أصبح هذا المشهد أمرا عاديا لاهالي القرى ، كناقوس الكنيسة الذي يدعوهم للصلاة ولكن هذا الروتين تحطم في الساعة

العاشرة والدقيقة الثانية والعشرين من صباح ١٧ يناير الماضي ، عندما اصطدمت طائرتان تابعتان للقيادة الجوية الاستراتيجية الامريكية ، احدهما قاذفة قنابل من طراز ( ب - ٥٢ ) والثانية ناقلة وقود نفثة من طراز ( ك - ١٣٥ ) ، وكان اصطدامهما على ارتفاع ٩٥٠٠ متر ، وهما تحاولان الاتصال لتزويد القاذفة بالوقود .

وحدث انفجار رهيب . . . كان صوته مرتفعا ، الي حد أن كثيرين ممن لم يشاهدوا هذا الاجراء اليومي



العادي ، هرعوا خارجين من منازلهم التي تقع علي مسافة تسعة كيلومترات ونصف كيلومتر الي أسفل ليروا ما حدث . . . وشاهدوا القاذفة التي كانت قد تحركت خلف وتحت ناقلة الوقود مباشرة ، ثم بدأت تتحطم واختفت وراء سحابة هائلة من الدخان والنييران ، أما الطائرة ناقلة الوقود ، فقد بدت تهتز الي الامام لحظة ، قبل أن تبدأ في التفكك هي الاخرى . . . وتناثر حوالي ٢٠٠ طن من حطام الطائرتين في ارجاء السماء - أغلبه مغلف باللهب - ثم سقط نحو الذين وقفوا علي الأرض يرقبون المشهد في فرح .

كان جوليو بونس نافاريت - وهو مزارع قصير متين البنيان ، في منتصف العمر ، يروي حقل الليمون المجاور لبيته في الطرف الغربي لقرية يالوماريس ، عندما رفع بصره الي أعلي في الوقت المناسب ليري الانفجار الهائل ، فوقف ثابتا في مكانه . . . كانت الرياح تجرف كرات ضخمة من النار ، قادمة من السماء نحوه مباشرة !

وبحث عن زوجته ماريا في جنون ، فوجدها تروي زهور « الجيرانيوم » للحمراء التي زرعتها في الناحية

الجنوبية من المنزل . . . وكانت قد سمعت الانفجار ، ولكن المبني حجب عنها الرؤية ، فلم تستطع ان تري ما حدث . . . وأشار جوليو الي السماء وصاح بها : « هناك نييران هابطة من أعلي . . . تعالي » وجذب يد «ماريا» ثم هربا بعيدا عن البيت . ونظر جوليو وراءه ، فبدأ ان كتلة ضخمة من النييران ، سوف تستقر بكل تأكيد علي سقف بيته ، ولكنها مرت في اللحظة الاخيرة من فوقه ، وسقطت فوق طريق ترابي ضيق يقع علي مسافة حوالي ٣٠ مترا وراء البيت .

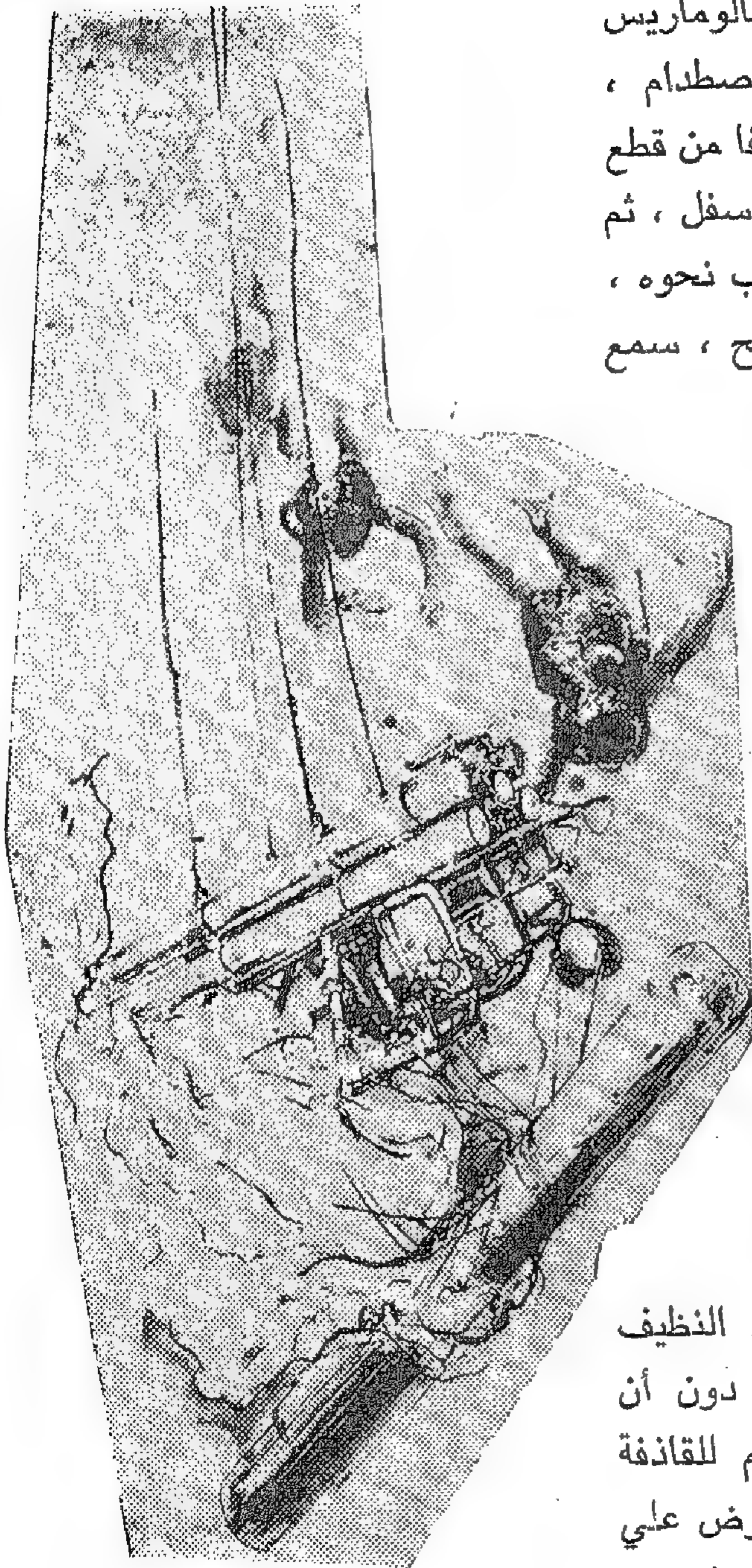
وارتفع عمود سميك من الدخان وسط الحطام ، وعندما هرع اليه جوليو وماريا ، وجدا ثلاثة رجال مربوطين في مقاعدهم في جزء من مقصورة القيادة بالطائرة ناقلة الوقود كان هناك اثنان لا يمكن مساعدتهما ، ان كان واضحا انهما فقدا الحياة ، أما الثالث ، فانه رغم فقدة للشعور ، كان يتحرك ويئن في ضعف . وحاول جوليو وماريا ان يصلا اليه ، ولكن النييران كانت شديدة جدا ، فبدأ يغترقان التراب ويلقيان به علي اللهب وبعد بضع دقائق ، اشار جوليو الي ماريا ان تتوقف . كان الرجل قد مات .

وكان المزارع انطونيو سابوتي  
جارسيا يعمل في حقله في واد فسيح  
قرب الطرف الشمالي لقرية بالوماريس  
عندما شاهد هو ايضا الاصطدام ،  
فوقف مذهولا ، وهو يري آلاف من قطع  
النيران الصغيرة تتدفق الي اسفل ، ثم  
اندفعت كتلة ضخمة من اللهب نحوه ،  
وبينما كان يطلق ساقيه للريح ، سمع

صوت سقوط شيء مدو ،  
واصطدمت بظهره موجة  
كبرى من الحرارة ، ثم  
اجتاحته وتجاوزته ،  
ونظر خلفه في رعب رغم  
انه لم يصب بأذى ، فرأى  
جناح القاذفة ب ٥٢ -  
ومحركاتها الاربعة  
تشتعل بالنيران .

وكانت الكارثة الكبرى  
أكثر قربا في وسط القرية ،  
فقد كان هناك ٥١ طالبا  
صغيرا ومعلمهم جوزيه  
مولنييرو وقد عكفوا علي

لدرسهم بمبني مدرستهم النظيف  
الاعم عندما سمعوا ، دون أن  
يروا ، جهاز الهبوط الضخم للقاذفة  
( ب - ٥٢ ) يسقط علي الارض علي  
مسافة تزيد قليلا علي ٣٠ مترا منهم  
وتفتحت مظلات هبوط متعددة





الأسفل للقاذفة ، ووجد بوكانان نفسه يندفع الى أسفل من خلال كرة النيران المحرقة الناتجة عن الانفجار . وابتعد عن كرة النيران ، ولكنه لم يستطع تحرير نفسه من المقعد المنفصل ، وبينما كان يتقلب في السماء ، استطاع أن يكافح ليخرج مظلته من بين ظهره والمقعد ، وفتحها ، ولكن ثقل المقعد الزائد الذي يبلغ حوالي ٩٠ كيلو جراما، أنزله بسرعة بالغة ، فأصيب بكسر في عموده الفقري ، كما أصيب بحروق وجروح عميقة فوق عينه اليسرى ، فضلا عما انتابه من صدمة . . وظل يقول بصوت ضعيف : « اننى أشعر ببرد شديد » .

وحاول جوزيه أن يسكن من روعه ثم وضعه بمساعدة رجلين آخرين في سيارة نقل صغيرة ذهبت به الى مستشفى قريب .

وفي الجو ، كان سبعة شبان على درجة عالية من التدريب قد قتلوا : انهم طاقم ناقلة الوقود بأكمله ، وثلاثة من رجال قاذفة القنابل . . وكان ثلاثة رجال قد تمكنوا بطريقة ما - بالإضافة الى بوكانان - من الخروج من القاذفة أحياء ، ورغم عاصفة القطع الفولانية التي انهمرت نحو الارض كالطر ، فإن أحدا لم يصب

الالوان في السماء ، وكانت شرائط بعضها ذات الوان برتقالية - حمراء وبيضاء ، في حين كانت الاخرى رمادية وكان القليل منها يحمل رجالا وكانت مجموعات من رجال آخرين يمسكون اشياء لا يمكن تمييزها ، بعضها يندفع نحو البحر واستقرت مظلة في حقل « جوزيه توليدو ألكون » ، وكانت تحمل جسما ضخما وهناك رجل مربوط داخلها - باحكام ، ولدى اصطدامها بالارض ، سقط الجسم الى الامام بينما ظل الرجل راقدًا ووجهه الى أسفل ، وصاحت امرأة : « انه ميت ! . . انه ميت ! »

وصاح جوزيه في غضب : « كيف عرفت أنه ميت ؟ لعلنا نستطيع أن نفعل شيئا ؟ »

واقترب جوزيه من الرجل وقلبه برفق . . لم يكن فاقد الحياة، ولكنه كان مصابا بجروح شديدة ، ويعانى ألما بالغا . وكان هذا الرجل هو الميجور ايفنز بوكانان الذي يبلغ الرابعة والثلاثين من عمره ، وهو يعمل بسلاح الطيران منذ ١٦ عاما ويعمل ملاحا واختصاصيا للرادار بالقاذفة ب - ٥٢ . وعندما ضغط على زر مقعده الذي ينطلق به بعيدا عن الطائرة ، انفجرت كوة من الجانب

بأي أذى على الأرض ، وكذلك لم يصب أي حيوان أو مبنى ، وهو أمر أقرب إلى المعجزات .

ولكن لم يكن كل ما هبط من السماء ، أنقاضا أو رجالا . . فعند الطرف الشرقي لقرية بالوماريس ، اصطدم جسم ما بجدار حجري في قطعة أرض مزروعة بالطماطم على مسافة حوالي ٧٠ مترا من بيت «ادواردو نافارو بورتيلو» . وحدث انفجار هادر أتلّف جزءا من الجدار، ومئات من أشجار الطماطم ، وأطار كل نافذة في بيت نافاريت ، وهرع ادواردو إلى الشرفة مع بعض الرجال فوجد الجسم يحترق ، فأخذوا يركلونه بعيدا وأمالوا التراب عليه، حتى خمدت النيران في النهاية . . ولم يعرف ادواردو أن ماركله هو وأصدقائه . . كان قنبلة هيدروجينية!

« السهم المكسور في إسبانيا ! »

وعلى الفور اتصل الجنرال الأمريكي ويلسون من إسبانيا بمقر القيادة الجوية الاستراتيجية في قاعدة أوفات الجوية قرب «أوماها» بولاية نبراسكا . وكانت الساعة ٣٥ ر ٤ صباحا في أوماها . ودق جرس التليفون الموجود إلى جوار فراش الجنرال تشارلس ايزنهارت

رئيس أركان حرب القيادة الجوية الاستراتيجية ، وقال ويلسون: «سهم تحطم في جنوب شرق إسبانيا ! » ان عبارة «السهم المحطم» معناها بالشفرة «حادث ذووي» .

وأجاب ايزنهارت على ويلسون بأن يطلب أية مواهب أو معدات تلزمه، على أن ترسل بأعظم سرعة مستطاعة . . فقد كانت هناك ٤ قنابل هيدروجينية على ظهر القاذفة (ب - ٥٢) ولا بد من استعادتها . . وبسرعة !

\*\*\*

في خلال العشرين عاما التي مضت منذ انتاج الأسلحة الذرية ، أصيبت الولايات المتحدة بأحد عشر «سهما محطما» ، ولكن لم يحدث من قبل أن وقع أي حادث فوق أرض أجنبية وكان مجرد التفكير في مثل هذا الحوادث يثير الرعدة في أطراف الزعماء الدبلوماسيين والعسكريين الأمريكيين ، وقد أدرك الجنرال ستانلي دونوفان رئيس الهيئة الاستشارية المشتركة للمساعدات العسكرية في إسبانيا ، أن الحادث مفعم بتعقيدات سياسية عميقة ، إذ كانت القاذفة الساقطة ، عضوا في قوة الإنذار ، وهي تلك الجزء من



أسطول القيادة الجوية الاستراتيجية الذي يبقى محلقا في الجو باستمرار، على استعداد للتحرك ضد هدف معين في حالة تعرض الولايات المتحدة أو أي من حلفائها لهجوم ذري .

وهكذا كان أول اتصال قام به دونوفان ، هو مقابلة انجيير بيدل ديوك السفير الأمريكي الذي انطلق على الفور لمقابلة وزير الخارجية الاسباني . وكان من الضروري أن تبلغ الحكومة الاسبانية فورا بالحادث ، فأسبانيا صديق لأمريكا ، وقد قدمت للولايات المتحدة قواعد جوية استراتيجية ، وسمحت لها بالتحليق فوق أراضيها ، كما عرضت مرافقها البحرية في (روتا) على الساحل الجنوبي الشرقي كقاعدة لغواصات بولاريس عندما تحتاج اليها أمريكا لعملياتها في البحر المتوسط ، اذا رفضت الدول الاخرى في ذلك البحر ايوانها .

وفي نفس الوقت ، هرع عدد آخر من الرجال الذين استبد بهم القلق ، لمواجهة موقف لم يسبق له مثيل في العصر الذري ، وتقرر ان تسترجع القنابل الاربع المفقودة بأسرع ما يمكن بوساطة باحثين يعرفون جيدا ماذا يبحثون عنه . وهكذا بدأ الموظفون

في جمع الارقام المسلسلة للاجزاء المكونة لكل قنبلة من الملفات السرية للجنة الطاقة الذرية الامريكية ووكالة الدفاع الذري ، ومطابقتها علي اسماء الرجال الذين صمموها واشرفوا علي صنعها .

كان هناك شيء واحد لا يثير قلق الرجال الذين يعرفون الحقيقة وهو حدوث اي انفجار ذري ، فان وسائل الامان التي اعدت لطرق نقل واستخدام الاسلحة الذرية الامريكية، وفي الاسلحة ذاتها ، تعتبر مضمونة الي حد انه لا يمكن حدوث اي انفجار عارض ، فالقنبلة الهيدروجينية الامريكية لا يمكن تفجيرها الا عمدا . . وهذه هي الطريقة التي تعمل بها :

لكي تنفجر القنبلة الهيدروجينية ، لابد اولا من ان تضغط المواد الذرية الموجودة فيها باحكام شديد ، ويتحقق الضغط بكمية محددة من مفرقات شديدة مثل مادة ( ت . ن . ت ) تحيط بالقلب النووي . ولابد من ان تنفجر المادة المفرقة الي الداخل ، حتي تنشر قوة متساوية تماما في انحاء المحيط الكلي للقلب النووي ولو حدث ان تفجرت المادة المفرقة بطريقة غير متساوية ولو الي حد طفيف ، نتيجة حريق مثلا ، او من أثر اصطدام ،

فلن يحدث أى انطلاق للطاقة الذرية لانه لن يكون هناك ضغط متساو علي الكتلة النووية ، وفي مثل هذه الحالة فان موجة الصدمة الناتجة عن المادة المتفجرة ، سوف تسعى فقط الي الخروج من السلاح ، وربما حطمت الغلاف ، وتناثرت المواد الاشعاعية ، ولكن القنبلة ذاتها لا يمكن ان تنفجر

### في أعماق البحر

كان بارثولومي رولوان مارتينيز ربان سفينة الصيد ( دوريتا ) يسير بسفينته في البحر علي مسافة ثمانية كيلومترات ونصف كيلومتر من ساحل « فيلاريكوس » عندما شاهد عددا من المظلات الهابطة تتجه نحو الماء فصاح ببهارته قائلا : « اسحبوا الشباك » . وقبل ان يتمكنوا من تنفيذ الامر كان هو قد اطلق العنان لمحرك الديزل الذي يسير السفينة ، مقدرا ان اقرب طيار سوف يهبط علي مسافة حوالي ميل منه ، آملا ان يتمكن من الوصول اليه قبل ان يغوص في الماء . وظن بحارة بارثولومي الستة أنه مجنون . . فكيف يمكنهم سحب الشباك الثقيلة وهو منطلق بالسفينة بأقصى سرعة ؟ . . ولكن بارثولومي أخذ يصيح : « اسحبوها » .

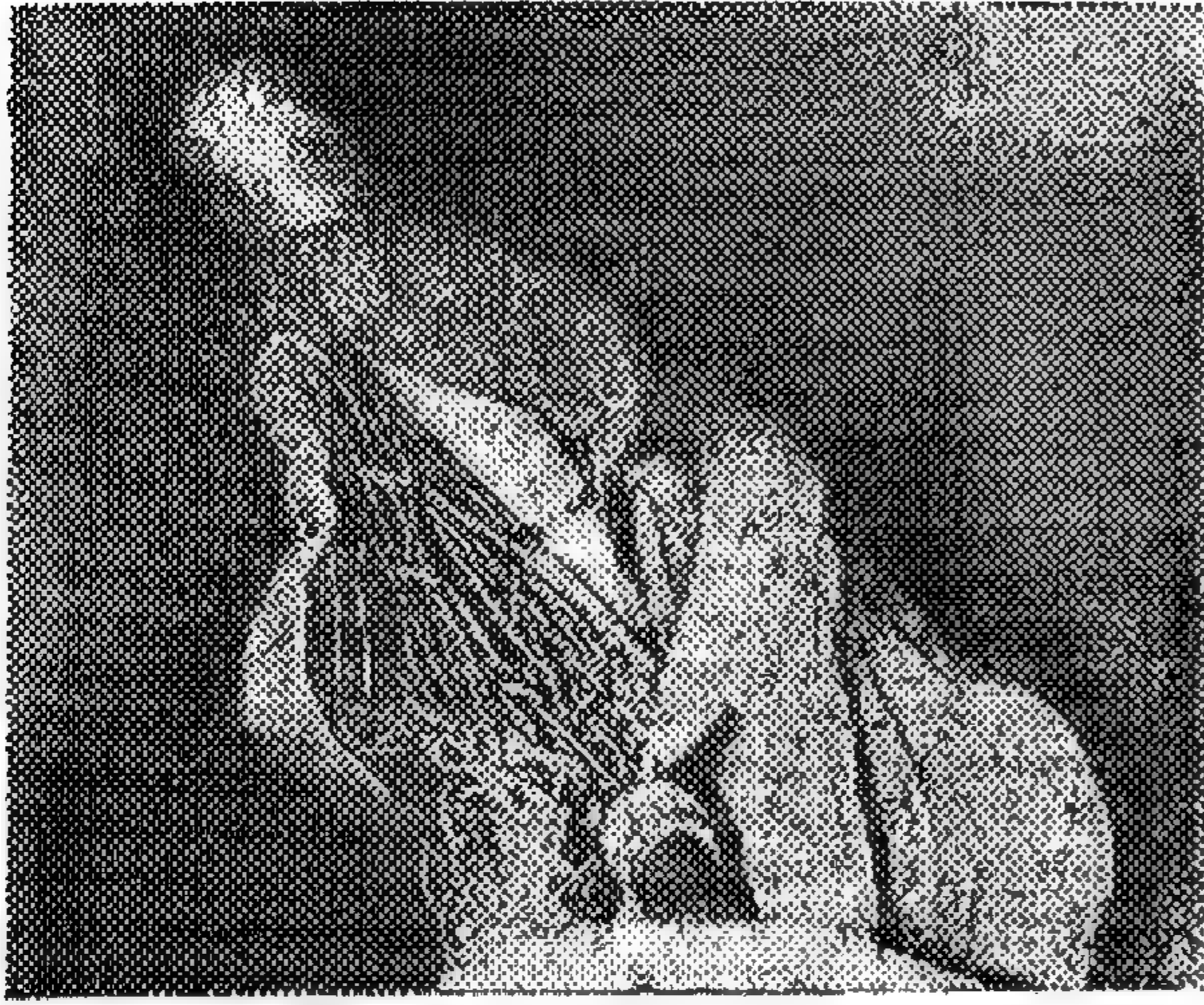
كانت الرياح القريبة من الشاطئ

قوية ، لعلها تصل الي ٤٠ عقدة ، وكان البحر مضطربا والامواج عالية ، وعندما وصل بارثولومي الي المكان الذي ظن ان اقرب طيار قد غاص فيه ، بدأ يدور فوق موجة عالية بعدد أخرى ، وبهارته يبحثون عن الرجل في كل مكان ، وبعد دقائق عديدة مشحونة بالقلق وجدوه ، فرفعه بارثولومي الي ظهر السفينة . وكان الرجل هو الكابتن تشارلس وندورف قائد القاذفة ( ب - ٥٢ ) وهو في الثلاثين من عمره ، ولكن ذراعه اليسري كانت مكسورة . وعلي مسافة ١٨٠ مترا أخرى هبطت مظلة أخرى ، فانطلقت السفينة « دوريتا » نحوها وسرعان ما عثرت علي شخص آخر أخرجه البحارة ووضعوه علي ظهر السفينة .

وكان الرجل الثاني هو الملازم مايكل روني - ٢٦ سنة - مساعد قائد القاذفة ب - ٥٢ وكان سعيد الحظ جدا لبقائه حيا ، فان مقعده المنفصل لم ينطلق من الطائرة ، ففك قيوده ، وهبط علي سلم من الحبال ، وشق طريقه علي يديه وساقيه في القاذفة المحترقة التي تدور بشدة نحو كوة ملاح الطائرة المفتوحة ، وظلت الرياح والحركات العنيفة للقاذفة المحطمة



وقد رآه سيمو يصطدم بالماء ، ولكنه عندما بلغ البقعة التي سقط فيها لم يجد شيئا . وكان واضحا أنه شيء هام ، نظرا لانه كان مربوطا بمظلة نجاة . . ودفعه تفكيره الي أن يرسم خطوطا



.. كان واضحا انه شيء هام ..  
نظرا لانه كان مربوطا بمظلة نجاة

للاتجاه من نقط في الشمال ، وقطعها بخطوط من نقاط في الغرب . . . وقد أكسبه هذا العمل البسيط فيما بعد شهرة عالمية .

علي يديه وساقيه !

وقبل ان يحل المساء ، كانت كل أجزاء الحطام الكبيرة قد جمعت ، ووضعت جثث الطيارين السبعة في نعوش ونقلت الي مقبرة صغيرة علي تل وراء مزرعة جوليو نافارو ، لتبقى

تقذف به من جانب لآخر عدة لحظات يائسة ، ولكنه استطاع في النهاية ان يلقي بنفسه منها وان يفتح مظلة النجاة المعلقة علي ظهره ، وقد اصيب بجرح طويل عميق في جبهته ، وقد نزع ملاحو بارثولومي ثيابه ، وضمدوا جرحه ، وألبسوه ثيابا جافة ثم لفوه داخل سدة أغطية صوفية . وكان فرنشيسكو اورتز سيمو ريان السفينة « مانويلا اورتز سيمو » التي تحمل اسم أمه يعمل علي مسافة حوالي ثلاثة أميال خلف السفينة « دوريتا » عندما رأى مظلتي في منطقته ، ولما كانت احدهما تنجرف بعيدا ، فقد اتصل بالاسلكي بابن عمه الفونسو الذي يعمل علي سفينة اخري ، لكي يتجه نحوها ، والواقع أن الفونسو كان قد أطلق العنان لمركبه فعلا نحو المظلة الهابطة والتقط الطيار بمجرد لمسه للماء ، وكان هو الميجور لاري ميسنجر - ٤٤ سنة - وهو طيار بالقيادة الجوية الاستراتيجية ، كان مساعدا وندروف في المهمة الطويلة، ولم يصب ميسنجر بأي جرح . أما المظلة التي انطلق فرنشيسكو سيمو نحوها فكانت تهبط بسرعة ، وبدأ أن الجسم الذي تحمله ليس رجلا ، بل كان جسما اسطوانيا الشكل صلبا ذا لون فضي،

هناك الي ان يأتي الامريكيون في طلبها  
 .. وفي ذلك الحين ، كان قد علم ان  
 أحدا علي الارض لم يصب بجراح ،  
 واتفق الجميع علي ان القديس سسان  
 انطون دي اباد قد حقق معجزة !

كان الظلام قد حل  
 عندما عاد الجنرال ويلسون الي  
 بالوماريس ، وكان الجنرال دونوفان  
 قد وصل من مدريد ، فاتجه الرجلان  
 وبعض كبار الضباط الي المكان العام  
 المضيء في تلك المنطقة ، وهو حانة  
 صغيرة تضاء بالمصابيح الزيتية ، لكي  
 يضعوا خطط استعادة القنابل الضائعة  
 وكان من الممكن ان تكون قد تناثرت  
 علي مسافة عدة كيلومترات في هذه  
 المنطقة الريفية الوعرة ، ان يتوقف  
 ذلك علي ما اذا كانت مظللاتها قد فتحت  
 أم لا .. ولكن لم يكن من المستطاع  
 اجراء تفتيش فعال خلال الظلام ،  
 وتقرر احضار طائرات هليكوبتر من  
 ( دورون ) ، ويبدأ البحث الارضي  
 والجوي بمجرد بزوغ الفجر .

وجاء أحد رجال الحرس الاسباني  
 وقال انه وجد ما يعتقد انه قنبلة علي  
 مسافة حوالي ٤٥٠ مترا من قاع النهر  
 الجاف علي مقربة من البحر ، وعلي  
 مسافة حوالي ١٢٠٠ متر من ذيل  
 القاذفة ب - ٥٢ . واكد رجال

الصيانة من فرقة السيطرة علي  
 الكوارث ان هذه احدي القنابل  
 الهيدروجينية ، وكانت سليمة تماما ،  
 فوضع عدد من رجال البوليس التابع  
 للسلاح الجوي الامريكي حولها الي ان  
 يتسنى وضعها في صندوق وازالتها من  
 هذا المكان .

وقد ادعي اكتشاف هذه القنبلة الي  
 ارتفاع الروح المعنوية ، واعتقد أغلب  
 الموجودين ان كل القنابل سوف تكتشف  
 سريعا ، كما ان حطام الطائرة يمكن  
 نقله في أيام قلائل ، ولاشك انها ستكون  
 عملية تنظيف روتينية .

وعاد الجميع الي مكان قاع النهر  
 عند الفجر ، حيث انتشرت ثلاث فرق  
 للبحث ، تضم حوالي ٦٠ من رجال  
 الحرس المدني الاسباني في جبهة  
 يبلغ اتساعها حوالي ميل وطائرات  
 الهليكوبتر تحلق فوقهم ، وبدأوا  
 بالسير من خط يقع علي مسافة ثلاثة  
 كيلومترات شمال بالوماريس ، متجهين  
 نحو خط علي مسافة اربعة اميال  
 من الساحل .. وكانت عملية  
 شاقة ، فهناك مئات من الفدادين من  
 الحقول المزروعة ، أغلبها يفيض  
 بطماطم ناضجة علي اشجارها التي  
 تتسلق آلافا من التكميبات الصغيرة .  
 وتحركت خطوط البحث ببطء ، ان



عليها ، في الوقت الذي نقلت فيه جثث الطيارين السبعة بالطائرة الي مدريد في الليلة التالية للحادث . وبعد ظهر ذلك اليوم ، أخذت فرق البحث تسير من الغرب الي الشرق خطوة خطوة فوق نفس الارض التي فتشوها في الصباح من الشمال الي الجنوب ، ولكن القنبلة الرابعة لم يعثر عليها في أي مكان .

وفي ذلك الحين كان محققو حوادث السلاح الجوي قد سألوا عشرات من الشهود ، وأخذت فرقة الحوادث النووية القادمة من (البوكيرك) تراجع شهاداتهم بدقة ، وكان أكثر الاوصاف التي ذكرت للقنبلة الضائعة احتمالا ، هو الوضع الذي ذكره صياد الاسماك فرنشيسكو سيمو أورنيس ، فاذا كان صحيحا ، فانها لابد أن تكون قد غاصت في أعماق الماء مسافة حوالي ٩ كيلومترات ، ولكنه قد لا يكون علي صواب ، فانه لا يعرف شكل القنبلة الهيدروجينية ، وكثيرا ما يرتكب الناس أخطاء في ظروف التوتر والتأثر

**سرب التطهير**

وفي نفس الوقت كانت عملية ازالة آثار التلوث الذري تجري علي قدم وساق ففي ١٩ يناير ، وصلت الدفعة الاولى من موظفي مكتب الطاقة

كان لابد من تفتيش كل نبات والارض التي تحته ، وكان عملا شاقا قذرا علي الايدي والسيقان ، وتصيب الرجال عرقا وتمزقت ثيابهم العسكرية ، وخذشت ذقونهم ، واخذوا يطلقون اللعنات وهم ماضون في عملهم . . . وكانت هناك أيضا حقول من الفاصوليا والبرسيم والقمح وكان هناك سدود يجب تسليقها ، وقنوات صغيرة مختلفة تبلل ملابسهم . وثمة مجموعة من تلال منخفضة تحيط بأغلب البلدة قاحلة تماما حتي لتبدو وكأنها من جبال القمر ، وكانت سحب من غبار خائق ترتفع ، بينما كانت خطوط الباحثين تصعد هذه التلال ، وهي تدس عصيا في أعماق أقل حز في الارض ، قد يكون حفرة تغوص فيها القنبلة .

وخلال ساعات قليلة ، عثرت طائرة هليكوبتر علي قنبلة هيدروجينية ، ثانية ترقد في حقل خلف المدافن ، ثم عثرت احدي فرق البحث علي قنبلة ثالثة ، وهي القنبلة التي سقطت بجوار حقل طماطم ادواردو نافارو عند الطرف الشرقي للقرية . ورغم الصعوبة التي لاقاها الباحثون ، فقد بدا ان البحث سوف ينتهي الي نجاح كامل سريع .

ولكن بقيت قنبلة لابد من العثور

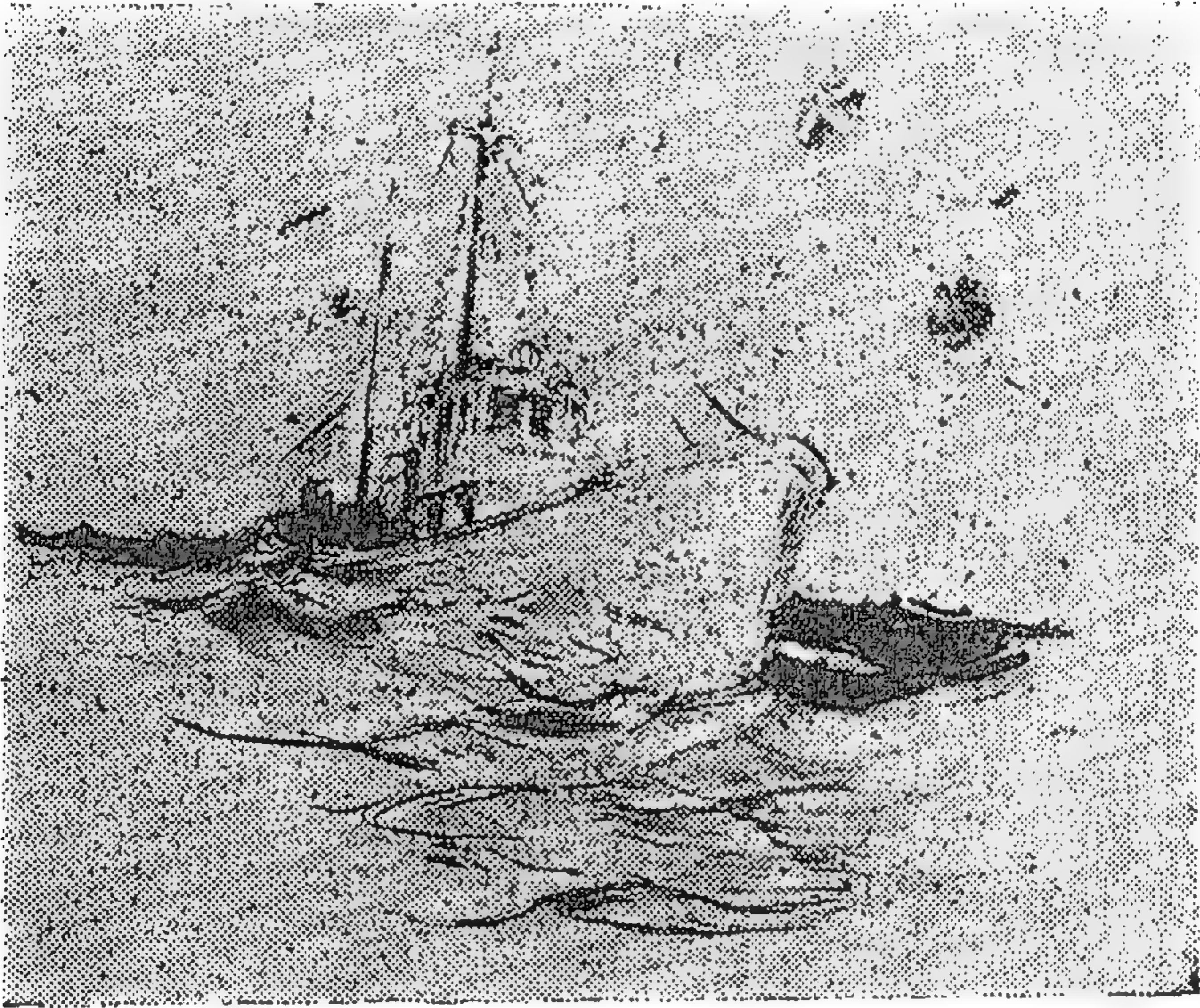
الذرية الاسباني الي بالوماريس ،  
 حتي تجمع منهم ٢٣ برئاسة  
 البروفسور ادواردو راموس رودريجييز  
 وأنشأ الخبراء - وهم يضعون  
 أقنعة علي وجوههم - دوائر للفحص  
 حول كل فجوة ، ثم رسموا خطوطا  
 من الدائرة بين كل منها والآخر ١٥  
 درجة ، وانقسم الجميع الي فرق  
 يضم كل منها رجلين ، أحدهما من  
 مكتب الطاقة الذرية الاسبانية والثاني  
 من خبراء السلاح الجوي الامريكي ،  
 وشرع كل فريق للعمل علي طول كل  
 خط من هذه الخطوط . وكان كل  
 فريق يحمل عدادا لاشعة ألفا ، وهو  
 جهاز في حجم صندوق الاحذية ، به  
 مؤشر في أعلاه ، متصل بسطح  
 حساس مسطح بوساطة سلك قصير ،  
 وكان أحد الرجلين ينظر الي حركة  
 المؤشر ويربها لزميله الذي يسجلها  
 فورا ، ثم يسيران ١٢ قدما ،  
 وينظران مرة أخرى الي المؤشر ،  
 ويظل الاثنان سائرين بهذه الطريقة  
 الي أن يظهر المؤشر أنه ليست هناك  
 اشعاعات ، وعندئذ يغرسان وتدا  
 ترفرف فوقه راية حمراء ، وكانا  
 يرسمان خطا للصففر بالنسبة للتلوث ،  
 من وتد الي آخر ، ثم يجري تطهير  
 المنطقة التي بينهما .

كان عملا بطيئا يحطم الظهر ،  
 ولاسيما أنه يتطلب الانحناء خلال  
 حقول مليئة بالحاصلات وخلال أخاديد  
 وهوات منحدره صعودا ونزولا فوق  
 تلال وعرة ، وفوق البيوت ، وقد  
 صدرت الاوامر برش ستة منها بالماء  
 وطلائها بالجير تماما . وكانت هناك  
 مسائل معقدة ، فالرياح العالية نشرت  
 الغبار الملوث ونقلته الي مسافات  
 بعيدة ، ولنع الغبار من التطاير ،  
 قامت ١٦ سيارة لنقل الماء برش ٤٧٠  
 ألف لتر كل يوم فوقه .  
 ولا يستطيع الانسان أن يفحص  
 أكثر من نصف هكتار يوميا ، اذا  
 عمل بأقصى ما يستطيع من سرعة  
 ودقة من الشروق الي الغروب ، وقد  
 تطلب الامر حوالي ثلاثة أسابيع  
 لتحديد المنطقة الملوثة ، وهي شبه  
 مستطيلة ، اتساعها حوالي ١٢٠٠ متر  
 وطولها أكثر من ٣٠٠٠ متر ، وفي  
 داخل هذا المستطيل كان هناك ٣٨٥  
 فدانا مزروعة ، تمثل ٨٥٤ قطعة  
 مستقلة من الارض يمتلكها ٨٥٤  
 شخصا مختلفا !

وكان لابد أن يجري تطهير المنطقة  
 الملوثة وفقا لاقصى معايير الامان التي  
 وضعتها كل من أمريكا واسبانيا ،  
 وقد تطلب ذلك كشط أضرال قطعة من



التربة المشعة من الريف ونقلها الي منطقة دفن المخلفات الذرية القريبة من. ( آيكن ) في ولاية كاليفورنيا الجنوبية ، كما أخذت الحاصلات الزراعية ودفعت أثمانها لأصحابها وقع حادث سقوط طائرتين ، وفي يوم ٢٠ يناير ، ذكرت أن قاذفة القنابل كانت تحمل أسلحة ذرية غير مسلحة وأن عملية المسح الاشعاعي أظهرت أنه لا خطر في المنطقة ، ولم تذكر



اشتركت سفينة أبحاث المحيط ( داتون ) في اعداد قالب من المصيص لقطاع البحر ..

وكان الطعام صالحا للاكل في أمان ولا يحتاج الا لغسله ، وقد اضطرت القوات العسكرية الموجودة في المكان الي أكل جزء كبير من هذه الحاصلات .

منع نشر الانباء

أعلنت الولايات المتحدة فوراً أنه أمل في سرعة استعادة القنبلة .. وعند هذا الحد ، توقفت إذاعة الانباء ،

حفرة ، وكل بئر أو فتحة منجم ، كانوا يضعون أوتادا ورايات حمراء . وكان هناك حوالي ٤٠٠ من مثل هذه المعالم ، وبعد ذلك أنزلت طائرات الهليكوبتر رجال سلاح المهمات الذين بدأوا مهمة شاقة ، فقد هبطوا بالانوار في كل منجم قديم ، ونزلوا في كل بئر .

وقد تطلب الامر حوالي ٧ ساعات من فرق البحث ، لاتمام فحص خط واحد من الشمال للجنوب ، ثم تقوم بالبحث مرة أخرى من الغرب الي الشرق ، وقد تم تفتيش المنطقة ثمانى مرات ، كل مرة بدقة أكثر مما سبقها . . . وازداد الشك قوة في أن الصياد سيمو قد رأى القنبلة وهي تسقط في البحر حقا .

### بوليس سري تحت الماء !

في يوم ٢٢ يناير ، أي بعد حادث الاصطدام بخمسة أيام ، لجأت البحرية الأمريكية الي معهد علم المحيطات في ( وودز هول ) بولاية ماساشوستس وسألت الدكتور إيرل هايز مدير الابحاث التي تجسري علي أعماق بعيدة في البحر عما اذا كان جهاز الغوص المملوك للمعهد ، والمعروف باسم « ألفين » يمكن أن يساعد في البحث عن القنبلة الهيدروجينية ،

لاغراض عملية ، اذ كانت الحكومتان الأمريكية والاسبانية تشعران بانزعاج شديد للنتائج الاقتصادية المحتملة لو أن الحادث أحيط بدعاية واسعة . . . فهل تستمر بقية أوروبا - بل واسبانيا - في شراء الفاكهة والخضر المزروعة في بالوماريس ، والاسماك التي تصاد علي مقربة من شواطئ فيلاريكوس؟ وماذا يحدث للسياحة في اسبانيا ، وهي من أكبر موارد دخلها - وقد قدر في عام ١٩٦٥ بحوالي ١٥٠٠ مليون دولار ؟

ولكن سياسة التكتم والسرية ، زادت اهتمام مخبري الصحف حدة ، ومع ذلك فان اسبانيا لم تتكلم ، واحترمت الولايات المتحدة رغبات حليفتها .

كانت المنطقة التي قدر انها أكثر الاماكن احتمالا لوجود القنبلة الضائعة فيها ، عبارة عن دائرة يبلغ قطرها أكثر من ثلاثة كيلومترات ، تتناثر فيها أراضي المزارع كما تحوي تلالا قفراء ، وتغمرها مداخل وفتحات مناجم قديمة ومهجورة . . . وذات يوم وقف أكثر من ٣٠٠ رجل صفا واحدا جنباً الي جنب ، وبدأوا يتحركون ببطء عبر هذه الأرض ، وأمام أدنى انخفاض مشكوك فيه في الأرض ، وكل



المفقودة ؟ وهذا الجهاز عبارة عن سفينة تجارب طولها ٧٦ مترا تستطيع الهبوط الي عمق ٢٢٨٥ مترا .

ولكن جهاز الغوص لم يكن مصمما للقيام بأعمال استخراج أشياء من الماء ، وحتى اذا عثر علي القنبلة المفقودة ، فان «آلفين» لن تستطيع رفعها ، والواقع أن أحدا لم يكن علي ثقة من وجود أي جهاز يستطيع رفع القنبلة ، فلم يسبق اخراج أي شيء من مثل هذه الاعماق ، التي تتجاوز ٦٠٠ متر .

وقرر الدكتور هايز ، والدكتور بول فاي مدير معهد وودز هول ، وقائدو «آلفين» الثلاثة : وليم ريني ، وفالنتين ويلسون ، ومارفين ماكاميس أن «آلفين» يجب أن تذهب ، فلابد من العثور علي القنبلة المفقودة ، ولابد أن يقوم جهاز الغوص بما يستطيع القيام به .

وفي ٢٣ يناير ، تولي الاميرال وليم جيست قيادة الجزء البحري من عمليات البحث عن القنبلة واستعادتها، و «جيست» هو نائب قائد القوات البحرية الضاربة والمساعدة في جنوب أوربا ، وجاء في اليوم التالي الي بالوماريس ، وقام بجولة استطلاعية في طائرة هليكوبتر ، وهو يدرس

نماذج الانقراض من ارتفاعات مختلفة فوق الارض والبحر ثم حدد منطقة البحث التي تبلغ ٣١٠ كيلومترات مربعة .

وانضم الي وحدة الاميرال جيست ١٣٠ من الضفادع البشرية والغواصين الذين جمعوا من أسطولي الاطنطي والبحر المتوسط .

وكانت سفينة أبحاث المحيط (داتون) التابعة للبحرية ، تفحص بأجهزتها محيط قاع المنطقة التي يجري فيها البحث ، وسرعان ما كان لدي الاميرال جيست قالب من المصيص لقاع البحر . وكان مشهده مروعا، فقاع البحر كان عبارة عن صورة من الارض الوعرة التي تقع وراء قرية بالوماريس ، وفي الجنوب الشرقي من منطقة البحث كان هناك واد ضيق تحت البحر ، ينحدر في هاوية الي أسفل ، حتي يصل في النهاية الي عمق أكثر من ٢٧٠٠ متر . وكانت تلك منطقة منحدرات مائلة وأخاديد . وعلي أساس النتائج التي كشفت عنها أجهزة الاستماع ، ونماذج الانقراض ، ضغط جيست بصفة مبدئية منطقة البحث الي ٧٦ ر ٧٠ كيلومترا مربعا . واستقل فرنشيسكو سيمو ظهر كاسحة ألغام ، وقاد الاميرال

أخري مجهزة بعدسات تليفزيونية وأجهزة استماع تحت الماء ، بالإضافة الي أجهزة البحث في قاع المحيط ، والغواصة الصغيرة بيدي التي تتسع لرجلين فقط .

وعند عمق يتراوح بين ٦٠ و ١١٥ مترا ، يعمل الغواصون ذوو الخوذات مع المعدات السابقة ، اما الاعماق التي بعد ذلك ، فيعمل فيها رجال في أجهزة غوص ، مستخدمين أجهزة البحث في قاع البحر ، وجهاز الاستماع الخاص بالسفينة (ميزار) . وقد هبطت الغواصة الصغيرة بيدي حتي ١٨٠ مترا ، وتحت هذا العمق استخدم الباحثون جهاز الغوص « آفين » وزميله «اليومينوت» . وهذا الجهاز الذي يزن ٧٥ طنا وطوله ١٥٥ مترا صمم لكي يعمل علي أعماق تصل الي ٤٥٠٠ متر ، وجهاز بتليفونات وأجهزة استماع وأضواء كاشفة وعدستين للتليفزيون ، تعمل كلها تحت الماء .

ولكن رغم كل المواهب والمعدات العجيبة التي اشتركت في العمل ، فقد وجد الاميرال جيست نفسه يعقد قياسا يثير الخوف : ان البحث تحت البحر سيكون أشبه بالسير في تلال وعرة مظلمة في ليلة بلا قمر ،

الي المكان الذي قال انه رأي القنبلة تسقط فيه بالضبط . وبعد أن حدد جيست هذا المكان علي خريطة ، رسم حولها دائرة قطرها ميل . . تلك كانت ( ألفا-١ ) - وهي أكثر المناطق احتمالا بوجود القنبلة فيها . . وعلي مسافة أقرب من الشاطيء ، كانت هناك ( ألفا - ٢ ) حيث وجد أكثر الطعام ، وحيث يمكن أن تكون القنبلة قد سقطت اذا لم تكن مظللتها قد فتحت تماما ، أما منطقتا «برافو» و «شارلي» فكانتا تمثلان نهاية مسار القنبلة اذا كانت القنبلة قد تحطمت خلال الاصطدام .

ووضعت بعد ذلك خطة البحث البحري ونظمت بمراعاة الاعماق ، وتقرر البحث حتي عمق ٢٤ مترا بواسطة الضفادع البشرية اعتمادا علي ابصارهم ، ومن عمق ٢٤ الي ٤٠ مترا ، يقوم بالبحث الضفادع البشرية وكاسحات الألغام ، وأجهزة البحث الالكترونية السمعية . .

ومن مسافة ٤٠ الي ٦٠ مترا ، يغوص السباحون الذين يعملون من (سيلاب-٢) وهي عبارة عن أسطوانة طولها ١٧٣ مترا تابعة للبحرية بها مكان لعمل ، ومطبخ ، وأسرة للنوم ، تساعدكم كاسحات الألغام وسفن



ثيابهم ، وأن يحاولوا عدم استنشاق الكثير من الغبار .

وكان الرجال الخاملون يتجمعون في الميدان والحانات ليزداد قلقهم . . . كانوا يستمعون الي أجهزة الراديو ، حيث تطمئنهم اذاعتهم المحلية بأن كل شيء علي مايرام ، ولكن هذا الكلام لم يستطع أن يقوم بعمل مضاد لاذاعات محطة الاناعة الاسبانية المستقلة التي تلتقط اذاعاتها في اسبانيا من براغ حيث يديرها الشيوعيون ، والتي كانت تقول أن الشعب الاسباني ضحية كارثة كبرى ، وأن القنابل النووية الامريكية قد لوئت حقولهم وأسمالكهم باشعاعات قاتلة ، وستجعل أطفالهم يولدون مشوهين .

وبدأت موجة الخوف تزداد قوة واتساعا ، فعاد البعض الي بيوتهم حيث أحرقوا ثيابهم ، وأخذوا يستحمون بلا انقطاع ، وأرسل آخرون أطفالهم ليعيشوا مع أقاربهم في مدن بعيدة ، وفكر كثيرون في الرحيل عن المنطقة الي الابد . . . ولكنهم كانوا يتساءلون : تري هل فات الوقت لذلك ؟ . . . وهل أصابتهم الاشعاعات الذرية التي لا يستطيعون رؤيتها أو سماعها أو شمها أو الاحساس بها ؟ . . . ومتي يموتون

وأنت تغطي احدي عينيك ، وتنظر بالآخري من خلال أنبوبة طويلة جوفاء ، وببطارية صغيرة كالقلم . . . تبحث عن شيء أشبه بعلبة حساء من الصفيح !

**ارتفاع . . . وانخفاض الروح المعنوية!**  
ولكن الروح المعنوية في القري كانت أكثر انخفاضا ، فمع كل جهد يبذل في البحث ، لم يفكر أحد في أن يشرح الامور للسكان ، وبينما كان الرجال العسكريون يقومون بالعمل ، كان أعضاء الحرس الوطني الاسباني وجنود السلاح الجوي الامريكي يمنعون الفلاحين من الذهاب لحقولهم التي كانت مستعدة للحصاد ، ولنع الحوادث ، قام الاسطول الامريكي والاسباني بأبعاد صيادي الاسماك عن مناطق صيدهم ، وكان الرجال الذين يرتدون حلا بيضاء ، ويضعون علي وجوههم أقنعة بيضاء ، وفي أيديهم قفازات يعملون في كل مكان بأدواتهم، بينما كانت العصي ذات الرايات الحمراء - علامة الخطر - تغرس في الحقول . . . ثم دعا موظفو مكتب الطاقة الذرية الاسباني الاهالي الي بالوماريس حيث فحص كل منهم بوساطة الادوات ، وأخذت عينات من بولهم وأمروا بالاستحمام وغسل

يا تري ؟

وفي ذات ليلة ، اتجه الكولونيل هنري هيرش - الذي قضى يومه كله في الحقول وامتلات ثيابه بالتراب والقدارة - بسيارة الجيب الي بالوماريس لاحتضار الكابتن جو راميريز أحد القانونيين بالسلاح الجوي ممن يعرفون اللغة الاسبانية ، والذي كان يساعد علي انشاء مكتب للتعويضات يستطيع الفلاحون الحصول منه علي ثمن محصولاتهم . ووجد هيرش راميريز في الحانة ، وفي أحد أركان القاعة جلس ١٤ من رجال القرية . وقال راميريز : « انهم في حالة رعب مميت ، فهم يعتقدون أن أرضهم قد تسممت وأنهم ربما أصابهم التسمم هم أيضا ، وقد قرروا جميعا الرحيل » .

وتطلع هيرش الي الجماعة . . كانوا جميعا صامتين يحدقون فيه . . ومد هيرش يديه وأخذ يمر بهما علي حذائه الملىء بالطين والتراب ، وثيابه القذرة ، ثم دعك التراب والغبار علي وجهه ، فقد كان يدرك أن أخطاء التلوث المؤني للصحة قد تلاشت منذ زمن بعيد ، وتنهد الفلاحون وتنفسوا الصعداء ، وعادوا الي الجلوس وتبادلوا النظرات ثم ابتسموا .

وبدأوا يطلبون كؤوس الشراب ، وتقدم بعضهم الي البار ليعقد صداقة مع هيرش وراميريز ، بعد أن قرروا البقاء في القرية .

وذات ليلة استدعى رؤساء عائلات القرية الي اجتماع في دار السينما الصغيرة بقرية بالوماريس ، حيث أكد لهم الجنرال ويلسون أنهم في أمان ، وسينالون تعويضا عن حاصلاتهم ، كما أمر باستخدام أكبر عدد ممكن من العمال المحليين حتي يتفرغ أكبر عدد ممكن من الجنود للبحث . . وبدأت الروح المعنوية ترتفع ثانية .

### سر عميق

جاء جهاز الغوص «آفين» بالطائرة وجهاز «اليومينوت» بالبحر حيث وصلا الي بالوماريس في ١٠ فبراير وأخيرا بدأت (الفين) و(اليومينوت) الغوص في ١٥ فبراير . وكانت هناك سفينة صيد سوفيتية بها معدات اصغاء كثيرة ، تقف علي مرمي الافق فأرسل الاميرال جيست دوريتين لحراسة منطقة البحث .

ولم يجد الباحثون شيئا في المكان الذي قال الصياد سيمو انه شاهد القنبلة تسقط فيه ، فأرشداهم الي مكانين آخرين بين كل منهما والآخر



عدة مئات من الامتار وكانت المنطقة العامة قد رسمت في مربعات مساحة كل منها ٩٠ مترا مربعا ، وتقرر ان يقوم كل جهاز للغوص بالبحث في مربع منها كل يوم ، ولكن ثبت ان ذلك مستحيل ، اذ كانت الرؤية سيئة للغاية ، وكان قاع البحر وعرا لا يمكن فحصه بسرعة ، وكان لابد من اخراج الجهازين كثيرا لاعادة شحن بطارياتهما .

كان جهازا الغوص يبقيان علي مسافة قليلة من القاع يفحصان الاعماق المظلمة بأجهزة الاستماع والاضواء الكاشفة القوية ، ولم يكن الرجال القابعون داخلهما يرون الا نادرا أكثر من ثلاثة أو أربعة أمتار ، فاذا استقر أحد الجهازين أحيانا علي القاع كان مدي الرؤية ينعدم حيث ينفجر سحاب كثيف ضخ من الغرين الرقيق كالمنسحق الذي يوضع علي وجوه النساء ، فاذا كان هناك تيار في المنطقة ، فانه يبدد السحابة في ٢٠ دقيقة ، والا بقي معلقا عدة ساعات .

كان قاع البحر في تلك المنطقة ضحلا مليئا بالاخاديد المدبية الاطراف السفلي ، من أثر سفن الصيد ، التي تسير في كل اتجاه، وكان على جهازي

الغوص أن يتبعا الاخاديد التي يثير شكلها الشكوك . . ولم يكن هناك أنقاض كثيرة في تلك المنطقة ، مجرد برميل زيت بين حين وآخر أو علبة صفيح ، أو قطعة من حطام طائرة . . وكان آخر كشف هام ، هو مطبخ قاذفة القنابل ، ولوحا من أحد الاجنحة عرضه ثلاثة أمتار وطوله ٩٣ مترا وقد كشفت على مسافة خمسة كيلومترات من الشاطئ .

وظل جهازا ألفين واليومينوت يجوسان عدة أسابيع في ذلك العالم الساكن ليلا ونهارا ، يبحثان كل خندق وأخدود وهاوية ، ويصعدان كل تل وجبل تحت الماء ، ولم تكن العمليات تتوقف الا بسبب اشتداد الامواج أو للنوم أو اعادة شحن البطاريات بينما كانت السفن علي سطح البحر تواصل فحص عينات ماء البحر ، وما يستخرج من قاع البحر ، فلم تظهر قط أية اشارة على وجود تلوث اشعاعي .

وفي أول مارس كان الجهاز «آلفين» يقوم بغوصه العاشر بقيادة فالنتين ويلسون وكان فوق منحدر جبلي مباشرة ينحدر الي الجنبوب الغربي عندما رأي فجأة نوعا جديدا من الاثار شبه أسطواناني ، وليس

كالوتد الذي تضعه سفن الصيد ،  
وبدا أنه صنع بوساطة جسم ثقيل  
جدا ، انزلق ، أو سحب في هوة  
عميقة ، وصاح ويلسون في تليفونه  
تحت الماء :

- لقد وجدت علامة !

ومالت آلفين بمقدمتها لتتبع هذا  
الآثر ، ولكن التيارات وقوة الجاذبية ،  
سحبتهما الي أسفل المنحدر بسرعة  
بالغة ، ففقدت الآثر .

قوبل هذا الاكتشاف بالشك الذي  
كان يحرص عليه الرجال حتي لا تتحطم  
آمالهم . فان هذا الآثر يمكن أن  
يحدث من أشياء أخرى كثيرة ،  
كبرميل بترول مثلا ، وتزايد الشك  
لان آلفين لم تستطع العثور علي  
هذا الآثر مرة أخرى خلال المرات  
الست التالية لغوصها .

#### «آلفين» تثبت حماسها

في ١٥ مارس كانت قوات الجنرال  
ويلسون البرية قد فتشت كل بقعة علي  
الارض في منطقة بحثها . وبعد ان  
اقتنع بأن القنبلة في البحر ، ارسل  
برقية الي واشنطن يقول فيها انه  
ينوي وقف البحث علي الارض ، وفي  
نفس الوقت تقريبا رأي فالتين  
ويلسون الآثر ، وفي تلك المرة ، أدار  
جهاز الغوص ، وبدأ يرجع الي الورا

ببطء ، هابطا المنحدر ، متابعا الآثر  
في مياه أكثر عمقا . وفي دقائق قليلة  
رأى مظلة «باراشوت» تغطي شيئا  
يرقد بالطول علي حافة اخدود منحدر .  
وكانت هناك شفرة خاصة قد اعدت  
لتلك اللحظة لتفادي اثاره القوة المكثفة  
بالبحث في وقت سابق لاوانه ، وحتى  
لا يذكر شيء لسفينة الصيد  
السوفيتية التي تقف للاستماع ! . . .  
وكانت الكلمة الرمزية المتفق عليها  
للباراشوت هي « نبتاساوروس » ،  
وهو اسم سمكة ذات ثلاث أرجل تسير  
في قاع البحر ، أما اسم الشفرة للقنبلة  
فهو « لوحة الادوات » ولكن ويلسون  
في لهفته لا بلاغ النبأ نسي الشفرة ،  
وصاح قائلا لبيل ريني علي سطح  
البحر : « أري مسمارا صدئا »

كانت الكلمات لا معني لها ، ولكن  
ريني أحس بالتأثر البادي في صوت  
ويلسون فنسف الشفرة تماما بقوله :  
« تعني انك رأيت القنبلة ؟ »  
فقال ويلسون : « كلا . . اننى  
اري الباراشوت »

وفحص الاميرال جيست خريطته  
.. لقد وجد الباراشوت علي مسافة  
أكثر من ميل الي الشرق - ضد  
التيار - من المكان الذي ذكره الصياد  
سيمو انه شاهد القنبلة تسقط فيه .



وازدادت «الفين» قربا ، بحيث استطاع ويلسون والمراقب مارفين ماكاميس ان يري تحت حافة المظلة ما بدا اشبه بقطعة من حامل قنبلة ، وسار ويلسون بآلفين امام هذا الشيء مرتين وهو يدرس وضعه ، محافظا علي مكانه بعيدا عنه ، حتي لا يثير المياه ، ان ان الشيء الذي كان يرقد تحت المظلة كان مستقرا بطريقة غير ثابتة علي منحدر مائل بمقدار ٧٠ درجة ، ووراءه تكمن أعماق لا غور لها .

ووصف ويلسون الموقف لن علي السطح ، لم يكن يريد الصعود ، فقد خشى ان يقع هذا الشيء ويختفي في الظلام الذي يقع تحته ، او انه قد لا يتمكن من العودة اليه مرة أخرى . كان يريد ان تأتي الغواصة الصغيرة «اليومينوت» الي هذا المكان وان تقف للمراقبة عندما يغادر هو المكان ، ولكن «اليومينوت» لم تكن مستعدة ، نظرا لاعادة شحن بطارياتها بعد فترة طويلة من الغوص . وأدار ويلسون «آلفين» بالعرض في الاخدود الضيق ، ودفن مقدمتها في أحد جانبيه ، وذيلها في الجانب الآخر ، ثم أوقف المحركات . . . وكان العمق ٧٧٧ مترا وجلس الرجلان اكثر من سبع ساعات يفتظران في هذا المكان الشديد البرودة حتي

تستطيع «اليومينوت» ان تبدأ فترة مراقبتها لمدة ٢٤ ساعة . وبينما كان يجري اعادة شحن بطاريات «الفين» ، بدأ الرجال يضعون خططهم . . . لم تكن هناك اية معدات قد صنعت لاستعادة اي شيء من مثل هذا العمق ولا بد من ابتكار شيء من وحي الخيال للقيام بهذا العمل . كان من المستحيل ربط سلك او حبال سميكة بهذا الشيء ، كما ان الفين واليومينوت لم تكونا من القوة بحيث تستطيعان سحب شيء ثقيل . ولكن آلفين كانت مجهزة بذراع ميكانيكية ، وقد وضع في مقلب هذه الذراع سيخ حديدي ، يتصل به حبل من البلاستيك طوله ٩٠٠ متر لا وزن له في الماء ، كما أن قطره أصغر من القلم الرصاص . . . وحتى هذا الحبل ثبت انه اكثر مما يجب ، ولكن بعد كفاح طويل بطيء ، ادلت «آلفين» الحبل الي القاع ، ووقف السيخ الحديدي في القاع الذي يشبه الصلصال علي مسافة ٤٥ مترا من المظلة ، وربط الحبل علي السطح بعوامة ، لتكون علامة علي مكان المظلة تحتها .

وقام جهاز آلفين بعد ذلك بانزال أجهزة استماع الي الاصوات ، تتدلى منها حبال وخطافات من التي تستخدم

في صيد الاسماك ، واتجه ويلسون نحو الهدف ثم ادار ذراع ( ألفين ) الآلية ببراعة ، بحيث غرس الخطافات خلال المظلة بكل حرص وحذر ، انه لو اضطربت الباراشوت فجأة، فانه يمكن ان يوقع «آلفين» في شرك داخل المظلة ويعقد الغواصة الصغيرة بين الحبال . كان هناك احتمال آخر بعيد : هذه القنبلة - اذا كانت تختفي وراء المظلة حقا والتي سقطت في البحر مسافة عشرة كيلومترات تقريبا ، واصطدمت بالقاع ثم سحبت مسافة لا يدرى أحد مداها وهي تصطم بأرض وعرة ٠٠٠ الا تكفى هزة واحدة - ولو كانت ضئيلة جدا - لكي تفجر مفرقات القنبلة الشديدة القوة ؟ ان مثل هذه الرجة قد تحطم هيكل الغواصة الصغيرة «آلفين» .

وعمل ويلسون بنشاط حتي انتهى من وصل أجهزة الاشارة بالمظلة ، وبالسطح . . . والآن . . . حتي اذا تحرك هذا الجسم ، فان السفينة «ميزار» الموجودة علي السطح سوف تستطيع متابعة اشاراته - او هكنا ظن الجميع . .

### سحابة تحت الماء

في الورش الموجودة علي ظهر

الدمرة ( كاسكيد ) قام الكوماندير موري ، والعالمان راي بيتس وجون لندبرج علي عجل باعداد جهاز كانوا يأملون ان يكون فعالا في اخراج القنبلة الهيدروجينية ، وكان عبارة عن اطار فولاذي يقف على عدة سيقان معدنية طويلة ، تمسك أقدامها المدببة بقوة وعمق في قاع البحر وأوصلوا به أجهزة ارسال الاشارات ، وثلاثة اطوال من حبل خاص من النايلون ، كل منها طوله ٩٠ مترا ، وخطافات متعددة الاصابع في أطرافها ، لكي يتم وصلها بالمظلة ، ثم يرفع الجسم الي أعلي ، وبدا هذا الاختراع شيئا لم ير مثله من قبل قط ، واطلق عليه اسم « بودل » .

واستخدمت مرساة تزن ٥٦٧ كيلوجراما لتثبيت حبل « بودل » الاساسي الرافع ثم هبطت الغواصة الصغيرة « آلفين » وقامت بايصال أحد الحبال بالمظلة ، ولكنها وجدت ان الحبلين الآخرين أصبحا في حالة لا أمل فيها ، لان «بودل» سقطت فوقه . فأدلوها من السطح بمزيد من الحبال بها خطافات في كلا الطرفين ، وقضت «آلفين» نصف يوم وجزءا من يوم آخر محاولة شبك احد الطرفين ببودل والطرف الآخر بالمظلة ، وفي كل محاولة كانت الحبال تتشابك وتتعد .



وفي ٢٤ مارس - بعد العثور ألفين علي المظلة. بتسعة ايام - كانت القوة العاملة في حالة يائسة من خيبة الامل . . وتشاور الاميرال جيست مع خبرائه ، فاتفق علي انه يجب ان يحاول رفع القنبلة بالحبل الوحيد الذي اتصل بها .  
ان هذه الخطوة ستكون موفقة بالمخاطرة بسبب خطر احتمال قطع الحبل بوساطة الاجزاء المعدنية في السفينة ، ولكن الرجال رأوا انه حتي اذا قطع الحبل ، فان أجهزة الإشارة المتصلة بالجسم سوف تساعد الغواصات علي العثور عليه مرة أخرى بسرعة . . وقرر جيست ان يقبل المخاطرة .

وفي الساعة الثامنة مساء كان الجو صافيا ، والرياح هادئة ، والامواج ساكنة .

وبدأت احدي الآلات الرافعة علي ظهر السفينة «ميزار» تسحب الحبل ببطء ومرت ساعة ، وبدأ الرجال يعتقدون ان النجاح بات قريبا ، ولكن بعد ٧٥ دقيقة تراخي الحبل فجأة . . فقد ذهبت الحمولة التي كانت تحت «بودل» ! لقد انقطع الحبل اما بوساطة سن المرساة او بروز في احدي الصخور . . كانت تلك خيبة امل شديدة . . ولكن لم يكن هناك وقت للتفكير ، ففي

اليوم التالي ، غاصت «الفين» و «اليومينوت» بعد اعادة شحن بطارياتهما ، وخذتا في البحث والاصغاء الي الاشارات المنبعثة من أجهزة الإشارة، ولكنهما لم تعثرا على شيء . لقد انقلب الجسم المجهول او تدحرج ، ودفعت أجهزة الإشارة في أعماق الوحد .

«أحسنتم صنعا»

على مقربة من شاطئ كاليفورنيا ، كان هناك بحث آخر يجري ، فقد وضع جسم مشابه في الحجم والشكل والثقل للقنبلة المفقودة علي منحدر مائل في أعمال الياسفيك وحضر جهاز يدعى «كيرف» - وهو عبارة عن مركبة بحث تحت الماء تدار بوساطة الأسلاك - للعثور علي القنبلة الوهمية ، واخراجها من الماء .

وفي ٢ ابريل - أي بعد ٩ ايام - عثر مارفين وريني علي المظلة مرة أخرى وكانت لا تزال تغطي حملها تماما ، ولكنها كانت ترقد الان علي منحدر من الصلصال الاملس كالزجاج علي عمق ٨٥٠ مترا . وبعد يومين . أنزل جهاز «كيرف» - الذي أرسل من كاليفورنيا علي عجل الي منطقة البحث - من سفينة انقاذ الغواصات (بيترل) علي مقربة من

بالوماريس ، وقد امضت نصف يوم تقريبا لكي تطوق المظلة بحبل ، ثم رفع (كيرف) الي سطح البحر بطرف الحبل الثاني الذي ربط في عوامة خاصة . لم يعد احد ينام الآن رغم توالي النهار والليل . . . وهبطت الغواصة ألفين لكي تتفقد المكان . كانت الرؤية ضعيفة ، وقرر ويلسون ان يقترب من الباراشوت من أسفل ليقلل من احتمالات انزلاق الغواصة امامه قبل أن تتمكن من رؤيتها، ولكن بعد أن قام بدوره علي مسافة ٩٠ ميلا غرب الباراشوت ، وصعد متجها نحوها ، وجد نفسه فجأة داخل المظلة ! وسقطت طيات كبيرة من الباراشوت علي نوافذ المراقبة . . . وغاصت ألفين ، حتي اصبحت ملفوفة تماما داخل المظلة !

وأصيب الاميرال جيست بالخبل علي ظهر السفينة «بيترل» ، فلو ان المراوح هي التي اشتبكت وحدها ، لاستطاعت ألفين أن تتخلص منها ، وتصعد الي السطح ، ولكن اذا كانت الغواصة الصغيرة كلها قد اشتبكت في المظلة والحبال التي سترفعها ، فليس هناك وسيلة لخراجها او رجالها من قاع البحر .

لم يكن هناك شيء يمكن عمله ، الا

التحدث مع ويلسون بهدوء ، والابتهاال الي الله في ان تتمكن براعته في الفنون البحرية من اخراجهم سالمين . . . لقد كان فقد قنبلة هيدروجينية امرا سيئا ، ولكن فقدتها للابد احسن كثيرا من التضحية ————— برجلين ماهرين شجاعين .

كان ويلسون مهتاجا داخل «آلفين» اكثر منه قلقا ، فهو لا يستطيع التراجع بالغواصة للخروج من المظلة . . . وبدأ يقوم بمناورات بالغواصة محاولا التخلص من الشراك الكبير شبيه المعتم الذي يحيط بها ، وراح يبعد المظلة الي اعلي ، وهو يدير «آلفين» ببطء بوصة بوصة علي كل جانب ، وبعد ١٥ دقيقة رأى فتحة فغاص بالفين الي اسفل ، ثم دار بحدة الي اليمين تحت حافة المظلة مباشرة ثم بلغ السطح بهدوء ، وقد تخلص من الشراك .

كان الجسم الهدف قد تحرك ٩٠ مترا ، ومازال يتحرك ببطء ، وكانت هناك شقوق امامه ، وسرعان ما سيسقط في أعماق أكبر ، وأبعد من ان يصل اليها «كيرف» .

واتجه جيست بالسفينة «بيترل» فوق الهدف مباشرة ، وربط حبل آخر بالباراشوت . وفي العاشرة والنصف



من صباح ٧ ابريل هبط كيرف الي أسفل ليربط به حبلًا ثالثًا . ولكن في الساعة الثالثة والرابع ، اظهر جهاز الاستقبال التليفزيوني انه اشتبك بالمظلة وحبالها بصورة سيئة . وحاول الرجال الذين يديرون (كيرف) تخليصه لمدة ساعتين ، ولكن الامور كانت تزداد سوءا وبدأ الامر باعثا علي اليأس . . فلم تكن هناك اية فرصة لتخليص الجهاز من خيوط هذا العنكبوت الوحشي المحكمة ، وحمد الاميرال جيست الله لانه مجرد مركبة لا تحمل انسانا ، ثم قال : « علينا ان نخرجه الآن »

وربطت آلفين أجهزة الاشارة مرة أخرى بالباراشوت ، وتأكدت من ان الحبل مثبت بقمة المظلة ، حتي لا تفتح ، وتعمل كمرساة بحرية . وفي الساعة السابعة ودقيقتين صباحا ، بدأت آلات «بيترل» الرافعة تتحرك . . ويبطء وثبات أخذت الحمولة المهيبة ترتفع الي أعلي . . ومرة ١٥ دقيقة ثم ٢٥ . . ثم ٦٠ . .

لم يكن لدي جيست نية المغامرة بحبل آخر مقطوع ، وكان هذا أمرا محتمل الحدوث جدا تحت السطح مباشرة ، بسبب الجهد الواقع علي الحبل نتيجة حركة الموج ، وفي الساعة ٨ر١٩ صباحا ، وقبل بلوغ هذه المنطقة الخطيرة ، توقفت الآلات الرافعة وارسل الكوماندير مودي بعض غواصيه الي أسفل ، حيث جذبوا الباراشوت بعيدا عن الجسم الذي تحيط به . . ولأول مرة ، تأكد الباحثون المتعبون من انهم حصلوا علي القنبلة الهيدروجينية ذات الجسم الفضي الشبيه بالسيجار والتي فقدت كل هذا الوقت الطويل .

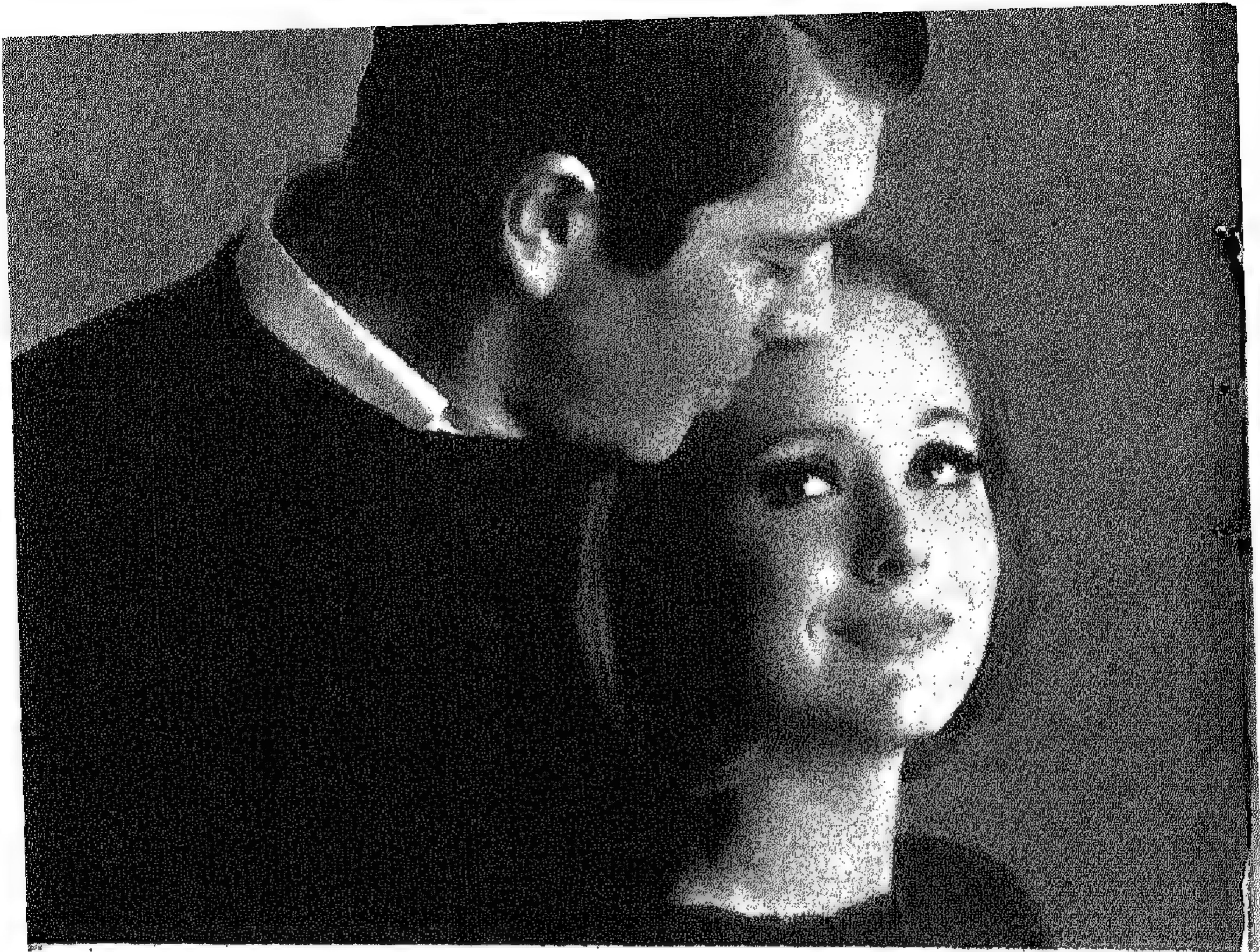
ولف الغواصون القنبلة بشرائط معدنية ، اوصلوها بأسلاك سمكية ثم دارت الآلات الرافعة مرة أخرى . . وفي الساعة ٨ر٤٩ سحبت القنبلة الي ظهر السفينة وعادت تحت السيطرة الامريكية - مرة أخرى - بعد الحادث بتسعة وسبعين يوما و٢٢ ساعة و٢٣ دقيقة بالضبط !



### خطر !!

كانت الممثلة شيلي ونترز قد امضت فترة من الوقت في تصوير فيلمها على بحيرة تاهو . . وعندما سئلت عن رأيها في هذا المكان قالت :  
- كان الجو شديد البرودة الى حد انني كنت اتزوج !





«There's something about that AQUA VELVA man !!»

يوجد شيء ما في هذا الرجل !!

استعمل اكو فلتشا واستمتع بيوم ناجح او موعد موفق  
اكو فلتشا لا ينمش جلدك فقط .. بل يعطيك احساسا عميقا  
بمزيج من الثقة .

ان استعمال اكو فلتشا يقوى جلدك بفضل الهمكتين .. كما  
انه ينفى عليك شيئا جديدا .. يجعلك مميزا بين الرجال والنساء  
آيسس بيلو ICE-BLUE

أكو فلتشا

اشهر لوسيون لبعد احمرار في العالم

ابدأ باستعمال اكو فلتشا بعد حلقك القادمة

انتاج ج.ع.م بنفس المستوى العالمي وتحت اشراف شركة وليانز/نيويورك/الولايات المتحدة









# إنت سيارة تاوونس 17M المزودة بمحرك V-4 تتفوق اليوم على كل سيارة أخرى في نوعها وحجمها وروحها وفخامتها !

حيث الفخامة لجهاز تكييف الهواء المتعدد  
الطبقات ينشك بتيار لطيف من الهواء  
النقي، واسطوانة الفرامل الامامية والسجاد  
السميك والاقمشة الجميلة تضيف اليها  
المزيد من المزايا

فشاهد سيارة تاوونس 17M عند تاجر  
منتجات فورد

سيارة تاوونس 17M هي اقوى واكثر  
السيارات اتساعا في مجالها . ولن تستطيع  
اية سيارة منافسة ان تماثلها في كامل ادائها .  
فعندما تريد سيارة تاوونس ذات المحرك V-4  
ان تتحرك تتخلف وراءها السيارات الاخرى .  
فاذا قرنت هذه القوة الكبيرة باتساع السيارة  
الكبيرة، حصلت على السيارة المثالية ذات الخمسة  
مقاعد ... وتاوونس 17M ممتازة ايضا من





تقدم لك الآت



شركة

أفضل رحلاتها في

تاريخ الطيران

تسع رحلات صباحية مباشرة

كل أسبوع إلى نيويورك

بحيث تصلها في المساء وتمر

بالعواصم الأوروبية بالإضافة

إلى رحلتين جديدتين إلى بانكوك عاصمة

تايلاند وتمتع نفسك بمشاهدة أفلام

سينمائية ملونة نظير أجر ايسى وتستمع إلى مجموعة

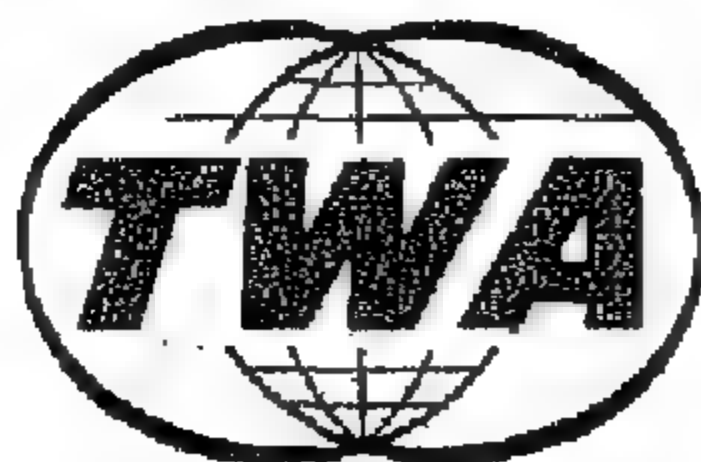
مختلفة من أعذب الألحان العالمية الراقصة



ايصل بوكيلك السياح أو شركة

كافة أنحاء العالم

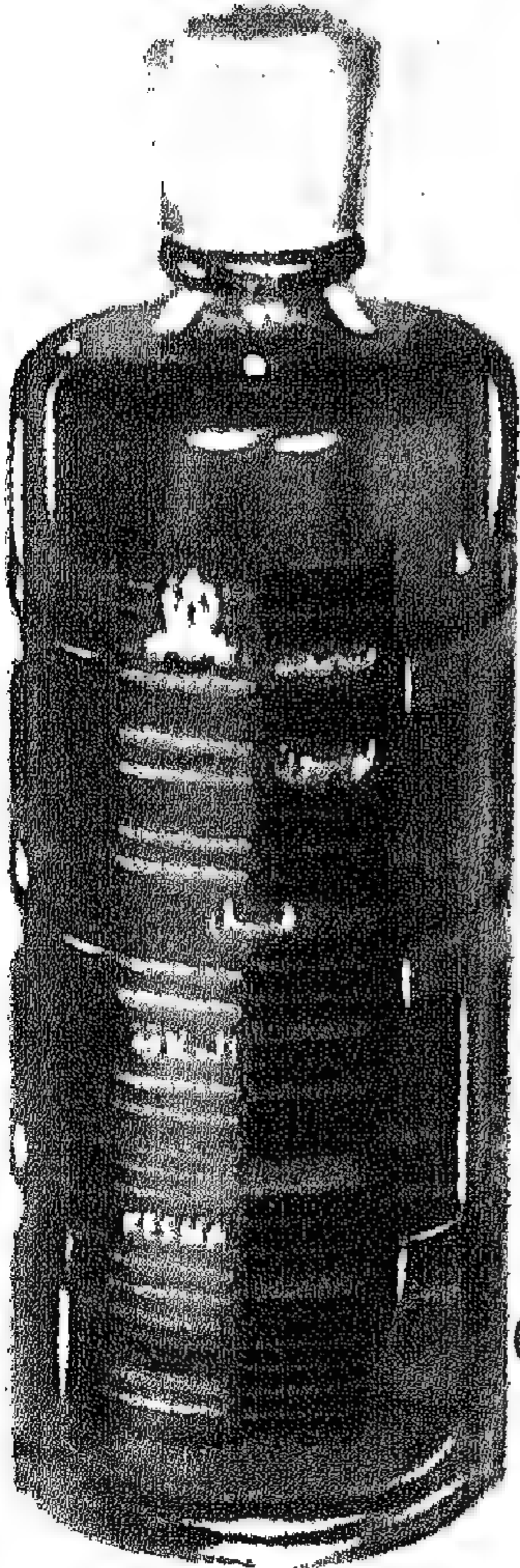
اعتمد على



الإسكندرية ت ٢٦٣٢٨

القاهرة ت ٧٩٧٧

لحلاقة ناعمة ممتعة  
لوبيون قبل الحلاقة فيمة



\* يحافظ على  
سلامة بشرتك  
يمنع التهابات  
الجلد.

\* ويجعل حركة  
المساكنة على  
بشرتك ناعمة  
وسريعة.

\* يلزم استعماله  
للحلاقة بالكهرباء

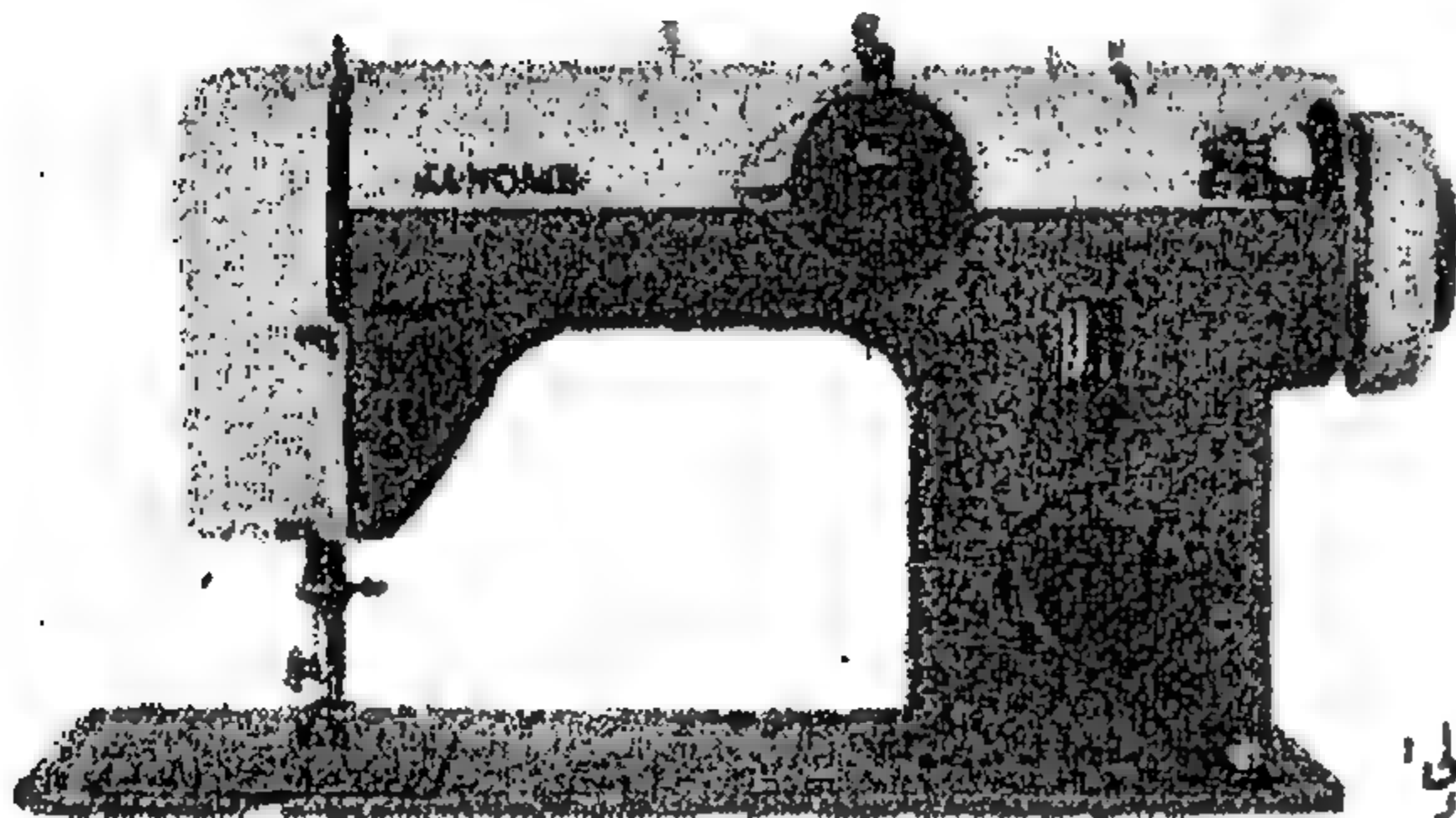
إنتاج  
فيم

يُباع في جميع المحلات



A SEWING MACHINE IN EVERY HOME

ماكينة خياطة في كل منزل



complete confidence in product reliability

ثقة تامة في منتجات مصنوعة

ماكينة الخياطة جانوم تبث البرجة في الخياطة

وتحل مشكلات ماما في الخياطة بكفاءتها  
الممتازة ويرفف طائر السعادة فوق العالم  
بابتهاج ماما بماكينة الخياطة جانوم

للحصول على المعلومات الكاملة عن جميع أنواع ماكينات الخياطة جانوم كتب إلى

**JANOME SEWING MACHINE CO., LTD.**

Janome Bldg., 2 Kyohashi 3 chome, Chuo-ku, Tokyo  
Cable: JANOME TOKYO Telex: 0 24-313 JANOME TOK  
Phone: 272-7531



## محافظة !

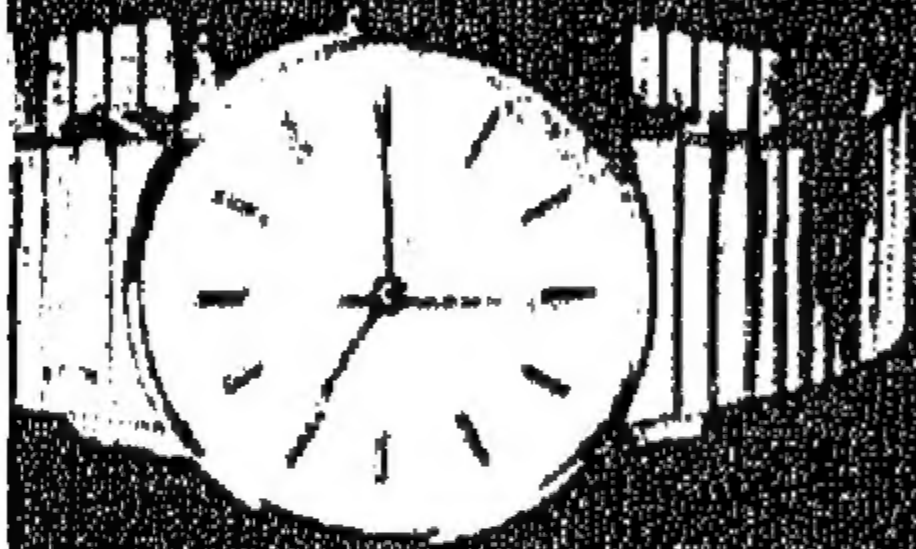
كان صياد السمك العجوز الذي  
أمضى كل حياته في الماء ، يستخدم  
زورقه في نقل الزائرين خلال الصيف  
لكسب القليل من المال ..

وحدث يوما أن ثار البحر وعلت  
أمواجه ، مما أرعب الراكبين ، وأخيرا  
طلب أحدهم من الصياد الكهل أن  
يصلي من أجل سلامتهم .. فقال  
الرجل : حسنا .. سأفعل إن كان  
هذا يهدي روعكم .

ورمى الركاب جميعا من حوله  
بينما وضع الرجل يديه على الدفة  
وقال :

« ياإلهي .. اننى لم أتدخل قط  
في شئونك ، وقد استخدمتني دائما  
بطريقة صائبة ، ولكن هؤلاء الناس  
طلبوا منى أن أتحدث اليك ، وأنا  
أعلم الآن أن كل شيء سيسير على  
مايرام ، ولكن إذا أحببت أن تجعل  
هؤلاء الأشخاص يشعرون ببعض  
التحسن ، فإن في استطاعتك أن تهديهم  
الأمواج .. ولكن تذكر ياإلهي أن  
هذا ليس بحيرة طبرية .. بل هذا  
هو المحيط الاطلنطي الشمالى ! »

مرينة  
يدون قفل  
في الوسط



أساور الساعات ماركة "رو-وي"

شديدة المرونة

Elasto-Flex

Flexo-Flex

سجلة في العالم أجمع

مرينة في اللبس  
يمكنك من حملها  
أو لبسها بسهولة  
متينة - أنيقة

Rowi

PFORZHEIM





# إلى رجل الأعمال...

في كل بلد عربي

أنت تؤمن معي أن السلعة لا تكسب قيمتها  
الأحسين تصل إلى مستهلكيها. وليس ذلك استهانة  
بعملية الإنتاج، وإنما هو تقدير لمهمة البيع.

والبيع اليوم لم يعد يتم عن طريق الاتصال بالناس  
أفراداً، وإنما عن طريق مخاطبتهم جماعات. إن البيع يتم  
بالجملة عن طريق الإعلانات.

وقد شعرت أنك في حاجة اليوم إلى من يحمل رسالتك إلى  
جمهورك في كل أنحاء العالم، فقد أصبحت هذه مهمة شاقة تحتاج إلى  
متخصصين في اختيار الوسائل الاعلانية وتصميم الحملات، إن كتابة  
الصيغة وإخراج الصورة إلى متابعة النتائج.

إنني قمت لأكون وكالة عنك، لأن وسائل  
النشر، وليس في هذا أي تناقض فإن مصلحة هذه  
الوسائل تتحقق في النهاية بتحقيق مصلحتك.

إنني قمت لأكون وكالة عنك في تنظيم علاقاتك العامة بالتعاون  
مع مراكز العلاقات في الداخل والخارج، وفي التخطيط لمعارضتك  
والدعاية عنها، وفي تصميم وتنفيذ مطبوعاتك.

إن معي عددًا ممتازًا من رجال السوفت والإعلانات  
والصوريين والرسامين والكتاب والمترجمين، مهمتهم  
أن يقضوا على طبيعة المشكلة، ثم يختاروا لها الحل الأمثل.

أنا أؤمن بالكلمة المثلية والكلمة المستوعبة  
على السواء، وأؤمن بصحف الرجال وصحف المرأة، وأحترم  
الصحف الجادة والفكاهية، ولكنني أعرف أن لكل منها  
جألاً يحسن أن تستخدم فيه.

هذه مهمتي في تركيز ... واسمى هو

  
**وكالة القاهرة للإعلان**

المحكمة فينتا تصدر عن الخبرة

٦ شارع الصحافة - القاهرة  
تليفون: ٧٧٧٧٧ - ٧٧٨٦٠ - ٤٧٦٢٢



# أزواج و زوجات !

دعم !

قال الزوج الذي تسيطر عليه زوجته ، يصفها لصديق له :  
- انها من نوع الزوجات اللواتي يدعمن شعور الرجل بالشك في نفسه !

\*\*\*

المهم !

كانت هناك محاضرة تلقى على مجموعة من ربات البيوت منذ وقت قريب موضوعها « الحياة الجنسية السعيدة » وبعد المحاضرة ، كانت هناك أسئلة واجابات عليها من المحاضر .. وأخيرا سأل المحاضر :  
- هل هناك أية أسئلة أخرى ؟  
ومن الصف الأخير في القاعة قالت احدي المستمعات :

- وهل هناك اجابات أخرى ؟

\*\*\*

بروتوكول !

يحكى جيمس سيمنجتون رئيس البروتوكول في الولايات المتحدة أول درس تلقاه للتدريب على دوره .. فقبل أن يذهب الى أول حفل عشاء

رسمي ، طلبت منه أمه أن يسأل السيدة التي الى يساره عما اذا كانت متزوجة ، وكم لديها من الاطفال .. ثم يسأل السيدة التي الى يمينه نفس الاسئلة .

ويقول سيمنجتون : « لقد عدت من هذه المأدبة مرتبكا ، فقد سألت السيدة التي الى يميني عما اذا كانت متزوجة ، وعندما قالت كلا ، سألتها: كم عدد الاطفال الذين لديها .. وعندما قالت لي السيدة التي الى يساري ان لديها خمسة اطفال ، سألتها عما اذا كانت متزوجة !

\*\*\*

أسوأ ..

كانت السيدة تملأ طلب استخدام في احدي الشركات عندما وصلت الى سؤال عن « السن » .. وهنا ترددت فترة طويلة ..

وانحنى مدير المستخدمين أخيرا على أذنها وهمس قائلاً :  
- كلما طال انتظارك ، ازداد الامر سوءا ! ..



